

Une chance. C'est une chance d'ouvrir une cinquième saison de propositions aussi variées qu'exigeantes. Le Théâtre de Poche demeure un lieu chaleureux où se croisent une multiplicité de spectacles accessibles, pour certains dès le plus jeune âge. Ainsi cette saison 2014-2015 réunit sur un vaste territoire une vingtaine de propositions, des formes théâtrales ou musicales, dansées ou performatives accompagnées de nombreux ateliers destinés au public.

Utiliser le terme « proposition » à la place de « spectacle » est courant. Dans le cadre de la rédaction d'un édito ou même d'une plaquette de saison, il est judicieux de rechercher plusieurs synonymes au mot « spectacle ». Mais « proposition » semble plus juste au regard de notre programmation car si nous proposons, vous disposez !

Le parcours d'un spectateur au Théâtre de Poche sera cette année encore riche en découvertes et grandes aventures ! Que ce soit au théâtre ou en bibliothèques : biopic rock, théâtre d'écolier, aire de jeu, concert organique, échappée initiatique, jongle aveugle, petite et grande Histoire, mini-concert sylvestre, danse expressionniste, aventures palmées (création du joli collectif), ciné-concert en fuite, memory belge, théâtre et nains de jardins, parcours en bus autour de l'art contemporain, marivaudage et autres Pochettes Surprises...

Cette année par une exceptionnelle installation du collectif Podenciel, la nature reprendra ses droits dans le théâtre pendant un mois. Venez vivre d'intenses moments dans cette forêt reconstituée grandeur nature (du moins à l'échelle du TDP) et savourez au cœur de l'hiver soirées en forêts, pique-nique, ou ateliers de cinéma tout public...

Donc, une chance pour nous de réussir à maintenir nos souhaits de départs, de constater la confiance qui grandit alentours, une chance de pouvoir - encore - exercer notre métier, une chance pour un théâtre de proximité de rester le plus possible ouvert à tout et pour tous.

SEPT.

OCTOBRE

Ouverture de saison
**GOOD ROCKIN'
TONIGHT**

Benjamin Guyot
Cie Public Aléa

MAR. 30 › SAM. 4 OCT.

p. 10

**SIMON
LA
GADOUILLE**

Philippe Marteau
Théâtre des Lucioles

JEU. 16 › DIM. 19

p. 12

NOVEMBRE

PLAY

Cie La Boîte à sel

VEN. 14 › DIM. 16

p. 14

DÉCEMBRE

POST

Cirque Bang Bang

VEN. 19 & SAM. 20

p. 20

JANVIER

Nuit en Forêt I
**ÉTRANGLER
LE TEMPS**

Boris Charmatz

+ **CONCERT**

SAM. 10

p. 24

**NOUS/
ARCHÉOLOGIE
DOMESTIQUE**

Jean Beaucé

VEN. 16 & SAM. 17

p. 26

FÉVRIER

MARS

**DANS
LE SAC
DE RAMONA**

Ramona Badescu

MER. 25 › DIM. 1^{er} MARS

p. 35

**MOI,
CANARD**

Enora Boëlle

Le joli collectif

JEU. 26 › DIM. 1^{er} MARS

p. 36

**SIMON
LA
GADOUILLE**

Philippe Marteau

Théâtre des Lucioles

VEN. 6 & SAM. 7

p. 12

MAI

**CULTURE
HORS SOL**

Échappée contem-
poraine en bus

DIM. 3

p. 9

**DANS
LE JARDIN
AVEC FRANÇOIS**

Yves Chaudouët

MER. 6

p. 44

**ARLEQUIN
POLI PAR
L'AMOUR**

Thomas Jolly

La Piccola Familia

JEU. 21 & VEN. 22

p. 46

DÉCEMBRE

FRAGMENTS

Concert
(Kaléidoscope)

SAM. 29

_____ p. 16

MONOLOGUE SANS TITRE

Hervé Guilloteau
Grosse Théâtre

JEU. 4 & VEN. 5

_____ p. 14

PRODUCTIONS MAISON #5

Marché de Noël

DIM. 7

_____ p. 8

FÉVRIER

FOUGÈRE

Cie Ouïe/Dire

DIM. 25 & LUN. 26

_____ p. 28

DAS IST...

Paula Pi

MER. 28 > DIM. 1^{er} FÉV.

_____ p. 30

Nuit en Forêt II À LA LISIÈRE...

Patrik Ewen

+ CONCERT

VEN. 6 & SAM. 7

_____ p. 32

Dans la Forêt de Poche, une installation du Collectif Podenciel.

