FICHE TECHNIQUE

Jauge : 103 places assises



©Marc Knecht

CONTACTS
Administration : 02 99 84 62 88
admin@theatre-de-poche.com
Technique : 06 63 86 15 92
technique@theatre-de-poche.com
Programmation :
programmation@theatre-de-poche.com

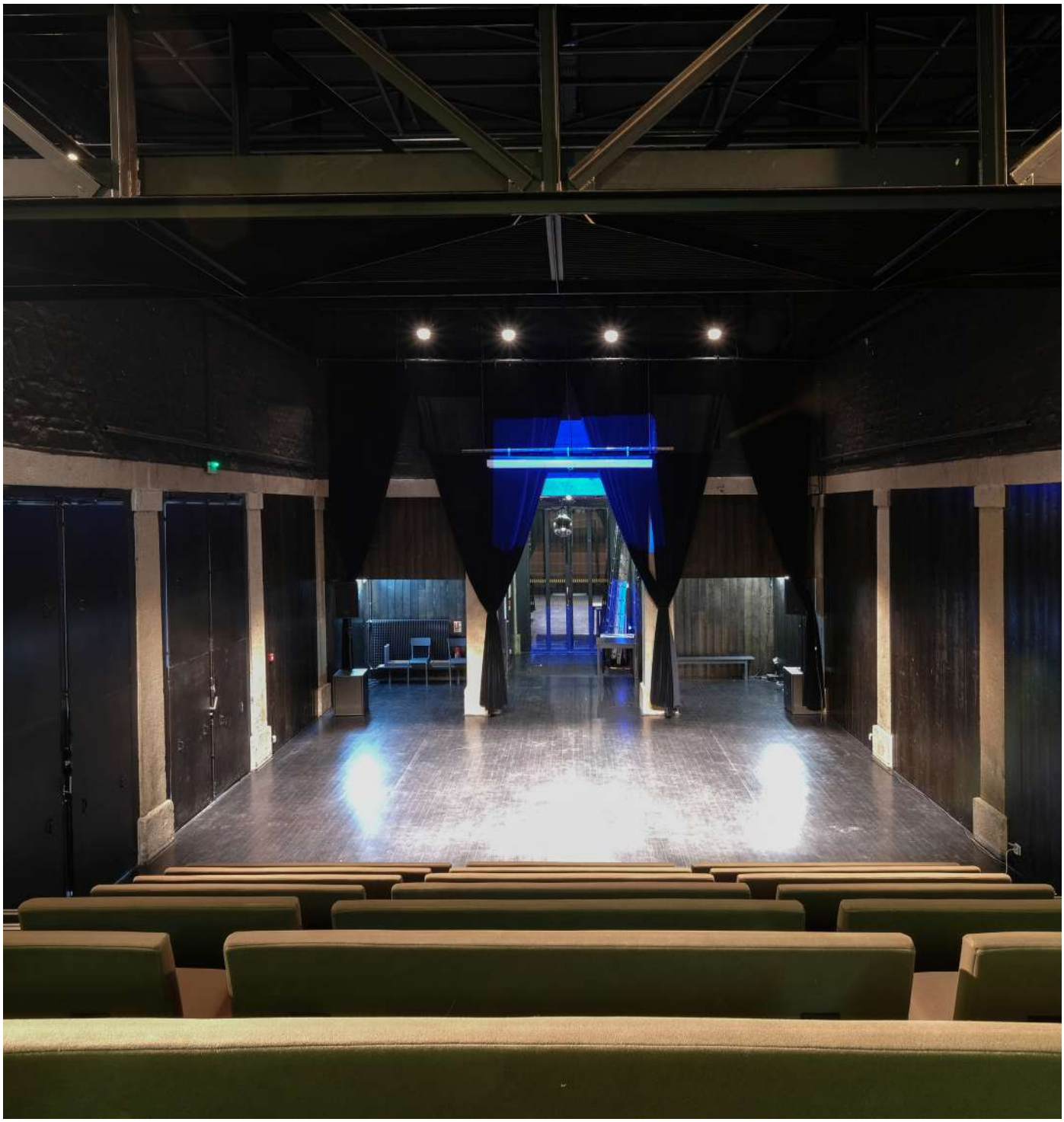
INFOS PRATIQUES
Bureaux : 10 place de la mairie
Théâtre : 6 rue Saint-Louis
Hédé-Bazouges 35630

