



49  
ans!



Le joli collectif c'est une bande, quatre piliers et une équipe qui construisent ensemble une saison et un festival. Guidés par l'instinct, les envies et les parcours de chacun, les choix sont affirmés ensemble dans un mouvement commun. Nous réunissent l'envie de vivre des histoires et le besoin d'être surpris et bousculés.

Impulsifs et peut-être inconscients, fraîchement trentenaires, nous croyons que la création à défaut de changer le monde, complète et augmente la réalité.

Un repère dans l'espace et le temps, le Théâtre de Poche est un lieu de pause où frémit un bouillon explosif.

4 ans pour le joli collectif à Hédé-Bazouges, 40 ans pour le théâtre et son festival d'été. Une saison 2013/2014 comme un anniversaire, une fête pour tous, publics, amis, partenaires où le Théâtre de Poche devient le Théâtre intercommunautaire de la Bretagne romantique et du Val d'Ille ainsi que Scène de territoire pour le théâtre.

#### Le joli collectif

---

Cette saison du Théâtre de Poche est marquée par la reconnaissance en tant que Scène de territoire et Théâtre intercommunautaire. Nous nous réjouissons de cette nouvelle étape qui confirme l'importance du Théâtre de Poche pour le bassin de vie des Communautés de communes de Bretagne romantique et du Val d'Ille. Aujourd'hui, plus encore qu'hier, les dynamiques artistiques doivent s'inscrire dans le développement local de nos territoires et nous devons permettre au plus grand nombre d'y participer.

Le partenariat de nos Communautés de communes avec le Théâtre de Poche va dans ce sens : le projet du joli collectif propose, avec la même exigence, la découverte des formes artistiques contemporaines au sein du théâtre à Hédé-Bazouges, mais aussi dans nos communes, notamment avec les spectacles gratuits en bibliothèques. Cette année, ces propositions «hors les murs» s'enrichiront d'actions culturelles, qui seront autant de moments riches de rencontre entre habitants et artistes.

Nous invitons donc tous les habitants de nos territoires à découvrir cette nouvelle saison avec curiosité, à oser s'aventurer vers des chemins encore inconnus et à se laisser surprendre par l'univers des artistes !

#### **André Lefeuvre**

Président de la Communauté de communes  
de la Bretagne romantique

#### **Daniel Cueff**

Président de la Communauté de communes  
du Val d'Ille

SEPTEMBRE

## MODESTE PROPOSITION

Le joli collectif  
Enora Boëlle

SAM. 28

GRATUIT

p. 8

OCTOBRE

Inauguration du Théâtre  
intercommunautaire

## FIN DE SÉRIE...

Bob Théâtre  
Denis Athimon

SAM. 12

p. 10

## LE PETIT CHAPERON ROUGE

Cie Divergences

JEU. 17 > SAM. 19

p. 12

NOVEMBRE

## AVANT/APRÈS

Le joli collectif  
Vincent Collet

MAR. 26 & MER. 27

p. 20

DÉCEMBRE

## PRODUCTION MAISON

Marché de Noël  
Concert

DIM. 1<sup>ER</sup>

GRATUIT

p. 42

## RENDEZ-VOUS GARE DE L'EST

Compagnie MidiMinuit  
Guillaume Vincent

VEN. 13 & SAM. 14

p. 22

FÉVRIER

## PETIT MUSÉE DE LA DANSE

Musée de la danse / CCNRB

SAM. 15 & DIM. 16

GRATUIT

p. 30

## JACQUES ET MYLÈNE

26000 couverts

MAR. 18 > SAM. 22

p. 32

MARS

## THE TABLE

Blind Summit Theatre

VEN. 28 & SAM. 29

p. 34

MAI

## CULTURE HORS SOL

Échappée contemporaine  
Voyage en bus

DIM. 25

p. 42

JUIN

## POCHETTE SURPRISE

Représentations des  
ateliers-spectacles

JEU. 29 > DIM. 1<sup>ER</sup>

p. 42

AOÛT

## BONUS #4

Le Festival  
du Théâtre de Poche  
à 40 ans !

JEU. 21 > DIM. 24



---

NOVEMBRE

---

**THE ENCHANTED  
WOOD**

+ EXPØ DJ SET

Concert

VEN. 8

**GRATUIT**

p. 14

**MICHE ET  
DRATE,  
PAROLES BLANCHES**

Cie Zusvex  
Fanny Bouffort  
& Leslie Evrad

SAM.16 > MER. 20

**GRATUIT**

p. 16

**COMME UN  
SOUFFLE**

La Boîte Noire  
Céline Schnepf  
& André Parisot

MAR. 19 & MER. 20

p. 18

---

JANVIER

**SOUFRE**

Collectif aïe aïe aïe  
Charlotte Blin

MER.8 > SAM. 11

p. 24

**BROUILLONS  
DE RÊVES**

**GRATUIT**

Cie Le Temps qu'il faut  
Pierre-Yves Chapalain

VEN. 17 > DIM. 19

p. 26

---

FÉVRIER

**FUCK YOU,  
Eu.ro.Pa !**

Théâtre Ostinato  
Rozenn Tregoaat

VEN. 31 & SAM. 1<sup>ER</sup>

p. 28

---

AVRIL

**BIENVENUE  
PRINTEMPS #4**

Concert : DMX Krew  
Minimum Syndicat  
Splash Wave

SAM. 12

p. 36

**LA BRUME  
DU SOIR**

Cie Le Temps qu'il faut  
Pierre-Yves Chapalain

JEU. 24 & VEN. 25

p. 38

---

MAI

**ÉCRAN  
SOMNAMBULE +  
LA PART DU RITE**

Figure project  
Latifa Laâbissi

VEN. 16

p. 40

---

**ABONNEZ  
VOUS !**

À partir de 3 spectacles  
dans la saison

p. 49

---

**+ EXPOSITIONS :**

Marielle Guille - NOVEMBRE 2013

Simon Le Lagadec - DÉCEMBRE-FÉVRIER 2014

Petit Musée de la danse - FÉVRIER 2014

Camila Oliveira Fairclough - AVRIL-AOÛT 2014

---

Édito p.3 / Résidences p.6 / Éducation artistique p.44  
Ateliers-spectacles p.45 / Formation professionnelle p.46  
Relations avec les publics p.47 / Pratique p.48

# RÉSIDENCES & COPRODUCTIONS

## Soutien à la création contemporaine

---

Par la mise à disposition du théâtre comme espace de travail et de recherche, le Théâtre de Poche affirme sa volonté d'accompagner à chaque stade de la création, des artistes et des compagnies sur la durée.

Accueillis au sein de l'équipe sur un temps variant de 1 à 3 semaines, ces résidences se distinguent en deux catégories : les résidences de création et les résidences de recherche.

### LES CRÉATIONS EN RÉSIDENCE

Initiées depuis notre toute première saison, ces résidences ont permis à 8 compagnies de créer leur spectacle à Hédé. Par la mise à disposition du théâtre, de moyens logistiques et financiers dont un apport en coproduction, toutes ces créations sont présentées dans le cadre de la saison au Théâtre de Poche.

#### En 2013/2014 :

- Vincent Collet / Le joli collectif / 2nd opus de Roland Schimmelpfennig **Avant / Après** présenté à Hédé en NOVEMBRE 2013.

- Rozenn Tregoat / Théâtre Ostinato **Fuck you, Eu.ro.Pa !** de Nicoleta Esinencu créé à Hédé en JANVIER 2014.

- Enora Boëlle / Le joli collectif  
Résidence de création jeune public en MARS 2014 à l'école maternelle publique Les Courtillets – Hédé.

- Pierre-Yves Chapalain / Compagnie Le Temps qu'il faut **La Brume du soir** présenté à Hédé en AVRIL 2014.