AVRIL

LE PETIT FUGITIF

Ciné-Concert
Eric Chenuaux

VEN. 20

_____ p. 38

ACT TO FORGET

Tom Struyf

MER. 1^{er} > VEN. 3

_____ p. 40

BIENVENUE PRINTEMPS #5

Concert / Musiques
électroniques

SAM. 11

_____ p. 42

JUIN

POCHETTES SURPRISES

Représentations des
ateliers-spectacles

JEU. 28 > DIM. 31 MAI

VEN. 5 & SAM. 6 JUIN

_____ p. 49

ÉTÉ 2015

BONUS #5

Le Festival du
Théâtre de Poche

ABONNEZ VOUS !

_____ p. 57

Édito p. 3 / Le théâtre et le territoire - Spectacles en bibliothèque p. 6
Les dimanches p. 8 / Ateliers-spectacles p. 48 / Sensibilisation et
transmission p. 50 / Résidences et coproductions p. 52 / Formation
professionnelle p. 53 / Relations publiques p. 55 / Pratique p. 56

LE THÉÂTRE ET LE TERRITOIRE

Devenu théâtre intercommunautaire de la Bretagne romantique et du Val d'Ille - scène de territoire pour le théâtre, le Théâtre de Poche souhaite donner accès à sa programmation au plus grand nombre. Les bibliothèques restent les lieux d'accès à la culture les plus représentés jusque dans les plus petites communes, c'est tout naturellement que s'entame une troisième saison de spectacles en bibliothèques.

Retrouvez ainsi ces artistes près de chez vous :

A ***GOOD ROCKIN' TONIGHT*** de Benjamin Guyot / Cie Public Aléa (p. 10)

Un biopic musical autour de la vie d'Elvis Presley

- Bibliothèque de Saint-Domineuc : **MAR. 30 SEPT.**¹⁴ / 19H
 - Médiathèque de Montreuil-le-Gast : **MER. 1^{ER} OCT.**¹⁴ / 19H
 - Bibliothèque de Meillac : **VEN. 3 OCT.**¹⁴ / 19H
-

B ***DAS IST ...*** de Paula Pi (p. 30)

Une plongée dans l'histoire de la danse au XXème siècle

- Bibliothèque de Saint-Germain-sur-Ille : **MER. 28 JANV.**¹⁵ / 18H
 - Bibliothèque de La Chapelle-aux-Filtzméens : **SAM. 31 JANV.**¹⁵ / 16H
 - Médiathèque de Combourg - Les Sources : **SAM. 31 JANV.**¹⁵ / 18H
-

C ***DANS LE SAC DE RAMONA*** de Ramona Badescu (p. 35)

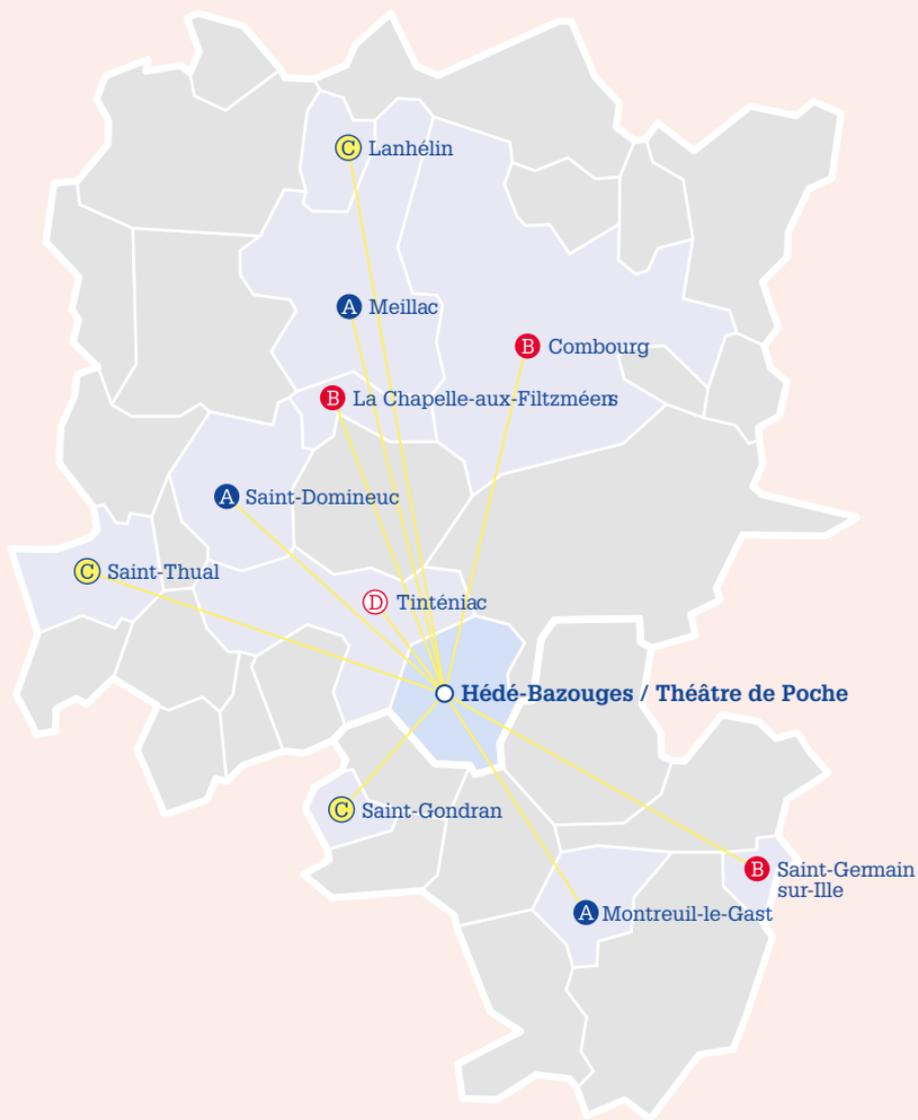
Une heure de découverte des albums de l'auteure du célèbre Pomelo

