

HÉDÉ
THÉÂTRE
de POCHE
Saison 10-11



!!!
Inauguration
Samedi 2 octobre 2010

Sommaire

p.03 - Edito

p.04 - Mon Théâtre de Poche

p.05 - Inauguration

Programmation

p.06 - *Soigne ta garde!*

p.07 - *Des couteaux dans les poules*

p.08 - Concert: La Corda

p.09 - *L'Arlequin de Trickster*

p.10 - *Histoire Naturelle*

p.11 - *Brasserie*

p.12 - *Tout contre Léo*

p.13 - *Bienvenue Printemps!*

p.14 - *Europeana*

p.15 - *Les Rois du Suspense*

p.16 - Concerts Jazz aux Écluses

p.17 - Calendrier

p.18 - Abonnements

p.19 - Pratique



Edito

Lieu rénové, nouvelle équipe... Un NOUVEAU Théâtre de Poche ouvre ses portes cet automne.

Le joli collectif reprend les rênes du Théâtre de Poche avec le désir de créer la surprise et d'attiser votre curiosité pour cette saison 2010-2011. Nous l'avons voulue pétillante, détonante et surtout ouverte à tous. Au fil des pages de ce programme vous trouverez des propositions singulières - des créations du joli collectif, des coproductions, des spectacles invités - qui sauront vous séduire.

Vous avez dès à présent la possibilité de vous abonner et ainsi bénéficier de tarifs préférentiels sur les spectacles de la saison.

Le nouveau hall du théâtre nous a donné l'envie de rendre ce lieu encore plus convivial, ainsi nous voulons que le théâtre soit aussi votre théâtre.

Avec le Café de Poche, nous créons un espace de rencontre, passerelle entre les spectacles et leurs publics.

Nous vous donnons rendez-vous le samedi 2 octobre prochain dès 16h pour fêter ensemble la réouverture du Théâtre de Poche!

Damien Krempf, Vincent Collet, Enora Boëlle, Robin Lescouët,
-le joli collectif

Mon Théâtre de Poche

Le Théâtre de Poche, ce sont des soirées de spectacle, mais aussi un lieu ouvert à de nombreux autres moments, accueillant des actions et événements culturels où il vous est possible de venir vivre «Votre Théâtre de Poche».

Café de Poche

Le 1er dimanche de chaque mois, le hall du théâtre se transforme en lieu d'échange et de convivialité.

Le Café de Poche accueille des événements culturels gratuits, des expositions, des débats, des lectures et des concerts. Vous pourrez aussi y découvrir une sélection de livres et de disques.

Le Café de Poche est également ouvert avant et après les spectacles dès 19h.

Venez assister à l'émission de Radio Campus Rennes « Art Scénique et bonnes nouvelles » et rencontrer les artistes, en direct et en public les **2 et 22 octobre 2010** et le **19 mars 2011**.

Le mobilier du Café de Poche conçu et réalisé par Béo design - Tremblay est issu de la collection écologique Eko. La majorité des produits proposés au Café de Poche est issue de l'agriculture biologique.

Les ateliers du Théâtre de Poche

Ouverts aux enfants, aux adolescents et aux adultes, les ateliers ont lieu d'octobre à juin au sein du théâtre. La pratique théâtrale et la découverte des écritures contemporaines constituent le cœur de ce projet mené par les artistes du joli collectif. Pour connaître les horaires et les tarifs, contactez-nous.

Le Théâtre de Poche mène également des ateliers avec le C.A.T. - la Brèche animés par Christophe Briand.

Présentations publiques des ateliers les 10, 11 et 12 juin 2011.

Les laboratoires

Fort de la présence permanente d'une compagnie, Le joli collectif, le Théâtre de Poche demeure un laboratoire où travaillent les artistes et où se préparent les spectacles de demain.

Afin de partager l'acte de création, son suivi dans le temps et faire découvrir ces tentatives, nous invitons le public à venir voir le travail en cours lors de soirées conviviales en accès libre.

Pour vous investir dans la vie du théâtre, devenez bénévoles! Contactez-nous.