#### Coproductions en tournée :

- **La Brume du soir**

Pierre-Yves Chapalain / Compagnie Le Temps qu'il faut

---

▪ **Avant / Après**

de R. Schimmelpfennig, Vincent Collet / Le joli collectif

- MAR. 5, MER. 6 & JEU. 7 NOV 2013

Fringe – Le Théâtre de Lorient, Centre dramatique national

- JEU. 14 NOV 2013

l'Archipel – Fouesnant-les-Glénan / Création

- VEN. 29 NOV 2013

Centre culturel Juliette Drouet – Fougères

- JEU. 27 & VEN. 28 FEV 2014

Centre culturel de Montfort-sur-Meu

---

▪ **Peggy Pickit voit la face de Dieu**

de R. Schimmelpfennig, Vincent Collet / Le joli collectif

- VEN. 17 JAN 2014

La Chapelle la Reine (77)

- DIM. 19 JAN 2014

Champeau (77)

- VEN. 21 FEV 2014

Centre culturel du Coglais – Montours

---

## LES RÉSIDENCES DE RECHERCHE

Espaces de tentatives, ces 'laboratoires' permettent sur un temps donné à chaque artiste de se confronter au plateau sans les contraintes souvent liées aux impératifs de la création. Un lieu où prendre le temps devient possible, essayer, échouer, expérimenter, et trouver sans doute ce qui pourra constituer une histoire, un élément du projet en réflexion.

Nous accueillons sur 2013 / 2014, Les Vrais Majors, l'Agence primate et Secteur Flèche.



© Jérémy Le Corvaisier

# MODESTE PROPOSITION...

POUR EMPÊCHER LES ENFANTS DES PAUVRES DÊTRE À LA CHARGE  
DE LEURS PARENTS OU DE LEUR PAYS  
ET POUR LES RENDRE UTILES AU PUBLIC.

D'après Jonathan Swift / Le joli collectif / Enora Boëlle

---

ESAT - LA SIMONIERE - ST SYMPHOTIEN : SAM. 28 / 15H

COMMUNAUTÉ EMMAÛS HÉDÉ : SAM. 28 / 17H

SEPTEMBRE 2013

**EMMAÛS fête ses 40 ans !**

**Et accueille *Modeste Proposition...* dans ses ateliers à Hédé-Bazouges et à l'ESAT - La Simonière.**

Ce pamphlet rédigé en 1729 par Jonathan Swift, (*les Voyages de Gulliver*), a été ici réactualisé et traité sous forme de vraie-fausse conférence. Déconcertant de sincérité, Vincent Voisin, équipé d'un ordinateur portable relié à un vidéo-projecteur, présente un diaporama PowerPoint préparé avec passion et précision. Il offre ainsi au public une solution à la suppression de la misère qui fait froid dans le dos.

Le sérieux et l'application qu'il met à démontrer sa théorie laisse néanmoins penser à une énorme farce. Le propos, derrière son côté monstrueux, reste profondément drôle tout en laissant un arrière goût amer qui finalement n'est plus si loin de notre réalité.

+ AUX CHAMPS LIBRES - RENNES : JEU. 26 SEPTEMBRE 2013

À PARTIR DE 10 ANS

GRATUIT

---

Mise en scène Enora Boëlle / Avec Vincent Voisin

Coproduction La Paillette Théâtre - Rennes, Théâtre de Poche - Hédé, scène de territoire pour le théâtre



# FIN DE SÉRIE...

Bob Théâtre / Denis Athimon

INAUGURATION  
DU THÉÂTRE  
INTERCOMMUNAUTAIRE



SAM. 12 / DES 20H | OCTOBRE 2013

Que devient un acteur qui n'arrive plus à jouer ?  
Et un espion qui ne veut plus espionner ?  
L'Aston Martin, les hôtels de luxe, les courses pour-  
suites... Ça va cinq minutes mais au bout de cin-  
quante ans... Suspense : À quoi pense-t-on lorsque la  
main tremble au moment de tuer ? Quand le briquet  
lance-flammes s'enclenche accidentellement dans la  
poche ?

De manipulations satiriques d'objets en parodies  
décapantes de l'agent secret façon Sean Connery,  
pince-sans-rire, brutal et un brin désabusé, Denis  
Athimon explore avec justesse les paradoxes cocasses  
d'une fin de carrière traversée de rebondissements et  
de chausse-trappes. Promis, il y aura de l'action, du  
suspense et des génériques à couper le souffle !

## Une soirée de fête !

Le Théâtre de Poche devient officiellement le Théâtre  
intercommunautaire de la Bretagne romantique et du  
Val d'Ille / Scène de territoire pour le théâtre ! Une oc-  
casion rêvée pour fêter avec vous cette très belle nou-  
velle, les 40 ans du théâtre et du festival et nos 4 ans  
d'intense activité à Hédé avec, en vrac : les images de  
la saison 13/14, un spectacle explosif, des petits-fours  
et de la musique à danser.

À PARTIR DE 8 ANS - TARIF UNIQUE : 5€ (RÉSERVATION CONSEILLÉE)

Écriture, mise en scène et jeu **Denis Athimon**  
Création lumière et régie générale **Alexandre Musset**  
Création musicale **François Athimon**

Coproduction Théâtre des Marionnettes - Genève, Théâtre Lillico - Rennes,  
Bob Théâtre / Avec le soutien du Forum - Nivillac, de La Lucarne - Arradon et  
du Centre culturel André Malraux - Hazebruck







# LE PETIT CHAPERON ROUGE

## Compagnie Divergences

TOUT PUBLIC : SAM. 19 / 17H  
SCOLAIRES : JEU.17 | VEN.18 / 10H & 14H30  
OCTOBRE 2013

Explorer la peur, juste pour voir. On embarque dans ce conte-là comme on monterait sur les montagnes russes, avec la douce excitation du frisson.

Encore un Chaperon Rouge ? Oui, mais celui-là, il est en survêt' ! Cette flamboyante version explore la peur à l'aide de lampes torche, craquements, stridences ou vrombissements de disques vinyles bricolés et maltraités. Capuche rouge contre capuche noire, la présence animale des deux danseurs fascine et crée une intense jubilation. Nous sommes immergés dans le plaisir de faire peur et d'avoir peur. Chair fraîche ou créature velue, ce sont avant tout deux êtres qui évoluent dans une histoire de corps plus que de crocs. Peu à peu, la peur originelle de l'autre fait place à une relation hypnotique, expressionniste et cartoonesque. Le ludique fraye avec l'effrayant. On frémit, on se purlèche les babines... miam !

### + Apéro-Boum :

Envie de prolonger l'aventure ? Le hall du théâtre se transforme en dancefloor pour les plus jeunes à l'issue de la représentation du samedi. Venez habillés en rouge, on s'occupe du reste.

Dans le cadre de Marmaille en fugue, événement petite enfance.

À PARTIR DE 5 ANS - 13€ / 9€ / 7€

Chorégraphie **Sylvain Huc** / Interprétation **Cécile Grassin & Sylvain Huc**  
Univers sonore **Xavier Coriat** / Régie lumière **Pierre Masselot**

Production association **Faits et Gestes** / Avec le soutien de la Communauté de communes **Cazals-Salviac**, de l'**ADDA**, du Conseil général du Lot et de la Région **Midi-Pyrénées** / La Compagnie **Divergences** est subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication – **DRAC Midi-Pyrénées**





# THE ENCHANTED WOOD

## Concert

VEN. 8 / 15H (RENCONTRE KALÉIDOSCOPE) & 21H (CONCERT) | NOVEMBRE 2013

Pour les froides journées et les nuits mortifères, The Enchanted Wood a été prévu pour vos tympanes. Les chansons de Michel Le Faou mêlent allègrement crooning au parfum suranné, dark-folk classieuse et atmosphères cinématographiques inquiétantes. Mais l'arbre cache la forêt d'un orchestre aux allures de collectif imprévisible dans lequel on retrouve des membres de Fat Supper et de La Terre Tremble!!!, affublés des instruments les plus curieux : theremin, planches-guitares électrifiées, scies circulaires et musicales. Revenus cette année avec un album intitulé *Monster Parade*, The Enchanted Wood vous préparent sans nul doute un set des plus surprenants et digne de vos plus belles angoisses...