- Bibliothèque de Saint-Gondran : **MER. 25 FÉV.**¹⁵ / 16H
 - Bibliothèque de Saint-Thual : **MER. 25 FÉV.**¹⁵ / 18H
 - Bibliothèque de Lanhélin : **SAM. 28 FÉV.**¹⁵ / 11H30
-

D ***SIMON LA GADOUILLE*** de Philippe Marteau / Théâtre des Lucioles (p. 12)

Théâtre d'écolier et d'aventures

- École René Guy Cadou de Tinténiac : **SAM. 7 MARS**¹⁵ / 20H30
2 rue René Guy Cadou - Tinténiac



LES DIMANCHES

Parce que le théâtre doit être un lieu de vie, les dimanches aussi les portes s'ouvrent pour des événements dédiés à toute la famille. Conviviaux et intimistes, ces temps de partage permettent de vivre le spectacle autrement.

SIMON LA GADOUILLE / Philippe Marteau / Théâtre des Lucioles
Théâtre d'écolier et d'aventures.

Tout public à partir de 8 ans

DIM. 19 OCT.¹⁴ / 16H (p. 12)

PLAY / Cie La Boîte à sel
Aire de jeu pour la petite enfance.

Tout public à partir de 2 ans

DIM. 16 NOV.¹⁴ / 11H30 + BRUNCH ! (p. 14)

PRODUCTIONS MAISON #5

Prenez date, et de l'avance sur vos cadeaux ! Cinquième édition, déjà, du marché de Noël du Théâtre de Poche où toutes les forces créatives régionales vous présentent leurs dernières productions faites main: sérigraphies, gravures, petites éditions, bijoux, céramiques et autres objets curieux.

Un concert dans les douces effluves du vin chaud ponctuera la journée.

DIM. 7 DÉC.¹⁴ / dès 14H + CONCERT / 17H

GRATUIT

FOUGÈRE / Cie Ouïe/Dire

Mini-concert sylvestre.

Tout public à partir de 8 mois / Dans la Forêt de Poche

DIM. 25 JANV.¹⁵ / 15H & 17H (p. 28)

DAS IST... / Paula Pi

Danse expressionniste pour les curieux.

Tout public à partir de 12 ans / Dans la Forêt de Poche

DIM. 1^{ER} FÉV.¹⁵ / 16H | **GRATUIT** (p. 30)

MOI, CANARD / Le joli collectif

Aventure palmée pour futurs adultes.

Tout public à partir de 6 ans

DIM. 1^{ER} MARS¹⁵ / 16H | **En présence de l'auteure** (p. 36)

CULTURE HORS SOL

Un bus au départ de Rennes, trois lieux d'art et de création à la campagne... Sillonnez, le temps d'une après-midi, les routes à travers champs, à la rencontre de nombreux artistes contemporains.

Une occasion unique pour découvrir les expositions de printemps du Centre d'art contemporain de Pontmain, du Village – site d'expérimentation artistique à Bazouges-la-Pérouse et du Théâtre de Poche à Hédé-Bazouges.

DIM. 3 MAI¹⁵ / 14H

Bus au départ de Rennes (Gare SNCF accès sud)

Étape à Hédé-Bazouges / 18H30 - Retour sur Rennes / 20H

Tarif : 3€ / Les expositions dans chaque lieu sont en entrée libre si vous venez par vos propres moyens.