Inauguration

Samedi 2 octobre 2010 dès 16h

Après deux ans de travaux et de suspense, le Théâtre de Poche, nouvelle équipe - nouveaux murs ouvre enfin ses portes !

Pour fêter l'événement nous traverserons ensemble une après-midi et une soirée dans et autour du théâtre avec : un parcours (joué deux fois) composé de formes courtes, une émission de Radio Campus Rennes en direct, un concert proposé par Jazz aux Écluses et des surprises... Le tout se terminera sur la piste de danse par un grand bal.

Parcours / Visite du théâtre (durée ≈ 2h)

Pour visiter au mieux ce nouvel outil qu'est le Théâtre de Poche nous vous présentons des formes courtes réalisées par certaines des compagnies présentes dans la saison et le joli collectif.

Pièce de cœur de Heiner Müller / Compagnie Article 15

Sur cette très courte pièce (une page), Guillaume Doucet, metteur en scène de la cie Article 15 interroge la notion de représentation et les mille et une manières d'aborder un texte.

Un tiens et deux tu l'auras / Compagnie Josselin Pariette

Match de box burlesque: Josselin vs AldoVelu. Loin d'être de taille, Josselin saura t-il relever le défi ?

Avant / Après de Roland Schimmelpfennig (extrait) / le joli collectif

Dans un hôtel, des parcours de vie qui se croisent. Vincent Collet met en scène ici des «short cuts» laconiques parfois drôles, banals, imprévisibles ou étonnants.

Le bal

Aussi à l'aise dans un mariage juif à New York que dans une galerie d'art, aux Trans Musicales de Rennes que dans une fête de famille, Gilles Le Guen ne passe que des perles dans un dj-set festif allant des 50's à nos jours. Let's dance !

1^{er} parcours
16h

plateau radio
avec RCR -18h

2^e parcours
18h30

Concert jazz
19h30

Bal
21h30

Bar et restauration
sur place.

entrée libre



**MAR
MAILLE**
**FESTIVAL
JEUNE ET
TOUT PUBLIC**
**DU 19 AU 29
OCTOBRE 10**

**Soigne
ta garde!**

Conception **Olivier Férec / Nathalie Burel**
 Mise en scène **Isabelle Bouvrain**
Compagnie Josselin Pariette

C'est le grand soir, Josselin va enfin disputer son premier combat contre l'horrible champion du monde des poids lourds : Aldo Velu. Dans son vestiaire, il s'échauffe autant qu'il s'échappe dans son imaginaire peuplé d'objets magiques, de danse et de romance.

Le spectacle interprété par Olivier Férec, à la fois clown, danseur et acteur trouve son origine dans les comédies américaines des années 20 : *The Champion* de Charlie Chaplin ou *The Battling Butler* de Buster Keaton. Ce solo burlesque créé au Théâtre de Poche dans le cadre du Festival Marmaille, accompagne petits et grands dans le drôle de monde de Josselin Pariette où la loi du plus fort n'est pas toujours celle que l'on croit.

Dans le cadre du Festival Marmaille/Théâtre Lilloco : 02 99 63 13 82 - www.theatre-lilloco.fr

Dramaturgie **Nathalie Burel** / Avec **Olivier Férec** / Chorégraphie **Franck Picart** / Adversaire de Josselin **Michaël Egard** / Voix **Nathalie Burel** / Lumières et régie **Fabien Bossard** et **Florian Staub** / Création bande sonore **Gaël Desbois** / Costume **Laure Mahéo** / Vidéo **Nicolas Garcelon** / Scénographie **Sylvain Groseil**

Coproduction Festival Marmaille – Théâtre Lilloco - Rennes, Théâtre de Poche - Hédé, Centre culturel l'intervalle - Noyal sur Vilaine, Le Volume - espace culturel de Vern sur Seiche. Avec l'aide de la Ville de Rennes et le soutien du Musée de la Danse - Rennes, l'Ecole Ten'danse - Rennes et le Club de boxe du Cercle Paul Bert - Rennes.

octobre 2010

Scolaires:

Jeudi 21 - 10h

Jeudi 21 - 14h30

Vendredi 22 - 14h30

Tout public:

Mercredi 20 - 15h

Vendredi 22 - 20h30

Samedi 23 - 20h30

à partir de 6 ans

tarifs: 8€/6,50€/5€



Création en résidence
au Théâtre de Poche



Des couteaux dans les poules

De **David Harrower**
Mise en scène : **David Gauchard**
L'unijambiste

Dans une campagne où règnent des coutumes archaïques, Jeune Femme vit auprès de Petit-cheval William, son mari laboureur – homme simple, dur et terrien. Ne sachant ni lire ni écrire, elle découvre grâce à Gilbert Horn, meunier à l'intelligence diabolique, une autre façon de voir et de « mettre en mots » le monde qui l'entoure.

Une écriture âpre et sensible qui mêle aux sentiments troubles du désir la soif de connaissance. Poursuivant toujours plus loin sa recherche interdisciplinaire, l'unijambiste recrée au Théâtre de Poche une pièce phare du répertoire contemporain et compose avec virtuosité un spectacle associant au texte la vidéo et la musique live de Robert Le Magnifique.

L'unijambiste revient au Théâtre de Poche en mars 2011 pour une première étape de travail sur sa prochaine création, *Le songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare.

Avec **Emmanuelle Hiron**, **Guillaume Cantillon**, **Vincent Moulon** / Assistant à la mise en scène **Nicolas Petisoff** / Musique **Robert Le Magnifique** / Vidéo et graphisme **David Moreau** / Scénographie **Christophe Delauegas** / Lumières **Christophe Rouffy**

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

Coproduction Théâtre du Cloître - Scène conventionnée de Bellac, Ville de Cannes - Festival Made in Cannes, Centre culturel Robert Margerit - Isle, Centre culturel Jean-Pierre Fabrègue - Saint-Yrieix-la-Perche, Théâtre de Poche - Hédé. Avec le soutien du Théâtre du Fust - Montélimar et du Théâtre Expression 7 - Limoges.

L'unijambiste est compagnie associée au Panal-Scène nationale de Saint-Nazaire et conventionné par le Conseil Régional du Limousin et par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin

novembre 2010

Vendredi 12 - 20h30

Samedi 13 - 20h30

à partir de 12 ans

tarifs: 12€/8€



Recréation en résidence
au Théâtre de Poche



La Corda

Concert

proposé dans le cadre de Kaléidoscope / Les Trans Musicales.

Après un premier album en 2009, *Progress no progress*, La Corda est en tournée dans le département avant de se produire aux Trans Musicales de Rennes en décembre 2010.

Influencés par Portishead et Sigür Ros, La Corda ne cherche pas à séduire, mais nous entraîne dans un univers simple et sensible. Hypnotique et fragile, leur musique accompagnée de textes intimes emprunts d'émotion évolue lentement au fil d'une traversée particulièrement puissante.

Comme une végétation luxuriante recouvre progressivement les espaces abandonnés, la musique de La Corda se diffuse serenement et emplit l'espace de résonances protéiformes faites de grâce, de mélancolie et de clarté.

novembre 2010

Samedi 20
Rencontre avec le
public - 17h
Concert - 21h

gratuit



L'Arlequin de Trickster

Ecrit et interprété par **Didier Galas**

Spectacle proposé dans le cadre de la tournée départementale du TNB - Rennes

Ahmed, le personnage inventé par le philosophe Alain Badiou, se pose des questions sur le théâtre. Il va jusqu'à s'interroger sur sa propre existence. Il cherche la vérité. Cette recherche va l'amener à se questionner sur ses origines, évoquant sur scène la genèse de son aïeul, Arlequin. Ce personnage drôle et facétieux de la commedia dell'arte est considéré comme l'un des grands comiques de l'humanité, tour à tour valet, glouton ou malicieux. Cependant Arlequin doit également son nom à un démon assez particulier, Hellequin ou Hierlequin. Dans son ombre se profile un farceur, un joueur de tours qui, par ses multiples identités, explore les mythes fondateurs de l'humanité.