### + EXPØ dj set :

De petites perles pop intemporelles arrangées aux couleurs du folk rock américain, EXPØ c'est ça ! Seul, sans ses trois comparses, Ludovic, chanteur et guitariste du groupe EXPØ apporte ses disques pour un dj set truffé de pépites qui les ont influencées.

**Rencontre Kaléidoscope :** Dans le cadre intime du Théâtre de Poche, de jeunes groupes viennent à la rencontre de collégiens et lycéens du territoire et se frotter aux tous premiers lives en public avant de plonger dans le grand bain des Trans Musicales.

En coproduction avec l'Association Trans Musicales, proposé dans le cadre de Kaléidoscope\*.



# MICHE ET DRATE, PAROLES BLANCHES

De Gérard Chevrolet

Compagnie Zusvex / Fanny Bouffort & Leslie Evrard

---

LECTURE MISE EN ESPACE : BIBLIOTHÈQUE DE LANGOUET : SAM. 16 / 15H30

CAFÉ DE POCHE - HÉDÉ : DIM. 17 / DÈS 15H

BIBLIOTHÈQUE DE HÉDÉ-BAZOUGES : MER. 20 / 14H30

BIBLIOTHÈQUE DE QUÉBRIAC : MER. 20 / 17H30

NOVEMBRE 2013

Voici vingt-quatre courtes histoires pour petits hommes... ou petites femmes comme autant de vignettes savoureuses, de petits moments de rien du tout d'où le théâtre naît.

Miche est le côté penseur, modéré, Drate fonce sans hésiter. Fille ou garçon, on ne sait pas bien, et leur âge, encore moins. Avec leurs mots tendres, poétiques et oniriques, ils se heurtent avec naïveté et humanité à un monde trop grand pour eux et se jouent du monde et de ses mondanités par le langage en questionnant tout : l'origine, le milieu et la fin. Ils cherchent à comprendre comme on cherche à grandir.

## ***+ Le voyage dans le ciel***

Une installation artistique vidéo et sonore conçue et réalisée par Marielle Guille en résidence au Théâtre de Poche du 11 au 16 novembre 2013.

Entrez et vous partirez pour un voyage dans le ciel, entre réalité et fiction, à la limite du rêve surréaliste.

Dans le cadre de la Semaine de l'enfance

À PARTIR DE 6 ANS

**GRATUIT**

---

Création et interprétation **Fanny Bouffort & Leslie Evrard**

Production Compagnie Zusvex / Avec le soutien d'Arts Vivants en Ile-et-Vilaine et du Théâtre de Poche - Hédé, scène de territoire pour le théâtre



### **+ Rencontres / collectage**

Les deux interprètes, en partenariat avec le Théâtre de Poche et Arts Vivants en Ile-et-Vilaine, proposent un parcours de rencontres, d'échanges inter-générationnels et de collectage dans 3 bibliothèques de la Bretagne romantique et du Val d'Ille pour restituer ensuite ce qui fait le sel, les similitudes, les différences de toutes ces existences rencontrées ici et là. Ces fragments de vie collectés seront diffusés dans les 3 bibliothèques du 24 octobre au 20 novembre.



BIBLIOTHÈQUE DE LANGOUËT : VEN. 18 / 17H

BIBLIOTHÈQUE DE QUÉBRIAC : SAM. 19 / 10H30

BIBLIOTHÈQUE DE HÉDÉ-BAZOUGES : SAM. 19 / 15H30

OCTOBRE 2013

Participation sur inscription / ouvert à tous de 7 à 277 ans



© Ariel Lefloch

# COMME UN SOUFFLE

La Boîte Noire / Céline Schnepf & André Parisot

---

TOUT PUBLIC : MER. 20 / 9H15, 11H & 16H30

SCOLAIRES : MAR. 19 / 9H15, 11H & 15H

NOVEMBRE 2013

Chaque instant est porté par un souffle... Celui qui vous caresse dans le creux du cou, lors d'un câlin réparateur ou la préparation au voyage nocturne ; celui qui court à la surface de l'eau nous offrant mille facettes au monde ; celui qui pousse les nuages, les déforme, et construit de nouveaux visages dans les nuées ou nettoie le ciel ; celui qui fait claquer les portes et les fenêtres, grincer les volets ; celui qui pousse les navires...

Avec son théâtre d'ombres et d'objets, la compagnie La Boîte Noire invite les tout-petits à un parcours visuel, auditif et sensoriel, au fil d'une scénographie inventive, pleine de jolies trouvailles. On y trouve des personnages en carton, des drôles de machines et des paysages qui s'animent pour un voyage captivant, tout en poésie et légèreté.

Dans le cadre de la Semaine de l'enfance

---

À PARTIR DE 18 MOIS - 9€ / 7€ / 5€

Conception **Céline Schnepf & André Parisot** / Mise en scène **Céline Schnepf**  
Jeu **André Parisot** / Conception lumières **Christian Ravelomaniraka**  
Régie lumière et son **Frédérique Boileau** ou **Christian Ravelomaniraka**  
Musique – sons **Xavier Rosselle** / Construction **Alain Bailly, André Parisot, Elisabeth Parisot**



Avec le soutien de la Région Champagne Ardenne, de l'Office Régional Culturel Champagne Ardenne, du Conseil général de la Marne et de la Ville de Reims / Remerciements Ville de Bétheny, Le Ludoval - Reims







# AVANT / APRÈS

Le joli collectif / Vincent Collet

MAR. 26 | MER. 27 / 20H30 | NOVEMBRE 2013

Dans un hôtel, des parcours de vie se croisent, « short cuts » laconiques parfois drôles, banals ou imprévisibles... une plongée dans l'intimité de personnages qui apparaissent, disparaissent, se transforment et ont tous comme point commun de se situer à un moment de bascule de leur vie. 30 individus peuplent 52 tableaux de façon plus ou moins récurrente : un couple qui s'aime, se sépare, une vieille femme seule face à son miroir, un couple russe en voyage d'affaires, deux ouvriers qui s'imaginent astronautes, une femme qui change d'apparence ou un autre qui entre, examine sa chambre, marche sur le mur puis le plafond et la traverse ainsi, déflant la gravité.

Sur la communauté qui peuple la ville flotte un climat de légère bizarrerie entre réalisme, science-fiction et humour.

À PARTIR DE 12 ANS - 13€ / 9€ (JAUGE LIMITÉE. RÉSERVATION CONSEILLÉE)

Mise en scène **Vincent Collet** / Avec **Enora Boëlle, Fanny Fezans, Samir El Karoui, Laurent Micheli, Alice Millet, Vincent Voisin**  
Collaboration artistique et dramaturgie **Aude Bussion**  
Scénographie **Camille Riquier** / Création lumière **Ronan Bernard**  
Création sonore **Vincent Malassis** / Costumes **Eve Le Trevedic**  
Régie son et plateau **Antoine Blécon**

Production Le joli collectif / Coproduction Le Théâtre de Lorient - Centre dramatique national dans le cadre de Fringe, Centre culturel Juliette Drouet - Fougères Communauté, l'Archipel - Fouesnant-les-Glénan, La Paillette Théâtre - Rennes, le Centre culturel de Montfort-sur-Meu, le Théâtre de Poche - Hédé, scène de territoire pour le théâtre / Avec le soutien du Centre culturel de Cesson Sévigné, du Théâtre du Cercle - Rennes, de L'Air Libre - St-Jacques-de-la-Lande.

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.





© Elisabeth Carecchio

# RENDEZ-VOUS GARE DE L'EST

Compagnie MidiMinuit / Guillaume Vincent

---

VEN. 13 | SAM. 14 / 20H30 | DÉCEMBRE 2013

Avec la théorie du chaos, on sait depuis longtemps que le battement d'aile d'un papillon peut changer la face du monde. Dépendante d'une pharmacopée qui la maintient à la surface du réel, voilà l'histoire d'une jeune femme qui s'imagine avoir découvert un médicament, l'Abilifye, au nom si poétique qu'il pourrait être celui d'un papillon apte à transformer le cours de sa vie.