OUVERTURE DE SAISON **GOOD ROCKIN' TONIGHT**

D'après *Saint-Elvis* de Serge Valletti
Benjamin Guyot / Compagnie Public Aléa

BIOPIC ROCK

Bibliothèque de Saint-Domineuc : **MAR. 30 SEPT.**¹⁴ / 19H

Bibliothèque de Montreuil-le-Gast : **MER. 1^{ER} OCT.**¹⁴ / 19H

Bibliothèque de Meillac : **VEN. 3 OCT.**¹⁴ / 19H

Une soirée pour découvrir tous les spectacles à venir,
rencontrer le King et trinquer à l'occasion de cette belle rentrée :
OUVERTURE DE SAISON au Théâtre de Poche : **SAM. 4 OCT.**¹⁴ / 20H30

Elvis Presley est né le 8 janvier 1935. L'année 2015 sera donc celle du 80^{ème} anniversaire de sa naissance. Si Elvis lui-même n'est plus là depuis longtemps pour y prendre part, c'est un événement que tout fan du King, où qu'il se trouve sur cette planète, ne manquera pas de célébrer comme il se doit.

Après *Bangs* d'après l'œuvre et la vie du "rock critic" Lester Bangs, *Good Rockin' Tonight* s'intéresse à la figure du rocker légendaire Elvis Presley en s'appuyant sur la vision très personnelle qu'en donne Serge Valletti dans son texte *Saint-Elvis* (1991). Cette pièce pour trois comédiens évoque la vie du King à travers les divagations d'un homme qui peut être perçu comme un fan mythomane ou comme Elvis lui-même. Avec la complicité de sa mère et de son impresario, ce personnage excessif et fantasque à souhait nous fait partager sa gloire passée, ses succès à venir et le chaos qui en découlera fatalement.

À partir de 10 ans | **GRATUIT**

Conception et mise en scène **Benjamin Guyot**

Jeu et musique live **Eric Antoine, Benjamin Guyot, Julie Moreau**

Production Cie Public Aléa, Théâtre de Poche – Hédé, scène de territoire pour le théâtre



© Philippe Marteau

SIMON LA GADOUILLE

De Rob Evans

Philippe Marteau / Théâtre des Lucioles

THÉÂTRE D'ÉCOLIER

Scolaires : **JEU. 16 & VEN. 17 OCT.**¹⁴ / 10H & 14H

Tout public : **SAM. 18 OCT.**¹⁴ / 20H30 | **DIM. 19 OCT.**¹⁴ / 16H

HORS LES MURS à l'école René Guy Cadou de Tinténiac

Scolaires : **VEN. 6 MARS**¹⁵ / 10H & 14H

Tout public : **SAM. 7 MARS**¹⁵ / 20H30

Au retour des vacances de Pâques, l'école compte deux nouveaux élèves : Martin et Simon. Toujours fourrés ensemble, un peu en marge, les deux garçons se lient d'amitié et deviennent vite inséparables. Mais, un jour, Martin se distingue au football et devient le plus populaire de la classe. Simon, lui, ne connaît pas cette popularité.

Tendre et cruel, *Simon la Gadouille* retrace l'histoire d'une amitié entre deux copains d'école qui s'étaient juré de rester amis pour toujours. Une pièce poétique, touchante et drôle sur les difficultés d'être courageux quand on est enfant, puis sur les remords qui vous poursuivent à l'âge adulte.



En partenariat avec Marmaille en Fugue.



À partir de 8 ans | 13€ / 9€ / 7€

Mise en scène **Philippe Marteau** / Avec **Catherine Riaux** et **Philippe Marteau**
Lumières et scénographie **Ronan Cabon** / Costumes **Karen Muller Serreau**
Dessin **Zanzim**

Production Théâtre des Lucioles / Coproduction La Maison du Théâtre – Brest, Très Tôt Théâtre, scène conventionnée jeunes publics – Quimper, Théâtre de Poche - Hédé, scène de territoire pour le théâtre. Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Bretagne dans le cadre d'une résidence d'artiste en milieu scolaire sur la saison 2014-2015 à l'école primaire René Guy Cadou de Tinténiac.

La compagnie est conventionnée par la DRAC Bretagne, le Conseil régional de Bretagne, la Ville de Rennes et soutenue par le Conseil général d'Ille-et-Vilaine.