Sous cette multitude de langues et de masques, l'acteur, auteur et metteur en scène Didier Galas explore avec bonheur un Arlequin sorti de son cadre traditionnel qu'il ballade aux quatre coins du monde. Il nous offre une réflexion nuancée sur le jeu et la place du comédien.

décembre 2010

Vendredi 10 - 20h30

tarifs: 12€/8€

Dispositif scénique et costumes **Jean-François Guillon** / Lumières **Jérémie Pappin** / Mouvement **Sylvain Prunenc** / Assistante **Sarah Oppenheim** / Conseillère à l'écriture **Aline Schulman** / Masque **Erhard Stiefel**

Production Ensemble Lidonnes / Production déléguée Théâtre National de Bretagne - Rennes / Coproduction Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque



Histoire Naturelle

Spectacle-concert vidéo et musical de **Carton Park** **Gangpol&Mit, Mami Chan** et **Norman Bambi**

Histoire Naturelle met en scène un personnage qui se réveille un jour, seul et amnésique, dans un espace vide, incolore et inodore. Face à l'ennui et la solitude, des idées d'assemblage lui viennent spontanément : il fabrique ainsi des amis imaginaires, des instruments de musique de plus en plus complexes...

Totalement innovant et contemporain par le choix des outils et instruments utilisés, ce nouveau spectacle plurigénérationnel de Carton Park pose ses machines au Théâtre de Poche après une première escale aux Trans Musicales. Avec, en vedette : une guitare flambant neuve, des marionnettes en carton, des couettes, de petits instruments-jouets et un copain Rubik's Cube. Un bien joyeux et curieux spectacle.

décembre 2010

Scolaire:
Vendredi 17 - 14h30

Tout public:
Jeudi 16 - 20h30
Vendredi 17 - 20h30

à partir de 5 ans

tarifs: 12€/8€

Claviers, voix **Mami Chan** / Laptop, guitares **Norman Bambi** / Laptop, uku-lélé **Gangpol** / Visuels **Guillaumit** / Lumières **Sébastien Thomas** / Son **Olivier Lecce**

Production L'Armada Productions / Coproduction Arcadi, CNC
Partenaires de la création : l'Antipode - Rennes, le Cube - Issy-les-Moulineaux, le Centre des Arts - Enghien-les-Bains, le CREA/festival Momix - Kingersheim. Avec le soutien de la Région Bretagne et du ministère de la Culture et de la Communication - D.R.A.C. Bretagne. L'Armada Productions est une structure conventionnée par la Région Bretagne.



Brasserie

de **Koffi Kwahulé**
Mise en scène **Enora Boëlle / Le joli collectif**

Il était une fois, dans un no man's land après une guerre : deux clowns sanguinaires, une meneuse de revue bavaroise et un ouvrier rescapé. Face à eux s'érige une brasserie, restée intacte malgré les affrontements, objet de toutes les convoitises...

Entre obsession de gloire et d'argent, dérives hallucinatoires et élucubrations paranoïaques, les quatre nouveaux rois de la bière font de ce conte merveilleusement cruel une allégorie universelle. Constat drôle et cynique de l'espèce humaine.

L'auteur franco-ivoirien Koffi Kwahulé signe ici sa première comédie burlesque. Enora Boëlle choisit dans cette pièce de traiter de la question du pouvoir et de l'ivresse dévastatrice qu'il engendre. Dans un système de va-et-vient entre la fiction et le réel, le spectateur est conduit au delà des frontières du théâtre.

janvier 2011

Jeudi 27 - 20h30
Vendredi 28 - 20h30
Samedi 29 - 20h30

à partir de 12 ans

tarifs: 12€/8€

Collaborateur artistique **Jonathan Drillet** / Avec **Enora Boëlle, Vincent Collet, Simon Le Lagadec, Florian Parra** / Musique **Robin Lescouët** / Vidéo **Jérémy Le Corvaisier** / Lumières **Sylvain Crozet** / Régie générale **Clément Lescouët** / Dramaturgie **Fanny Le Guen**

Texte édité aux Editions Théâtrales. Coproduction Théâtre La Paillette - Rennes, Théâtre de Poche - Hédé. Avec le soutien de la Région Bretagne, du Conseil Général d'Ille et Vilaine, de la Communauté de Communes Bretagne Romantique et de la Ville de Hédé.