Théâtre de poche
HÉDÉ-BAZOUGES

DIMENSIONS SCÈNE

Ouverture mur à mur : 7,7 m
Profondeur : 5,5 m
Surface : 42 m²

Photo ci-dessous :
Vue depuis la régie, en haut des gradins.
Rideaux ouverts sur les coulisses.
Vue sur la passerelle permettant l'accès au gril.



©Marc Knecht

SPÉCIFICITÉS

- Allemande possible sur toute la profondeur de la scène. H = 4m
- Rideau de fond de scène possible sur toute l'ouverture (perche 9) (cf. photo ci-contre), ouvertures modulables (6 lès de 1m50).
- Possibilité de sous-perchage.
- Pas de frises.
- Nous disposons d'un tapis de danse noir (lès parallèles au bord plateau)
- Gril fixe (cf. plan gril) (H = 6,5m)
- 9 perches espacées de 1m15
- Le montage lumière s'effectue au moyen d'une passerelle mobile de la face au lointain de 8m de large (ni tour, ni génie, ni échelle) (cf photo en page 2).
- La régie est située en haut des gradins (cf.photo ci-dessous).



- Possibilité de mettre la régie en salle ou dans les gradins pour les résidences.
- Le gradin est rétractable, il libère alors un espace total de plain-pieds de 11,40m de long par 7,7m de large.



© Marc Knecht

LISTE DU MATÉRIEL

LUMIÈRE

- 1 console Lightcommander analogique 48/96 circuits
- 48 cts gradateurs de 3 Kw
- 5 Parfect 150w RGBW Robe
- 17 PAR64 (lampes diverses)
- 1 PC 2kw
- 12 PC 1000w Scénilux lentilles claires
- 8 PC 1000w Robert Juliat “lutins” lentilles claires
- 6 PC 650w Scénilux lentilles claires
- 9 découpes ETC 575w junior zoom (courtes 52°)
- 5 Cycliodes 1000w ADB 1001 asymétriques
- 4 PAR56 lampes diverses
- 4 PAR36
- 4 mini-découpes 70w
- 4 découpes 614s Juliat
- 4 mickey 50w
- 1 paire de sunstrip DMX
- 3 slimpar RVB (déco)
- 1 stroboscope Atomic 3000 Martin DMX

SON

- 1 système Yamaha : 4 têtes DXR10 2 subs DXR12
- 1 console Yamaha MG166C
- 1 console behringer X32 compact 16in/8out
- 2 enceintes amplifiées Yamaha DBR 10
- 5 pieds de micro hauts
- 2 pieds de micro haut sur socle
- 2 pieds de micro bas
- 2 pieds de micro table
- 2 micros HF main Shure GLXD24
- 2 SM57
- 2 SM58
- 2 micros Samson CO2 (condensateur)
- 4 DI actives
- 1 multi XLR 8in/8out de 15m
- 1 multi Jack 6in/6out de 2m