Aussi sensible que réaliste, ce monologue quasi documentaire nous fait partager six mois de l'existence d'une trentenaire sous influence qui évoque, avec pudeur mais sans se voiler la face, le monde du travail, la vie à deux, une famille éclatée entre les beaux quartiers et l'Afrique, une mère ex mannequin chez Dior et une sœur boulangère dans le sud de la France, l'hôpital psychiatrique et ses infirmières. Une avancée sur le fil du rasoir entre normalité et folie. L'invivable n'est pas loin, mais une incroyable vitalité l'emporte.

---

À PARTIR DE 12 ANS - 13€ / 9€

Mise en scène et texte **Guillaume Vincent** / Avec **Emilie Incerti Formentini**  
Dramaturgie **Marion Stoufflet** / Lumières **Niko Joubert**  
Son **Géraldine Foucault** / Costumes **Guillaume Vincent**

Production Compagnie MidiMinuit / En coréalisation avec le CICT / Théâtre des Bouffes du Nord et la Comédie de Reims / Avec le soutien de La Colline - Théâtre national



© Julien Mellano

# SOUFRE

Collectif aïe aïe aïe / Charlotte Blin

---

TOUT PUBLIC : MER. 8 / 17H | SAM. 11 / 20H30 | SCOLAIRES : JEU. 9 | VEN. 10 / 10H & 14H30 | JANVIER 2014

Le soufre est un élément chimique présent partout dans la nature, il peut servir à fabriquer des allumettes, des explosifs, des laxatifs...

Le soir de la nouvelle année, au cœur de la fête, au cœur de l'hiver, une femme nous raconte la vie d'une rue et de ses habitants, incarne leurs gestes, reprend leurs mots, traverse leurs émotions, emprunte différents points de vue allant des étoiles à la plus infime particule. Elle compose la mosaïque d'une société en miniature animée par le bonheur, le confort moderne, la compétitivité, l'amour, l'indifférence et les feux d'artifices. Et au milieu de ces morceaux de vies, tissés à la manière d'un récit choral, il y a une petite marchande d'allumettes...

L'écriture de Charlotte Blin s'inspire de sources multiples (le conte, la description scientifique, l'annonce publicitaire, la recette de cuisine...) provoquant des télescopages à la manière parfois des relations humaines et associe théâtre, manipulation d'objets et bricolages chorégraphiques dans une relecture très libre, délicate et grinçante du conte d'Andersen.

## + Goûter le MER. 8 / 15H

Atelier couture parents - enfants

---

À PARTIR DE 9 ANS - 13€ / 9€ / 7€

Texte, mise en scène et interprétation **Charlotte Blin**  
Création lumière et régie **Lucille Iosub** / Scénographie **Julien Mellano** et **Charlotte Blin** / Collaborateurs artistiques **Denis Athimon**, **Agnès Limbos**  
Montage sonore et visuel **Julien Mellano** / Costumes confection **Poly Moly**

Production Collectif aïe aïe aïe / Coproduction Théâtre Lillico - Rennes, Coopérative Ancre / Avec le soutien du Conseil régional de Bretagne / Résidences Théâtre de l'Oiseau-Mouche - Roubaix, Le Garage/collectif danse Rennes Métropole, Théâtre Lillico, Théâtre du Cercle - Rennes

# BROUILLONS DE RÊVES

Compagnie Le Temps qu'il faut / Pierre-Yves Chapalain

---

LECTURE MISE EN ESPACE : BIBLIOTHÈQUE DE DINGÉ : VEN. 17 / 20H

BIBLIOTHÈQUE DE ST-PIERRE-DE-PLESGUEN : SAM. 18 / 16H30

BIBLIOTHÈQUE DE ST-MÉDARD-SUR-ILLE : SAM. 18 / 20H

CAFÉ DE POCHE #21 - HÉDÉ : DIM. 19 / DÈS 15H

JANVIER 2014

Pierre-Yves Chapalain est en résidence durant une semaine au Théâtre de Poche afin de travailler sur l'un de ses nouveaux textes mêlant les thématiques qui lui sont chères : le fantastique, les forces primitives, le secret et les mythes qui traversent et forgent les histoires de famille, le tout porté par une intrigue policière.

Edités aux Solitaires Intempestifs pour certains, les textes de Pierre-Yves Chapalain, qu'il met lui même en scène dès 2008 au sein de sa compagnie Le Temps qu'il faut, mettent en regard des situations quotidiennes, prosaïques, et des forces archaïques obscures, intemporelles, qui agissent sur les êtres comme dans le théâtre antique. Son univers se traduit par une langue singulière, faite de trouées d'où surgissent des images et d'où se déploient des sensations amenant les spectateurs à être partie prenante de l'intimité qui se crée sur le plateau. En 2012/2013, il écrit *La Brume du soir*, création présentée au Théâtre de Poche cette saison.

Pierre-Yves Chapalain est également comédien sur de très nombreux projets de Joël Pommerat.

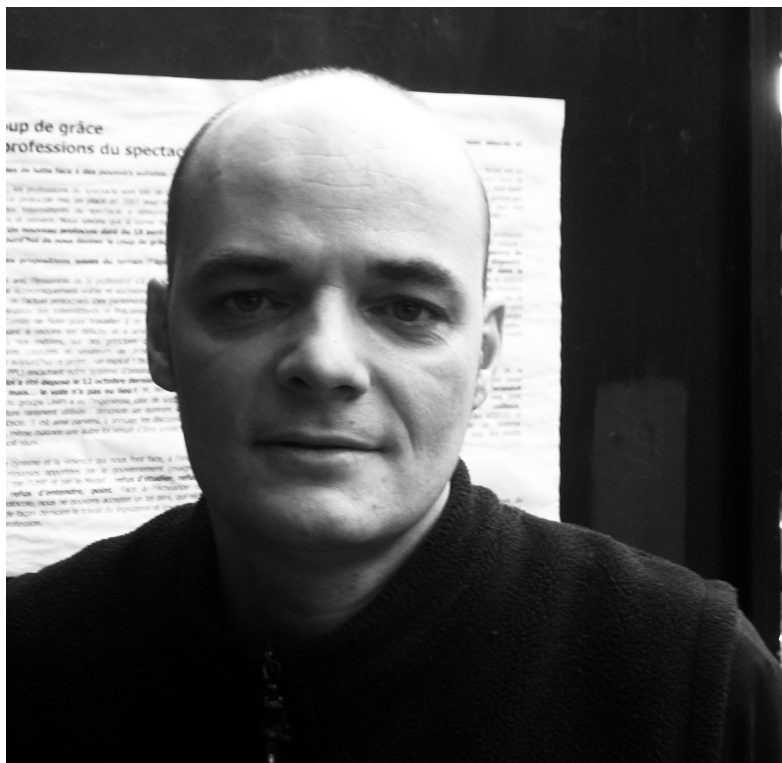
**+ Concert au Café de Poche DIM. 19**

À PARTIR DE 14 ANS

**GRATUIT**

---

Avec le soutien du Théâtre de Poche - Hédé, scène de territoire pour le théâtre



### **+ Ateliers d'écriture**

Cette semaine, allez à la rencontre de Pierre-Yves Chapalain et de son univers lors de deux ateliers d'écriture.

BIBLIOTHÈQUE DE ST-MÉDARD-SUR-ILLE : MER. 15 / 20H

BIBLIOTHÈQUE DE DINGÉ : JEU. 16 / 20H

JANVIER 2014

Participation libre sur inscription / À partir de 14 ans





# FUCK YOU, Eu.ro.Pa!

De Nicoleta Esinencu

Théâtre Œstinato / Rozenn Tregoat

---

VEN. 31 / 20H30 | JANVIER 2014 | SAM. 1ER / 20H30 | FÉVRIER 2014

Une jeune femme moldave s'adresse à son père avant qu'il ne soit enterré. Urgence à dire. Un leitmotiv : « Papa il faut que je te dise quelque chose », et des souvenirs d'enfance, d'école, de chants; de héros morts pour la patrie ou des premières rébellions sous le soviétisme.