Résidence de création
au Théâtre de Poche



Tout contre Léo

de **Christophe Honoré**
 Mise en scène: **Marie Blondel / Cie du Dagor**

P'tit Marcel a 10 ans lorsqu'un soir, caché derrière la porte, il apprend par hasard que Léo-le-plus-beau, son frère aîné, est malade du sida, qu'il va mourir. C'est à partir de cet instant que lui, Marcel, P'tit Marcel comme ils disent, doit faire comme s'il ne savait rien.

Avec l'adaptation de ce texte fondateur de la littérature jeunesse, la Compagnie du Dagor emprunte à nouveau les routes du théâtre contemporain pour le jeune public. En défendant l'idée que les enfants ont autant le droit d'être émus que d'être divertis, Thomas Gornet, dans les baskets d'un gamin de dix ans, nous livre un parcours drôle et poignant.

> Thomas Gornet est également auteur de romans pour la jeunesse édités à l'École des Loisirs. Son dernier roman *L'Amour me fuit* est paru en septembre 2010.

février 2011

Scolaires:
 Jeudi 24 - 14h30
 Vendredi 25 - 14h30

Tout Public:
 Jeudi 24 - 20h30
 Vendredi 25 - 20h30

à partir de 9 ans

tarifs: 12€/8€

Adaptation **Marie Blondel** / Avec **Thomas Gornet** / Scénographie **Frédéric Pic-kering** / Lumières **Frédéric Rebuffat** / Régie **Claude Fontaine** / Collaboration artistique **Julien Bonnet**

Texte édité à L'École des Loisirs
 Co-Production Cie du Dagor / Cie Martine fait du théâtre / Cie Commediamuse. Avec le soutien du Conseil Régional du Limousin et l'aide de La Marmaille-Limoges.



**Bienvenue
Printemps!**

Concert

en collaboration avec Radio Campus Rennes

Nous aurions pu vous proposer un voyage en car pour aller au Zénith de Strasbourg voir un opéra rock à la mode ou à celui de Nancy apprécier le come-back de Chantal Goya, mais nous avons préféré rester chez nous, au Théâtre de Poche et fêter dignement le dernier jour de l'hiver.

En effet, nous vous proposons d'entrer dans le printemps de manière festive et musicale. Le Théâtre de Poche met ses habits de lumière pour l'occasion, repliez les gradins, chaussez vos baskets, vos souliers vernis ou vos escarpins et en avant la danse !

Programmation en cours.

mars 2011

Vendredi 18 - 21h

tarif unique: 8€





Europeana

une brève histoire du XX^{ème} Siècle

de **Patrik Ourednik**

Mise en scène **Faye Atanassova-Gatteau** et
Guillaume Doucet / **Compagnie Article 15**

«Les Américains qui ont débarqué en 1944 en Normandie étaient de vrais gaillards, ils mesuraient en moyenne 1,73 m et si on avait pu les ranger bout à bout plante des pieds contre crâne ils auraient mesuré 38 kilomètres.» Patrik Ourednik, Europeana

avril 2011

Mercredi 13 - 20h30
Jeudi 14 - 20h30

Dans un bric-à-brac surréaliste, la parole de Guillaume Doucet donne le ton - hilarant, touchant ou terrifiant, parfois les trois... - et livre un petit précis insolite de l'histoire européenne du XX^{ème} siècle. S'y côtoient dans une même phrase l'émancipation de la femme et la conception nazie de l'art dégénéré, le positivisme et l'apparition de la poupée Barbie. La compagnie Article 15 s'empare de cette bombe littéraire pour nous offrir un état des lieux cinglant du monde contemporain.