VIDÉO

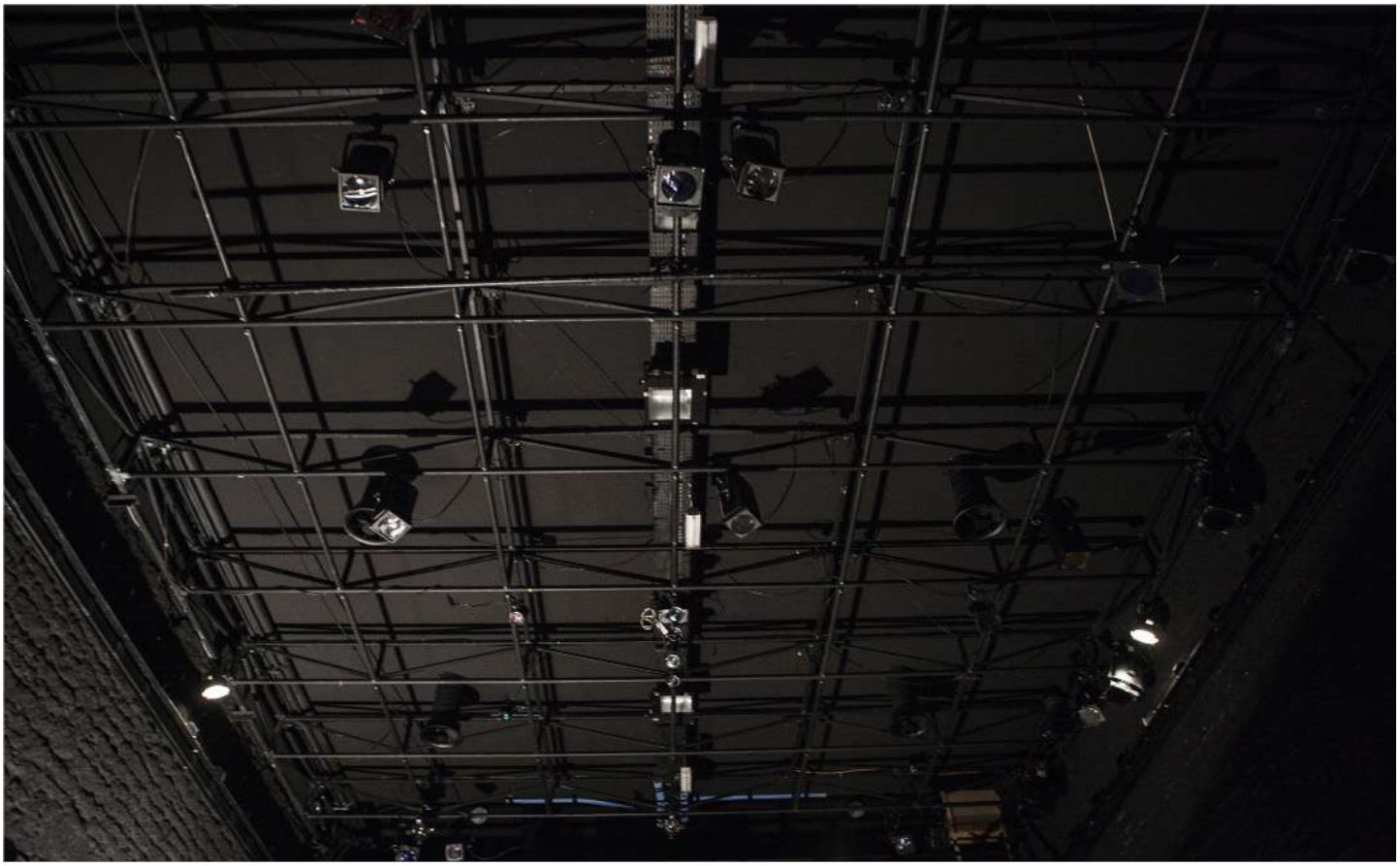
- 1 VP 3000 lm
- 1 VP BENQ 6000lm 1:1
- 1 shutter DMX
- 1 Ecran 4m par 3m sur pieds (face/rétro)

AUTRES MATÉRIELS

- 10 platines de sol
- 2 pieds H = 3m + barres de couplage 4 proj.
- 2 pieds H = 1m50
- 4 pupitres métal noirs
- 1 intercom 2 postes

GRIL FIXE

• Diam. 50
• Composé de carré de 1m15 de côté





ACCÈS DÉCORS

• Accès décors de plain-pieds par l'arrière scène
• Possibilité de garer un camion jusqu'à 20m³