Puis, ailleurs, un mur est tombé et du jour au lendemain tout change, ou presque.

Très vite, le passage du communisme à une autre illusion : l'Europe. Imagerie papier glacé. L'exil et ses affres. La jeune femme, parcourant des fragments de sa vie quotidienne avec un humour mordant mêlé de mélancolie et de colère, représente une génération qui cherche ses repères, bercée par les illusions politiques.

---

À PARTIR DE 14 ANS - 13€ / 9€

Mise en scène **Rozenn Tregoat** / Jeu **Christelle Kerdauid**

Création musicale **Romain Coquelin** / Scénographie **Anthony Gouraud**

Création lumière (en cours)

Coproduction Théâtre de Poche - Hédé, scène de territoire pour le théâtre, La Paillette Théâtre - Rennes / Avec le soutien de la Ville de Rennes, du Théâtre Le Strapontin - Pont Scorff / Remerciements à Milad Pasta et Baptiste Turpaud - Centre culturel Mosaïque - Collinée





© Nyima Leray

# PETIT MUSÉE DE LA DANSE

Une proposition du Musée de la danse  
Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne

---

INSTALLATIONS VISIBLES DU LUN. 3 AU DIM. 16

ACTIVATIONS > MÉDIATHÈQUE "LES SOURCES" - COMBOURG & MÉDIATHÈQUE DE MELESSE : SAM. 15 (HORAIRES À DÉFINIR)

CAFÉ DE POCHE / THÉÂTRE DE POCHE : DIM. 16 / DES 15H

FÉVRIER 2014

La saison dernière, le Musée de la danse et le Théâtre de Poche s'associaient lors d'un parcours en bibliothèques pour vous faire découvrir différentes danses du XXe siècle. Cette année... la danse s'expose et se pratique !

Sur deux semaines, la médiathèque "Les Sources" de Combourg, la médiathèque de Melesse et le Théâtre de Poche seront envahis par de curieuses installations qui seront "activées" par deux danseurs tout-terrain.

À la fois guides et performers, les interprètes mèneront le jeu et feront entrer, petits et grands, dans la danse par le corps et par les yeux : déchiffrer des partitions, suivre de longs rubans de mots pour inventer sa propre chorégraphie au fil du texte, apprendre des séquences de danses, regarder des films, imiter ou détourner des images.

À l'endroit, à l'envers, sur le dos, à plat ventre ou sur la pointe des pieds, entrez dans cette petite fabrique chorégraphique, où la moindre virgule peut faire jeu, peut faire geste ou faire sens.

*hexapus*, la géante pieuvre bleue de raumlaborberlin viendra également se poser au Théâtre de Poche.

En partenariat avec le Musée de la danse / CCNRB

TOUT PUBLIC 

Danseurs-guides (distribution en cours)

Installation **Nicolas Couturier** sur un texte de **Gilles Amalvi**



© 26000 couverts

# JACQUES ET MYLÈNE

26000 ~~couverts~~

MAR. 18 | MER. 19 | JEU. 20 | VEN. 21 | SAM. 22 / 20H30 | FÉVRIER 2014

Au commencement, il y a Mylène. Et Jacques. Et les autres. Il y a le salon d'un appartement, une porte d'entrée, une sonnette. Et un placard, dans lequel vient se cacher précipitamment Etienne. Et Maud. Et les autres. Car Jacques et Mylène est une comédie délirante, une tragique histoire d'amour, une parodie échevelée, un pastiche de série Z, un vaudeville contemporain qui malmène les codes du théâtre et allie sans complexe la modernité au kitsch, la tradition au trash, la finesse à l'indélicatesse.

Une pièce où l'humour ne se compte plus en degrés, où le rythme dépasse la croisière, où le décalage et la cocasserie règnent en maîtres. Quand les 26000 couverts réduisent la table, le désordre et la surprise restent la règle, tout est possible. Et vraiment drôle.

*« Quelle funeste journée ! J'apprends en cinq minutes que ma mère est la maîtresse de l'oncle de ma fiancée qui elle-même est l'amante de mon propre père... je crois que je vais aller me suicider. »*

(extrait du 1er épisode)

En partenariat avec les Tombées de la nuit

À PARTIR DE 12 ANS - 13€ / 9€

Texte **Gabor Rassov** / Mise en scène **Benoît Lambert**  
Interprétation **Philippe Nicolle, Ingrid Strelkoff**  
Direction technique **Alexandre Diaz, Michel Mugnier**  
Costumes **Violaine L. Chartier** / Son **Anthony Dascola**

Production 26000 couverts / Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Bourgogne, de la Ville de Dijon et du Conseil régional de Bourgogne







# THE TABLE

Blind Summit Theatre

---

TOUT PUBLIC : SALLE ODETTE SIMONNEAU - MELESSE : VEN. 28 / 20H30 | THÉÂTRE DE POICHE - HÉDÉ : SAM. 29 / 20H30

SCOLAIRE : SALLE ODETTE SIMONNEAU - MELESSE | VEN. 28 / 14H30

MARS 2014

Sur une table, manipulé à vue par quatre marionnettistes, Moses, petit personnage fait de tissu et de carton, nage en pleine crise existentielle. À la fois drôle et profondément touchant, il ouvre son cœur, son âme, ses angoisses...

*The Table* a été acclamé en Grande-Bretagne comme un renouveau dans la marionnette. Blind Summit Theatre laisse éclater son talent pour faire parler la matière et donner vie à l'inanimé, avec pour seuls accessoires une table, du carton et du papier. Le spectacle s'ouvre sur l'allocution d'un pantin à drôle d'allure, qui se lance dans un très scolaire récit biblique. Mais très vite, tout dérape. Philosophe plein de ressources comiques, ce Pinocchio d'un nouveau genre partage ses réflexions truculentes sur sa condition de personnage imaginaire.

Dans une seconde partie, Blind Summit Theatre réinvente le dessin animé. Munis de simples feuilles, d'une bande son et de leurs prodigieuses astuces visuelles, le trio nous entraîne dans une histoire rocambolesque de collision, de poursuite et d'évasion. Du carton au cartoon, ils manient avec le même brio les matériaux, l'humour et les émotions.

Dans le cadre de la tournée départementale du TNB  
Avec le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine et de  
la Caisse des Dépôts

---

**SPECTACLE EN ANGLAIS SURTITRÉ EN FRANÇAIS - À PARTIR DE 12 ANS - 13€ / 9€**

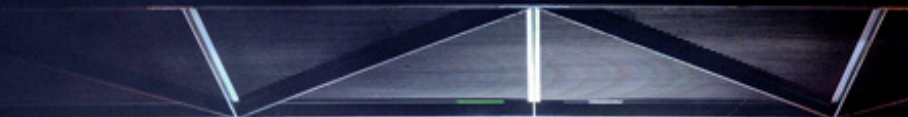
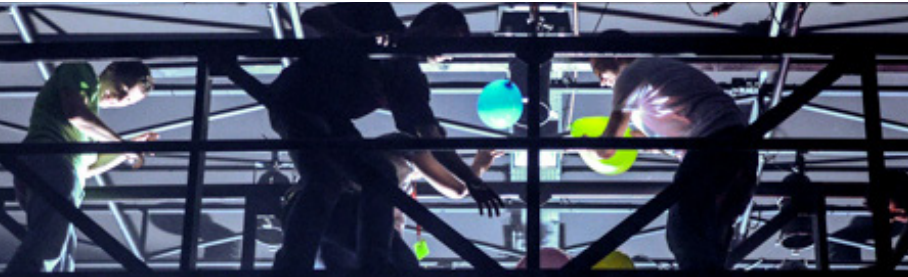
Conception et mise en scène **Blind Summit Theater**

Avec **Nick Barnes, Mark Down, Sean Garrat, Irena Stratieva, Sarah Calver, Mabel Jones, Ivan Thorley** / Lumière **Richard Howell** / Musique **Lemez & Fridel**  
Consultant artistique **Andrew Dawson**

Les marionnettes sont fabriquées par **Blind Summit Theater**

Production Blind Summit Theater / Avec le soutien de Arts Council England,  
Jackson's Lane, JDD/YAD Arts

Ce spectacle est une initiative « so British » soutenue par le British Council et l'Onda -  
Office national de diffusion artistique.