PLAY

Céline Garnavault / Compagnie La Boîte à sel

AIRE DE JEU

Scolaires : **VEN. 14 NOV.**¹⁴ / 9H15, 11H & 14H

Tout public : **SAM. 15 NOV.**¹⁴ / 10H & 16H | **DIM. 16 NOV.**¹⁴ / 11H30 + **BRUNCH**

PLAY c'est ludique, musical et théâtral, comme trois côtés d'un même triangle, comme le bouton PLAY. Dans l'espace, une comédienne et un musicien jouent à inventer des univers à base de rubans adhésifs, cubes, figurines et petites voitures...

D'essais successifs en découvertes accidentelles, c'est cette dimension absolument précieuse et si libre du rapport de l'enfant au jeu – cette magie qui naît du regard que l'on pose sur l'objet et qui le transforme – qui reste essentielle tout au long de PLAY.

**La représentation du dimanche matin sera suivie d'un brunch des familles !
Restauration sur place.**

Dans le cadre de la Semaine de l'enfance organisée par le SIVU Anim'6 enfance-jeunesse et Familles rurales – association du Pays de Hédé-Tinténiac.

À partir de 2 ans | 9€ / 7€ / 5€



Idée originale **Céline Garnavault** / Mise en scène et scénographie **Dinaïg Stall** et **Céline Garnavault** / Avec **Céline Garnavault** et **Raphaël Thys**
Composition musicale **KIM** / Lumières **Christophe Lescurat**
Conception des objets et fabrication **Dinaïg Stall** / Décors **Christophe Lescurat** / Diffusion **Valérie Gènebès**



Coproduction Cie La Boîte à sel, le Fonds mutuel de soutien à la création Créa'fonds, l'Office Artistique de la Région Aquitaine, l'Agence culturelle départementale Dordogne Périgord, l'Opéra national de Bordeaux Aquitaine, le Service coopération internationale de la Région Aquitaine, la ville de Pessac – Service Pessac en scène / Subventionné par la Mairie de Bordeaux et le Conseil général des Landes / Soutenu par Aquitaine Active, le festival Les petits bonheurs – Montréal, Casteliers et l'arrondissement d'Outremont – Montréal, l'espace d'Albret – Nérac, CREAC – Bègles et le Centre culturel Simone Signoret de Canéjan. Représentations accueillies avec le soutien de l'OARA, Office artistique de la Région Aquitaine.





© Jérôme Sevette

FRAGMENTS

CONCERT ORGANIQUE

SAM. 29 NOV.¹⁴ / 20H30

Trio rennais, Fragments produit une musique instrumentale pleine de poésie. C'est un concert fait d'expérimentations, de mélodies minimalistes délicates et d'une esthétique rare que proposent ces multi-instrumentistes. Issus d'univers musicaux différents, Sylvain Texier, Benjamin Le Baron, et Tom Beaudouin y mêlent leurs sensibilités. Ils puisent principalement leurs influences dans la musique nordique, glaciale et onirique, et composent, autour de sons organiques et d'un piano cotonneux, des morceaux instrumentaux éthérés propices à l'évasion.

Pour cette cinquième année de partenariat avec les Trans Musicales / Kaléidoscope, le Théâtre de Poche invite le SIM (Syndicat mixte de musique, école de musique de la Communauté de communes de la Bretagne romantique et de Bécherel, Irodouër, Langan, La Chapelle-Chaussée, Miniac-sous-Bécherel, Romillé, Saint-Pern). Des élèves issus de différentes sections viendront sur une journée au Théâtre de Poche partager l'univers de Fragments. Une journée pour échanger, écouter, composer, créer avec ce jeune groupe rennais et donner enfin tout ce qu'ils ont sur la scène du Théâtre de Poche pour un concert unique et gratuit.