à partir de 12 ans

tarifs: 12€/8€

Avec **Guillaume Doucet** / Marges **Flora Diguët** / Lumières **Gweltaz Chauviré** /
Figuration et régie plateau **Marc Roué** et **François-Régis Duval**

Texte édité aux Editions Allia

Production Compagnie Article 15. Avec l'aide du Théâtre du Cercle - Rennes, du Théâtre La Paillette - Rennes, de l'Estran - Guidel, du Théâtre de Poche - Hédé et de la ville de Rennes.



Les Rois du Suspense

de **Grand Magasin**

« Vous dites tout d'avance, vous gâchez la surprise, vous déflorez l'intrigue, vous mâchez le travail, vous éventez le plan, vous dévoilez la chute, vous vendez la mèche, vous ne tenez pas votre langue, vous crachez le morceau, vous annoncez la couleur, vous êtes vraiment les Rois du Suspense. » Grand Magasin

mai 2011

Vendredi 13 - 20h30

Grand Magasin propose depuis 1982 des spectacles qu'eux-mêmes ne sauraient définir mais auxquels ils rêveraient d'assister. Dans une démarche humble et jubilatoire, *Les Rois du Suspense*, met en scène un dialogue entre Pascale Murtin et François Hiffler au cours duquel ils se posent mutuellement des questions sur la Surprise et le Suspense. Mais le Mystère reste entier...

tarifs: 12€/8€

Conçu, proposé et réalisé par **Pascale Murtin** et **François Hiffler** / Vendeuse **Christine Bombal**

Grand Magasin est subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication - D.R.A.C. Ile-de-France et par le Conseil Général du Val-de-Marne.



Jazz aux Écluses au Théâtre de Poche

Bœuf à thème : Afrique !

De jeunes talents des classes de jazz abordent un répertoire issu des racines africaines : des percussions tribales au groove de Harlem, un bœuf pimenté au cœur de l'hiver !

février 2011

Samedi 12 - 20h30

Classique et jazz : Love story

Entre le jazz et le « classique », c'est une longue histoire d'amour. Ils se sont aimés, perdus de vue, retrouvés... au gré de l'histoire chahutée de l'Europe et de l'Amérique. Musiciens « classique » et musiciens jazz racontent cette histoire en musique, le temps d'un concert qui décloisonne les styles, de Satie à Bernstein.

avril 2011

Samedi 2 - 20h30

L'association «Jazz aux Écluses» est née en 2007 avec l'objectif principal de créer un festival proposant des formes très variées de jazz à un large public. Implanté sur le site des 11 écluses à Hédé, le festival présente sa 3ème édition en septembre 2010, avec une idée directrice : retracer l'histoire du jazz et donner des clés au public, qu'il soit connaisseur ou non, pour mieux apprécier cette musique. C'est dans cet esprit que l'association développe des concerts professionnels à l'année, en proposant depuis avril 2010 des «bœufs» à l'écluse de la Madeleine et des soirées au Théâtre de Poche.

tarifs: 8€/6,50€

tarif réduit (adhérents Jazz aux Écluses, demandeurs d'emploi, enfants moins de 12 ans)
Renseignements : 02 99 45 54 74 - www.jazzauxecluses.com

Calendrier

Octobre

Samedi 2 - dès 16h	Inauguration & bal	gratuit
Mercredi 20 - 15h	Soigne ta garde!	8€/6,50€/(-12 ans) 5€
Jeudi 21 - 10h	Soigne ta garde! (scolaire)	---
Jeudi 21 - 14h30	Soigne ta garde! (scolaire)	---
Vendredi 22 - 14h30	Soigne ta garde! (scolaire)	---
Vendredi 22 - 20h30	Soigne ta garde!	8€/6,50€/(-12 ans) 5€
Samedi 23 - 20h30	Soigne ta garde!	8€/6,50€/(-12 ans) 5€

Novembre

Vendredi 12 - 20h30	Des couteaux dans les poules	12€/8€
Samedi 13 - 20h30	Des couteaux dans les poules	12€/8€
Samedi 20 - 21h	La Corda - concert	gratuit