# BIENVENUE PRINTEMPS #4

Concert / Musiques électroniques

---

SAM. 12 / 21H | AVRIL 2014

Grande dame incontournable et schizophrène, les experts n'arrivent plus vraiment à savoir où et comment elle est née. Entre les années 80 et la fin des années 90 la musique électronique a provoqué une véritable révolution dans notre écoute, une distorsion du temps et la création de nouveaux codes musicaux et sociaux. Nous avons choisi d'inviter une poignée d'artistes qui veillent avec dévotion sur le feu sacré, préservant le son des origines. Un petit voyage dans le temps pour retrouver cette exaltation naïve, à la recherche du beat parfait.

## **DMX Krew (GB) :**

Depuis le milieu des 90's Edward Upton ne cesse de faire des aller-retours entre l'Electro canal historique de Detroit, le son rave anglais et l'acid techno. Aussi influencé par la funk et le son disco des 80's, il ne s'est jamais contenté de reproduire ces schémas bien connus, sa musique étant toujours marquée par des mélodies versatiles et inattendues, d'habiles contre-pieds qui ont fait les riches heures de son label Breakin' Records ou du célèbre Replex.

## **Splash Wave (Fr) :**

Ces adolescents fétichistes du synthétiseur à l'ancienne ont pris le chemin d'une pop étrange aussi sucrée que mélancolique. Ils nous rappellent, une petite larme à l'oeil, ce bon vieux temps où les jeux vidéos n'étaient pas en 3D et où rien n'était plus cool qu'un goûter au fast-food après avoir vu Robocop.

## **Minimum Syndicat (Fr) :**

Un des rares collectifs français à représenter la techno des hangars des années 90, vrillée et obsédante, parfois noire mais tout le temps extatique. En passe de devenir LA référence hexagonale du genre, ils se chargeront du coup de grâce final.

TARIF UNIQUE : 9€

---



# LA BRUME DU SOIR

Compagnie Le Temps qu'il faut / Pierre-Yves Chapalain

JEU. 24 | VEN. 25 / 20H30 | AVRIL 2014

Mathilde n'est pas rentrée à la maison depuis plusieurs soirs et son père est inquiet. Bien sûr, il n'est pas du genre à empêcher sa fille de vivre sa vie, mais il y a cet homme qui discute avec sa fille le soir, au bord de la Marne. Qui est cet homme ?

*La Brume du soir* est une histoire d'exils. D'exils réels, ceux du père et de l'homme, qui ont fui un pays lointain pour se reconstruire ailleurs. D'exil intérieur aussi, cette perte de l'âme que peut provoquer l'effacement du passé, l'oubli des origines. C'est aussi une histoire d'amour dangereux, interdit et mystérieux. Un spectacle dans la brume, nourri de numéros de cirque et de cabaret présentés dans la guinguette de Monsieur Alexandra. Un voyage dans un imaginaire qui mêle mythologie de campagne et onirisme populaire. Un voyage semé d'embûches, un polar fantastique, où chaque protagoniste se heurte, se débat avec toute la vitalité nécessaire, entre passé, présent et devenir, pour tenter de comprendre qui il est...

*+ Retrouvez Pierre-Yves Chapalain pour 2 ateliers d'écritures et des lectures en bibliothèques en janvier 2014. (p. 26)*

À PARTIR DE 14 ANS – 13€ / 9€

Texte & Mise en scène **Pierre-Yves Chapalain** / Avec **Eric Challier**, **Antek Klemm**, **Kahena Saighi** / Collaboration artistique **Yann Richard** / Création lumière **Grégoire de Lafond** / Création son **Tal Agam** / Régie plateau **Frédéric Plou**

Production Compagnie Le Temps qu'il faut / Production déléguée le Centre Dramatique National Dijon-Bourgogne  
Coproduction Théâtre Anne de Bretagne, scène conventionnée de Vannes, l'Archipel - Fouesnant, Les Théâtrales Charles Dullin – Festival de la création contemporaine, Théâtre Edwige Feuillère, scène conventionnée de Vesoul, le Théâtre de Poche – Hédé, scène de territoire pour le théâtre / Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Bretagne au titre de l'aide à la production / Remerciements au Théâtre de l'Aquarium et au Théâtre de la Tempête - Vincennes



# ÉCRAN SOMNAMBULE + LA PART DU RITE

Figure project / Latifa Laâbissi

---

VEN. 16 / 20H30 | MAI 2014

Directrice artistique du festival ami et voisin Extension sauvage à Combourg et dans les jardins du Château de La Ballue – Bazouges-la-Pérouse, Latifa Laâbissi est aussi chorégraphe et danseuse. Elle présente ici, lors d'une soirée inédite, deux pièces créées séparément mais se faisant écho.

## ÉCRAN SOMNAMBULE / 20H30 - THÉÂTRE

Latifa Laâbissi a décidé de ralentir, distordre, étirer la plus courte danse qu'elle ait interprétée, le solo de *La danse de la sorcière* de Mary Wigman, une danse d'"expression" qui implique un engagement total de l'être. Cette danse conjugue l'extase et le sacrifice, comme dans son premier solo *Hexentanz* en 1914 et dans *Schicksalslied* (Chant du destin) en 1925, où Mary Wigman oscille entre les figures extrêmes de la sorcière et de la prêtresse. Tiré de l'extrait filmique de 1926 d'une durée de 1'40, ce solo se dilate alors en 32' et devient la matrice du projet *Écran somnambule*.

---

Conception et interprétation **Latifa Laâbissi** / Conception costume **Nadia Lauro**  
Lumière **Yannick Fouassier** / Création son **Olivier Renouf** d'après l'interprétation  
instrumentale de **H-B Lesguillier** (d'après la musique de **H. Hastings** et **W. Goetze**)  
Direction technique **Ludovic Rivière**

Production Figure project / Coproduction CCN de Franche-Comté à Belfort, La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc / Prêt de studio Musée de la danse – Rennes, La Ménagerie de Verre dans le cadre des Studiolab.



© Domitille Chaudieu

## LA PART DU RITE / 21H45 - ÉGLISE

À la fois conférence, performance, installation, cette pièce creuse le lien unissant chair et mots pour en révéler les zones de creux, de heurts, les résidus, les devenir. Dans une tension constante entre manipulation, articulation et désarticulation, une chorégraphe et une théoricienne de la danse cherchent à brancher des idées sur des états, des figures sur des matériaux ; à explorer différents régimes esthétiques pour en questionner l'actualité. Comme des opératrices – parlées, remuées par plusieurs strates de mouvements, de références, Latifa Laâbissi et Isabelle Launay réveillent une histoire engourdie et secouent l'archive pour en réveiller les fantômes.

### À PARTIR DE 12 ANS - 15€ / 11€

---

Conception **Latifa Laâbissi** / Interprétation **Latifa Laâbissi** et **Isabelle Launay**  
Dispositif scénographique **Nadia Lauro** / Direction technique **Ludovic Rivière**

Production Figure project / Coproduction Centre national de danse contemporaine Angers, CCN de Franche-Comté à Belfort, La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc / Prêt de studio Musée de la danse - Rennes, La Ménagerie de Verre dans le cadre des Studiolab

# PRODUCTIONS MAISON #4

---

DIM. 1<sup>ER</sup> / DES 14H | DÉCEMBRE 2013

## MARCHÉ DE NOËL CULTUREL + CONCERT **GRATUIT**

Un rendez-vous désormais incontournable au Théâtre de Poche ! Et un nombre toujours plus grand de petites maisons d'édition, ateliers de sérigraphies, gravures et autres créateurs d'objets curieux des alentours qui se rassemblent avant Noël pour vous proposer leurs productions de l'année, faites main, avec passion et amour.