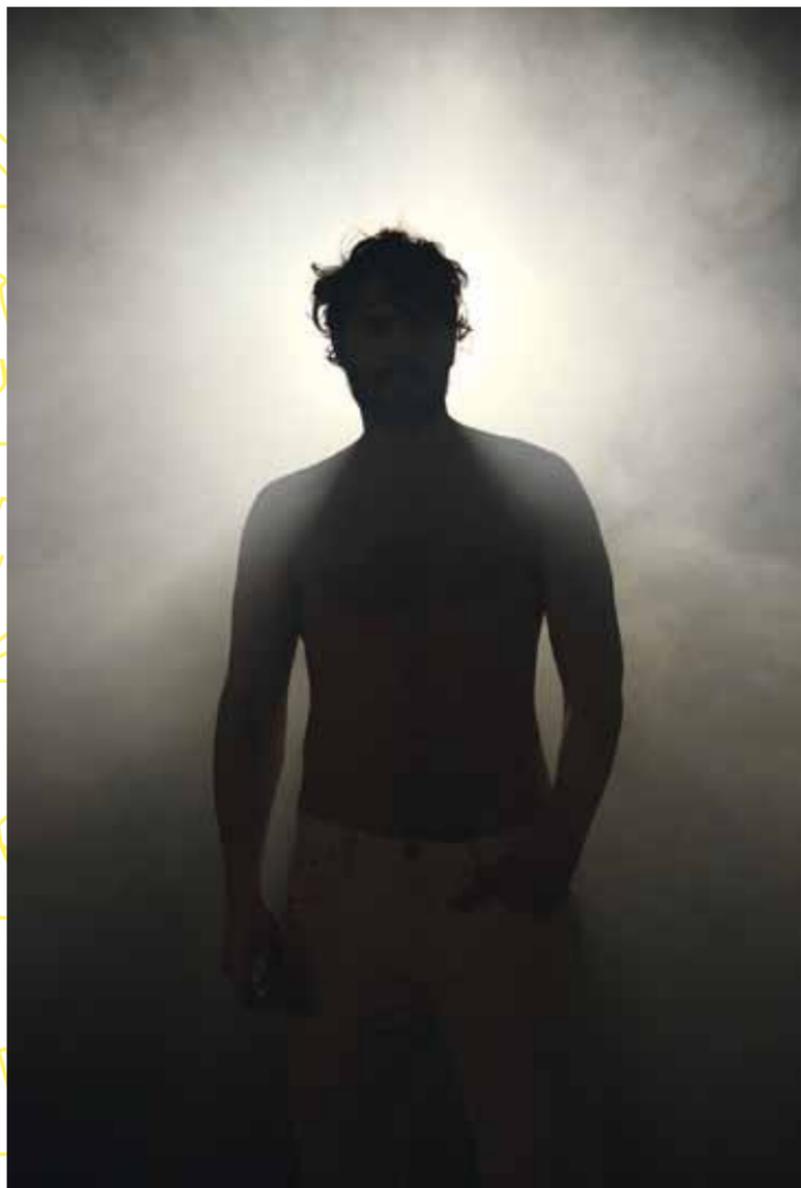
En coproduction avec l'Association Trans Musicales, proposé dans le cadre de Kaléidoscope*.

Avec la participation des élèves du SIM.

Tout public | **GRATUIT**



* Depuis 2005, Kaléidoscope désigne l'ensemble des propositions des Rencontres Trans Musicales montées en partenariat avec les structures culturelles du département.



© Jean Depagne

MONOLOGUE SANS TITRE

De Daniel Keene

Hervé Guilloteau / Grosse Théâtre

ÉCHAPPÉE INITIATIQUE

JEU. 4 & VEN. 5 DÉC.¹⁴ / 20H30

Du foyer de jeunes travailleurs où il a posé son sac, Matthew, un jeune homme dans la vingtaine, écrit à son père. Déterminé à faire sa vie, il veut tourner la page d'un passé vraisemblablement lourd. Seulement, cette nouvelle vie n'est pas celle qu'il avait envisagée. Matthew la décline, tel un condamné, dans une succession de lettres et d'aveux bouleversants. Il évoque le boulot, les stages qui forment à chercher du boulot puis l'absence de boulot. Les permanents du foyer qui boivent et qui regardent la télé. Comment faire quand le fardeau est trop lourd ? On dit qu'il n'est jamais trop tard. Jolis mots quand l'enfance a mal fait son travail. Quand les blessures, quelles qu'elles soient, ont verrouillé la tête et les jambes à perpète.

La poésie de Daniel Keene naît du silence. Elle recentre. Eloignée du bavardage et de la dispersion du monde, elle touche au plus intime, et redonne force.

À partir de 14 ans | 13€ / 9€

Mise en scène **Hervé Guilloteau** / Assistante **Delphy Murzeau**
Avec **Tanguy Bordage** / Lumière **Thierry Mathieu** / Son **Guillaume Bariou**
Production, diffusion **Christelle Guillotin**

Production Grosse Théâtre. Avec le soutien de Au bout du plongeur, plateforme artistique de créations et de rencontres – Thorigné-Fouillard. La compagnie est subventionnée par le Conseil régional des Pays-de-la-Loire, le Conseil général de Loire-Atlantique, la Ville de Nantes et reçoit le soutien ponctuel de la DRAC Pays-de-la-Loire, via les aides à la production dramatique.



VEN. 19 & SAM. 20 DÉC.¹⁴ / 20H30

POST met en jeu deux humains, au beau milieu du vide, comme deux survivants de l'humanité s'accrochant à leurs balles et à l'autre pour subsister. *POST* se concentre sur le rapport à l'autre, à l'espace et au temps, explore déplacements, verticalité, appuis, empêchement, endurance, et nous parle de l'humain. Une relation portée par une vision du jonglage délaissant le seul intérêt spectaculaire au profit de l'enjeu dramatique et poétique, exaltée par un puissant son post-rock.