Décembre

Vendredi 10 - 20h30	L'Arlequin de Trickster	12€/8€
Jeudi 16 - 20h30	Histoire Naturelle	12€/8€
Vendredi 17 - 14h30	Histoire Naturelle (scolaire)	---
Vendredi 17 - 20h30	Histoire Naturelle	12€/8€

Janvier

Jeudi 27 - 20h30	Brasserie	12€/8€
Vendredi 28 - 20h30	Brasserie	12€/8€
Samedi 29 - 20h30	Brasserie	12€/8€

Février

Jeudi 24 - 14h30	Tout contre Léo (scolaire)	---
Jeudi 24 - 20h30	Tout contre Léo	12€/8€
Vendredi 25 - 14h30	Tout contre Léo (scolaire)	---
Vendredi 25 - 20h30	Tout contre Léo	12€/8€

Mars

Vendredi 18 - 21h	Bienvenue Printemps! - concert	8€
-------------------	---------------------------------------	----

Avril

Mercredi 13 - 20h30	Europeana	12€/8€
Jeudi 14 - 20h30	Europeana	12€/8€

Mai

Vendredi 13 - 20h30	Les Rois du Suspense	12€/8€
---------------------	-----------------------------	--------

Juin

Vendredi 10 - 20h30	Représentation ateliers	3€
Samedi 11 - 20h30	Représentation ateliers	3€
Dimanche 12 - 15h	Représentation ateliers	3€

Abonnements

A partir de 3 spectacles dans la saison vous pouvez souscrire à un abonnement.

>abonnement tarif plein: la place est à 10€ au lieu de 12€

>abonnement tarif réduit*: la place est à 6,50€ au lieu de 8€

Pour le spectacle *Soigne ta garde!* la place est à 6,50€ au lieu de 8€ en tarif plein et 5€ au lieu de 6,50€ en tarif réduit.

*(chômeurs, intermittents, minima sociaux, étudiants, moins de 26ans).

	type d'abonnement	TP: <input type="checkbox"/>	TR: <input type="checkbox"/>
<i>Soigne ta garde!</i>	20/10/2010	6,50€ <input type="checkbox"/>	5€ <input type="checkbox"/>
<i>Soigne ta garde!</i>	22/10/2010	6,50€ <input type="checkbox"/>	5€ <input type="checkbox"/>
<i>Soigne ta garde!</i>	23/10/2010	6,50€ <input type="checkbox"/>	5€ <input type="checkbox"/>
<i>Des couteaux dans les poules</i>	12/11/2010	10€ <input type="checkbox"/>	6,50€ <input type="checkbox"/>
<i>Des couteaux dans les poules</i>	13/11/2010	10€ <input type="checkbox"/>	6,50€ <input type="checkbox"/>
<i>L'Arlequin de Trickster</i>	10/12/2010	10€ <input type="checkbox"/>	6,50€ <input type="checkbox"/>
<i>Histoire Naturelle</i>	16/12/2010	10€ <input type="checkbox"/>	6,50€ <input type="checkbox"/>
<i>Histoire Naturelle</i>	17/12/2010	10€ <input type="checkbox"/>	6,50€ <input type="checkbox"/>
<i>Brasserie</i>	27/01/2011	10€ <input type="checkbox"/>	6,50€ <input type="checkbox"/>
<i>Brasserie</i>	28/01/2011	10€ <input type="checkbox"/>	6,50€ <input type="checkbox"/>
<i>Brasserie</i>	29/01/2011	10€ <input type="checkbox"/>	6,50€ <input type="checkbox"/>
<i>Tout contre Léo</i>	24/02/2011	10€ <input type="checkbox"/>	6,50€ <input type="checkbox"/>
<i>Tout contre Léo</i>	25/02/2011	10€ <input type="checkbox"/>	6,50€ <input type="checkbox"/>
<i>Europeana</i>	13/04/2011	10€ <input type="checkbox"/>	6,50€ <input type="checkbox"/>
<i>Europeana</i>	14/04/2011	10€ <input type="checkbox"/>	6,50€ <input type="checkbox"/>
<i>Les Rois du Suspense</i>	13/05/2011	10€ <input type="checkbox"/>	6,50€ <input type="checkbox"/>

Nombre de spectacles :.....