# CULTURE HORS SOL

Échappée contemporaine

---

DIM. 25 / BUS AU DÉPART DE RENNES 14H | MAI 2014

Un parcours en bus à la campagne à la découverte des expositions de printemps du Centre d'art contemporain de Pontmain, du Village – site d'expérimentation artistique de Bazouges-la-Pérouse et du Théâtre de Poche – Hédé. Une échappée contemporaine pour rencontrer le travail d'une dizaine d'artistes contemporains.

> AU THÉÂTRE DE POCHE - CAMILA OLIVEIRA FAIRCLOUGH

EXPOSITION - AVRIL-AOÛT 2014 | PERFORMANCE DIM. 25 MAI 2014 / 18H

# POCHETTE SURPRISE

---

JEU. 29 / 20H | VEN. 30 / 20H | SAM. 31 / 19H & 21H | MAI 2014 | DIM. 1<sup>ER</sup> / 15H | JUIN 2014

Comme chaque année nous vous donnons rendez-vous pour quatre jours de surprises où tous les participants amateurs et passionnés des ateliers-spectacles du Théâtre de Poche vous présentent le fruit du travail mené sur toute une saison.

JEU. 29 / 20H : CENTRE D'HABITAT LA COMBE / ADULTES

VEN. 30 / 20H : CENTRE D'HABITAT LA COMBE / ADULTES

SAM. 31 / 19H : ENFANTS / PRÉ-ADOS - 21H : ADOS / ADULTES

DIM. 1<sup>ER</sup> / 15H : ENFANTS / PRÉ-ADOS / ADOS





*En Ille-et-Vilaine, la culture est à visage humain !  
Musique, théâtre, arts plastiques, littérature, cinéma...  
Avec le Département, partez à la rencontre de toutes les cultures.*





# ÉDUCATION ARTISTIQUE

---

Toute la saison le Théâtre de Poche organise de nombreuses interventions et actions artistiques dans différents établissements.

## **LE JUMELAGE avec le Lycée professionnel Abbé Pierre - Tinténiac / 3<sup>e</sup> année**

Une sensibilisation sur plusieurs semaines au théâtre et au jeu, des interventions artistiques en classe, des artistes en résidence ainsi qu'un parcours du spectateur suivi et audacieux avec plus de 170 élèves de quatrième, troisième, seconde, première et CAPA 2.

> Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne

## **RÉSIDENCE D'ARTISTES EN MILIEU SCOLAIRE**

### **à l'école publique Les Courtillets – Hédé**

Enora Boëlle, metteuse en scène, mènera une recherche en plusieurs étapes avec les élèves de maternelle, tout au long de l'année, sur sa prochaine création pour le jeune public. Son travail in situ sera construit à partir des thématiques soulevées par l'histoire du Vilain petit canard et du texte commandé à l'auteure de Pomelo, Ramona Badescu.

> Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne

## **RÉSIDENCE D'ARTISTES EN MILIEU SCOLAIRE**

### **à l'école privée Notre Dame – Tinténiac**

Les chorégraphes Marcela Santander et Clarisse Chanel en immersion avec deux classes de CM1/CM2 travailleront sur leur prochaine création *Something around the sound II*, projet né de la rencontre entre leurs univers et deux musiciens du groupe de hip-hop alternatif Ayenalem. Où comment poser la question du potentiel pouvoir de la musique sur les corps.

> Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne

En collaboration avec Extension sauvage

## LES STAGES EN IMMERSION

Le joli collectif développe un format original avec les classes qui le souhaitent, une semaine de pratique théâtrale au Théâtre de Poche, l'occasion de réaliser un spectacle dans de véritables conditions professionnelles. Cette année avec le Collège Angèle Vannier - St Brice en Coglès et le Lycée professionnel Abbé Pierre – Tinténiac.

## LES PARCOURS DÉCOUVERTES

Chaque année le Théâtre de Poche propose à des classes de suivre un parcours de sensibilisation au théâtre. Sont organisées des interventions artistiques en classe, de l'école maternelle au lycée, encadrées par des artistes présents durant la saison, ainsi que des présentations des spectacles pour accompagner la venue des groupes.

# ATELIERS-SPECTACLES DU THÉÂTRE DE POCHE

---



© Stéphane Chapon

Ouverts aux enfants, aux adolescents, aux adultes et aux résidents du Centre d'habitat La Combe, les cinq ateliers-spectacles du Théâtre de Poche sont menés toute l'année par des comédiens et metteurs en scène professionnels.

La pratique théâtrale, la découverte des écritures contemporaines et la construction d'un spectacle constituent l'essentiel de ce projet destiné aux amateurs.

---

LES MARDIS ET MERCREDIS DU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2013 AU 1<sup>ER</sup> JUIN 2014

Tarifs et inscriptions : 09 81 83 97 20  
contact@theatre-de-poches.com

# FORMATION PROFESSIONNELLE

---

Le Théâtre de Poche propose pour la deuxième année consécutive des actions de formation à destination des professionnels ou semi-professionnels. Un moyen solide d'accompagner l'insertion et le devenir des acteurs des arts de la scène.

## STAGE DE CLOWN - CÉDRIC PAGA ALIAS LUDOR CITRIK

DU LUN. 10 AU VEN. 14 MARS 2014 - 7H/JOUR (35H)

Public concerné : professionnels danseurs, artistes de rue, circassiens, performers, comédiens, marionnettistes.

“Le clown, quelle merveilleuse démesure pour explorer l'acteur et ses rouages, l'humain et sa force de jubilation. Nous le commettrons du protoclown au métajoueur, de l'engagement énergétique au déploiement du jeu. Le Jeu est conçu ici comme brûlure, comme un engagement vital, une invitation à l'immédiat primitif; la pratique du clown ou l'athlétisme affectif dans le tourbillon des pulsions-désirs-envies. Nous le ferons vivre du brut à l'écriture instantanée, de l'improvisation à la tentative d'écriture préméditée.”



Ludor Citrik, clown bouffon, nait avec le nouveau millénaire.

En 2002, il est lauréat de « jeunes talents de cirque » et crée au Prato *Je ne suis pas un Numéro* (2003, présenté au Théâtre de Poche en 2011).

Coordinateur de la formation permanente Clown au Centre National des Arts du Cirque (CNAC) Cédric Paga intervient auprès de professionnels à

l'Ecole du FRACO à Lyon, du SAMOVAR à Paris, du LIDO à Toulouse et aussi dans le cadre de Villette en piste. Il mène plusieurs stages au PRATO à Lille, à Bruxelles, au conservatoire de Rouen ou pour les Chantiers Nomades.

Conventionnement AFDAS en cours. Nous contacter pour les modalités de prise en charge.

## ▪ UN PROJET DE VENUE AU THÉÂTRE ?

Vous êtes enseignant, membre d'un bureau des élèves, d'une association, d'un comité d'entreprise et souhaitez : organiser la venue d'un groupe, des ateliers de pratique, rencontrer les équipes artistiques et visiter le théâtre, contactez-nous !

---

## ▪ LA CARTE DE POCHE

Gratuite et à destination des associations culturelles et des bibliothèques de la Bretagne romantique et du Val d'Ille, la Carte de Poche permet à tous leurs membres de bénéficier de tarifs avantageux sur chaque spectacle. N'hésitez pas à la mettre en place pour en faire bénéficier vos adhérents.

Pour plus de renseignements :

Marine Thébault 09 81 83 97 20 / [marine.thebault@theatre-de-poches.com](mailto:marine.thebault@theatre-de-poches.com)

---

## ▪ LOCATION & MÉCÉNAT

Louez le Théâtre de Poche pour vos événements !