Lorsque les deux entrent en jonglage comme on plonge d'un pont de 15 mètres, le souffle court, l'œil qui scrute, la main électrique, surgit le langage commun, la nécessité de l'autre... et se dessine entre les interprètes et le public un rapport étrange, entre obsession et complicité, totalement fascinant.

À partir de 10 ans | 13€ / 9€ / 7€

Conception et mise en scène **Elsa Guerin** et **Martin Palisse**
Collaboration artistique **Romuald Collinet**, **Manu Deligne**
Lumière et scénographie **Elsa Guerin** et **Martin Palisse**
Régie lumière et son **Manu Deligne**

Production Cirque Bang Bang / Coproduction Sémaphore, scène conventionnée pluridisciplinaire - Cébazat, La Passerelle - Pont de Menat, Théâtre de Cusset, scène conventionnée cirque. Avec le soutien de Le Cirque, Pôle national des arts du cirque - Nexon, Coopérative 2rue2cirque - Paris, Ville de Cébazat, Conseil général du Puy de Dôme, Conseil régional d'Auvergne, ministère de la Culture et de la Communication DGCA et DRAC Auvergne.

LA FORÊT DE POCHE

Une installation du Collectif Podenciel

DU SAM. 10 JANV.¹⁵ AU SAM. 7 FÉV.¹⁵

«Un petit bois est plus grand à sa manière qu'un grand jardin ; du jardin on sort toujours, on sort à chaque pas ; dans le bois on y entre toujours.»

Alain, *Les Dieux*, Paris 1947, Gallimard

Et dans la forêt ?

Durant un mois, tout le Théâtre de Poche devient forêt. Cet espace d'aventures et de création conçu par Amandine Braud, Elise Guihard, Romain Rambaud et Simon Poligné, les quatre plasticiens du Collectif Podenciel, évoque les mondes de la forêt profonde, pays infini, magique par définition, celle de nos peurs inconscientes, celle du « lieu sacré » et de ses créatures mystérieuses. Elle abrite un imaginaire collectif abondant et pluriel dont chacun d'entre nous est le dépositaire.

Faire pousser une forêt dans la poche du théâtre de Hédé-Bazouges est en soi un peu magique. Scénographie immersive, décor à histoires, celles que nous serons prêts à inventer, La Forêt de Poche se construit sur des notions doubles : l'intérieur et l'extérieur, le naturel et l'artificiel, le grand et le petit, où les arbres, répétition d'un élément semblable, divisent l'espace et le rendent infini.

Un lieu à expérimenter comme tel mais aussi comme creuset d'après-midi et de nuits en forêt qui jalonneront ces étranges semaines.

Une création d'**Amandine Braud**, **Elise Guihard**, **Romain Rambaud** et **Simon Poligné** / Création lumière **Nicolas Joubault** et **Fabien Bossard**
Création sonore **Manuel Duval**

Production 2013 : MJC Le Grand Cordel – Rennes



© Nicolas Malgonne





UNE NUIT EN FORÊT / Épisode I

SAM. 10 JANV. 15 / 20H

Une nuit en immersion dans la forêt, en inauguration de La Forêt de Poche. Au détour d'un sentier, derrière les troncs, le *Boléro* de Ravel retentit, Boris Charmatz et Emmanuelle Huynh prennent possession des lieux. Puis, que vous soyez assis, debout ou couchés, de curieuses sonorités envahiront l'air et vos tympanes.

ÉTRANGLER LE TEMPS / 20H Boris Charmatz & Emmanuelle Huynh

« *Je voulais étrangler le temps.* »

Tatsumi Hijikata, *la Danseuse malade*

En hommage à Odile Duboc, Boris Charmatz et Emmanuelle Huynh s'inspirent librement du duo *boléro 2* - dont ils en ont été les illustres interprètes - pour en livrer une autre partition issue de leur mémoire et en prenant appui sur la musique étirée de Maurice Ravel.

Librement inspiré de *boléro 2* (extrait du spectacle *trois boléros*, conçu par Odile Duboc et Françoise Michel, 1996).

Interprétation Boris Charmatz, Emmanuelle Huynh

Dispositif scénique et lumière Yves Godin / Son Olivier Renouf

+ PIQUE-NIQUE EN FORÊT / 21H

Restauration sur place, possibilité d'apporter votre propre pique-nique.

+ CONCERT / 21H30 (Programmation en cours.)