Montant total :.....€

Nom : Prénom :

Année de naissance : Adresse :

Tél. E-mail

La mention de votre E-mail nous permettra de vous envoyer des informations sur le Théâtre de Poche, cette adresse est pour notre usage exclusif et ne sera pas communiquée à des tiers.

L'abonnement est nominatif, un formulaire par personne à renvoyer à:

Théâtre de Poche 10, place de la mairie 35630 Hédé

accompagné d'un chèque du montant total de votre abonnement à l'ordre de: **le joli collectif** et d'une photocopie d'un justificatif pour l'abonnement en tarif réduit.

Abonnement uniquement par courrier ou au Café de Poche les dimanches d'ouverture.

Si vous avez des questions sur la formule d'abonnement contactez nous au 09 81 83 97 20 ou par mail: reservations@theatre-de-poche.com



Prix des places

Plein tarif : 12€

Tarif collectivités : 10€

(groupes de + 10 personnes, cartes Cezam, chèques culture Cezam)

Tarif réduit : 8€

(chômeurs, intermittents, minima sociaux, étudiants, moins de 26ans)

Tarifs groupes scolaires : 6,5€

(5€ dès la venue de 3 groupes d'un même établissement au cours de la saison)

Tarifs spéciaux: Marmaille, Bienvenue Printemps!, présentations ateliers (cf calendrier)

Pour bénéficier de tarifs avantageux, pensez à la formule d'abonnement à partir de 3 spectacles.

Location par téléphone et internet

Tél : 09 81 83 97 20

Du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

reservations@theatre-de-poche.com

Ouverture des caisses 45 min avant le début du spectacle. Le règlement sur place se fait par chèque ou espèces.

Les places réservées non retirées 10 minutes avant le début du spectacle seront remises à la vente.

Les billets ne sont pas remboursés sauf annulation. Les places ne sont pas numérotées.

Par respect pour le public et les artistes, les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle. Le Théâtre de Poche est accessible aux personnes à mobilité réduite, pensez à nous prévenir lors de la réservation pour que nous puissions vous accueillir au mieux.

Accès

Théâtre de Poche

2, rue St Louis

(Bureaux: 10, place de la mairie)

35630 Hédé

Tél : 09 81 83 97 20

contact@theatre-de-poche.com

A 15 mn de Rennes et 30 mn de St-Malo – axe Rennes-StMalo, sortie Hédé Illenoo n°8 – arrêt Bel Air St Symphorien
Co-voiturage : contactez-nous.

WEB

Restez informé à tout moment.

Avec le site, son flux RSS et sa newsletter:

www.theatre-de-poche.com

Avec le blog pour + de photos et d'actus:

<http://theatre-de-poche.tumblr.com/>

et retrouvez nous également sur Facebook.

Relations publiques

Vous êtes enseignant, membre d'un bureau des élèves, d'une association, d'un comité d'entreprise; différentes actions peuvent être menées : organiser la venue d'un groupe, des ateliers de pratique, rencontrer les équipes artistiques et visiter le théâtre. Contactez-nous.

Location

Vous souhaitez disposer du théâtre pour organiser une rencontre, un débat, un séminaire d'entreprise, contactez-nous pour connaître les tarifs.

Graphisme: Robin Lescouët - Photos: Candy Bougro
Le joli collectif: Damien Krempf, Vincent Collet, Enora Boëlle, Robin Lescouët. Directeur technique: Sylvain Crozet. Présidente: Maryse Métayer / Trésorière: Sterenn De Lafargue.

Remerciements aux bénévoles, à la famille Collet-Ronsoux, à tous ceux qui nous font confiance et nous aident dans ce projet.



au Théâtre de Poche - Hédé

10, place de la mairie
35630 Hédé

09 81 83 97 20

contact@theatre-de-poche.com

www.theatre-de-poche.com

Licences:

n°1-1036982

n°2-1018971

n°3-1036983