Au coeur de la commune de Hédé-Bazouges, découvrez un lieu professionnel, convivial et atypique, dans un cadre de qualité particulièrement adapté à vos rencontres ou séminaires.

Reconnue d'intérêt général, notre association oeuvre au développement de la région en permettant à tous d'accéder à la création contemporaine, et en mettant en place les moyens d'une sensibilisation culturelle au plus grand nombre. Un don au Théâtre de Poche et au festival BONUS vous ouvre droit à une réduction d'impôt sur le revenu de 66% de son montant pour les particuliers, et de 60% pour les entreprises.

Pour plus de renseignements :

Simon Guieu 09 81 83 97 20 / [simon.guieu@theatre-de-poches.com](mailto:simon.guieu@theatre-de-poches.com)

---

## ▪ THÉÂTRE + CRÊPERIE

Bénéficiez dans la même soirée d'un tarif à 11€ au lieu de 13€ au Théâtre de Poche et d'une bolée de cidre ou d'un jus de pomme offert à la crêperie Les Fées Gourmandes – Hédé (à deux pas du théâtre).

## ■ BILLETTERIE

Plein tarif : 13€

Tarif collectivités : 11€

(groupes de + 7 personnes, cartes Cezam, chèques culture Cezam)

Tarif réduit : 9€

(chômeurs, intermittents, minima sociaux, étudiants, moins de 26 ans)

Tarif -12 ans et groupes scolaires : 7€

Tarifs Carte de Poche : 11€ (TP) / 8€ (TR)

Tarifs spéciaux : *Comme un Souffle*, *Bienvenue Printemps #4*, *Écran somnambule* + *La part du rite*, Pochette Surprise

*Pour bénéficier des tarifs les plus avantageux, souscrivez à un abonnement à partir de 3 spectacles.*

### Location par téléphone et internet :

> Du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30  
et samedi (jour de spectacle) de 14h à 18h

T 09 81 83 97 20

@ [reservations@theatre-de-poche.com](mailto:reservations@theatre-de-poche.com)

Ouverture des caisses 45 min avant le début du spectacle.

Le règlement sur place se fait par chèque ou espèces.

Les places réservées non retirées 10 minutes avant le début du spectacle seront remises à la vente.

Les billets ne sont pas remboursés sauf annulation.

Les places ne sont pas numérotées.

Par respect pour le public et les artistes, les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle.

Le Théâtre de Poche est accessible aux personnes à mobilité réduite, pensez à nous prévenir lors de la réservation pour que nous puissions vous accueillir au mieux.



## ■ ÉQUIPE

Le joli collectif - Association loi 1901 : Présidente **Christelle Picault**  
Trésorier **Louis Jouan**

Direction artistique **Enora Boëlle**, **Vincent Collet**, **Damien Krempf**,

**Robin Lescouët** / Directeur technique **Sylvain Crozet**

Comptabilité **Michèle Collet** / Administration **Simon Guieu**

Relations publiques et communication **Marine Thébault**

Production et diffusion pour le joli collectif **Aurélie Bidault**

Entretien **Anne-Marie Frein**

Graphisme & web **Robin Lescouët** - [www.bvws.tumblr.com](http://www.bvws.tumblr.com)

Illustration de couverture **Loïc Creff & Antoine Ronco** / La Presse Purée

Un grand merci aux techniciens intermittents et aux bénévoles pour l'accueil des artistes et du public tout au long de la saison.



# ABONNEZ VOUS !

*Pour ne rien rater de la saison et bénéficier des tarifs les plus avantageux, à partir de 3 spectacles dans la saison vous pouvez souscrire à un abonnement.*

*Cadeau : Pour tout abonnement souscrit nous vous offrons un sac sérigraphié BONUS !*

## ■ DES TARIFS AVANTAGEUX

> **abonnement tarif plein** : la place est à 10€ au lieu de 13€

> **abonnement tarif réduit\*** : la place est à 7€ au lieu de 9€

\* (chômeurs, intermittents, minima sociaux, étudiants, moins de 26 ans)

Si vous avez des questions sur la formule d'abonnement contactez nous :

T 09 81 83 97 20

@ reservations@theatre-de-poche.com

Nom ..... | Prénom .....

Année de naissance ..... | Adresse .....

.....

.....

Tél. ....

Email .....

L'abonnement est nominatif, un formulaire par personne à renvoyer à :

Théâtre de Poche - 10 place de la mairie - 35630 Hédé-Bazouges

accompagné d'un chèque du montant total de votre abonnement à l'ordre de : Le joli collectif

Merci de joindre une photocopie de la pièce justificative pour l'abonnement en tarif réduit.

## ■ LES SPECTACLES DANS VOTRE FORMULE D'ABONNEMENT

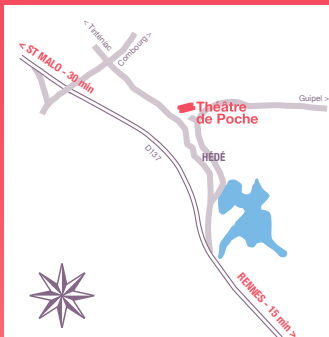
	Type de tarifs :	TP □	TR □
FIN DE SÉRIE	SAM. 12/10 - 20H	5€ □	5€ □
LE PETIT CHAPERON ROUGE	SAM. 19/10 - 17H	10€ □	7€ □
COMME UN SOUFFLE	MER. 20/11 - 9H15	7€ □	5€ □
COMME UN SOUFFLE	MER. 20/11 - 11H	7€ □	5€ □
COMME UN SOUFFLE	MER. 20/11 - 16H30	7€ □	5€ □
AVANT / APRÈS	MAR. 26/11 - 20H30	10€ □	7€ □
AVANT / APRÈS	MER. 27/11 - 20H30	10€ □	7€ □
RENDEZ-VOUS GARE DE L'EST	VEN. 13/12 - 20H30	10€ □	7€ □
RENDEZ-VOUS GARE DE L'EST	SAM. 14/12 - 20H30	10€ □	7€ □
SOUFRE	MER. 08/01 - 17H	10€ □	7€ □
SOUFRE	SAM. 11/01 - 20H30	10€ □	7€ □
FUCK YOU, Eu.ro.Pa !	VEN. 31/01 - 20H30	10€ □	7€ □
FUCK YOU, Eu.ro.Pa !	SAM. 1 <sup>er</sup> /02 - 20H30	10€ □	7€ □
JACQUES ET MYLÈNE	MAR. 18/02 - 20H30	10€ □	7€ □
JACQUES ET MYLÈNE	MER. 19/02 - 20H30	10€ □	7€ □
JACQUES ET MYLÈNE	JEU. 20/02 - 20H30	10€ □	7€ □
JACQUES ET MYLÈNE	VEN. 21/02 - 20H30	10€ □	7€ □
JACQUES ET MYLÈNE	SAM. 22/02 - 20H30	10€ □	7€ □
THE TABLE ( <i>hors les murs &gt; Melesse</i> )	VEN. 28/03 - 20H30	10€ □	7€ □
THE TABLE	SAM. 29/03 - 20H30	10€ □	7€ □
BIENVENUE PRINTEMPS ! #4	SAM. 12/04 - 21H	7€ □	7€ □
LA BRUME DU SOIR	JEU. 24/04 - 20H30	10€ □	7€ □
LA BRUME DU SOIR	VEN. 25/04 - 20H30	10€ □	7€ □
ÉCRAN SOMNAMBULE + LA PART DU RITE	VEN. 16/05 - 20H30	12€ □	9€ □
<b>NOMBRE DE SPECTACLES .....</b>	<b>MONTANT TOTAL .....</b>		





WWW.THEATRE-DE-POCHE.COM

09 81 83 97 20



**Théâtre de Poche**  
2 rue St Louis  
35630 Hédé-Bazouges

**Axe Rennes - St-Malo, sortie Hédé**  
**Bus Illenoo 8A : Arrêt Bel Air St Symphorien**

Licences : 1-1054665 / 2-1054666 / 3-1054667