À partir de 10 ans | 13€ / 9€ / 7€

NOUS/ARCHÉOLOGIE DOMESTIQUE

Jean Beaucé / Compagnie Jean Beaucé

PETITE ET GRANDE HISTOIRE

VEN. 16 & SAM. 17 JANV.¹⁵ / 20H30

Quimper, entre le 21 et le 27 janvier 2002, la compagnie de Jean Beaucé joue *La Cerisaie* de Tchekhov au Théâtre de Cornouaille. Chez un bouquiniste sur les quais, les artistes découvrent six agendas rouges « Au Bon Marché » datant de 1928, 1930, 1931, 1932, 1935 et 1937. Ecrits au crayon de bois, quelques fois à la plume, ils recueillent les dépenses journalières et les revenus mensuels d'un couple de jeunes mariés.

Posant un regard tendre et amusé sur cette femme qui tient ses comptes avec une précision obsessionnelle et relatant quelques événements familiaux marquants - prétextes à mener l'enquête - ces matériaux réels vont alors leur permettre de travailler une mémoire populaire et d'inscrire l'histoire reconstituée de ces anonymes dans l'Histoire. Une façon d'interroger, avec humour, les traces que nous laissons au quotidien.

À partir de 12 ans | 13€ / 9€

Ecriture et mise en scène **Jean Beaucé**
Avec **Cécile Kiffer, Massimo Dean, François Possémé**

La compagnie Jean Beaucé est aidée par le Conseil régional de Bretagne et le Conseil général d'Ille-et-Vilaine.
Coproduction Théâtre de Poche – Hédé, scène de territoire pour le théâtre





© Jean Beaucé

+ RENCONTRES / TEMOIGNAGES

« Ces agendas, nous les lirons (feuilleter plutôt). De cet examen, nous imaginerons ensemble ce que nous pouvons en faire. Vos remarques, observations, analyses, commentaires, nous les recollecterons et avec votre accord, discrètement, nous les intégrerons au spectacle présenté en janvier. »

Jean Beaucé

Participation sur inscription / ouvert à tous de 7 à 277 ans / **GRATUIT**

- Bibliothèque de Guipel : **MER. 3 DÉC.**¹⁴ / 17H
- Au Théâtre de Poche : **MAR. 16 DÉC.**¹⁴ / 20H



FOUGÈRE

Jean-Léon Pallandre et Marc Pichelin / Compagnie Ouïe/Dire

MINI-CONCERT SYLVESTRE

Tout public : **DIM. 25 JANV.**¹⁵ / 15H & 17H
Scolaires : **LUN. 26 JANV.**¹⁵ / 9H15, 11H & 14H

Jean-Léon Pallandre et Marc Pichelin passent la plupart de leur temps à écouter pousser les fougères, avec ce qu'il y a autour : les grillons, les mouches, le vent dans les feuilles et les avions dans le ciel. Ils s'intéressent à tout ce qui sonne, à tout ce qui vit.

En associant à la projection phonographique des instruments électroacoustiques tels que le magnétophone à bande, un synthétiseur analogique et d'autres corps sonores amplifiés... les deux comparses créent autant de jeux de relief, d'écoute et d'image pour un voyage sensoriel, un mélange audacieux, doux et original entre le jeu musical et l'évocation sonore du paysage. Ces deux musiciens mettent en scène un ensemble de petits objets familiers (coquillages, branches, cailloux et capsules...) en introduisant l'usage de la voix (chantée, parlée, chuchotée, susurrée...) pour partager ainsi un engagement artistique réel avec les plus petits.

À partir de 8 mois | 9€ / 7€ / 5€



Composition et phonographie **Jean-Léon Pallandre et Marc Pichelin**

Représentations accueillies avec le soutien de l'OARA, Office artistique de la Région Aquitaine.



DAS IST...

Paula Pi

DANSE EXPRESSIONNISTE

Bibliothèque de Saint-Germain-sur-Ille : **MER. 28 JANV.**¹⁵ / 18H
Bibliothèque de La Chapelle-aux-Filtzméens : **SAM. 31 JANV.**¹⁵ / 16H
Médiathèque Les Sources - Combourg : **SAM. 31 JANV.**¹⁵ / 18H
Théâtre de Poche : **DIM. 1^{er} FÉV.**¹⁵ / 16H

Extension sauvage* et le Théâtre de Poche s'associent de nouveau cette saison et invitent la danseuse et chorégraphe d'origine brésilienne Paula Pi en résidence. Sur quelques jours, elle prendra possession des médiathèques et bibliothèques du territoire pour en explorer les recoins et proposer sept soli autour du répertoire de Dore Hoyer (1911-1967), véritable figure expressionniste de la danse allemande, dans ces environnements inédits.

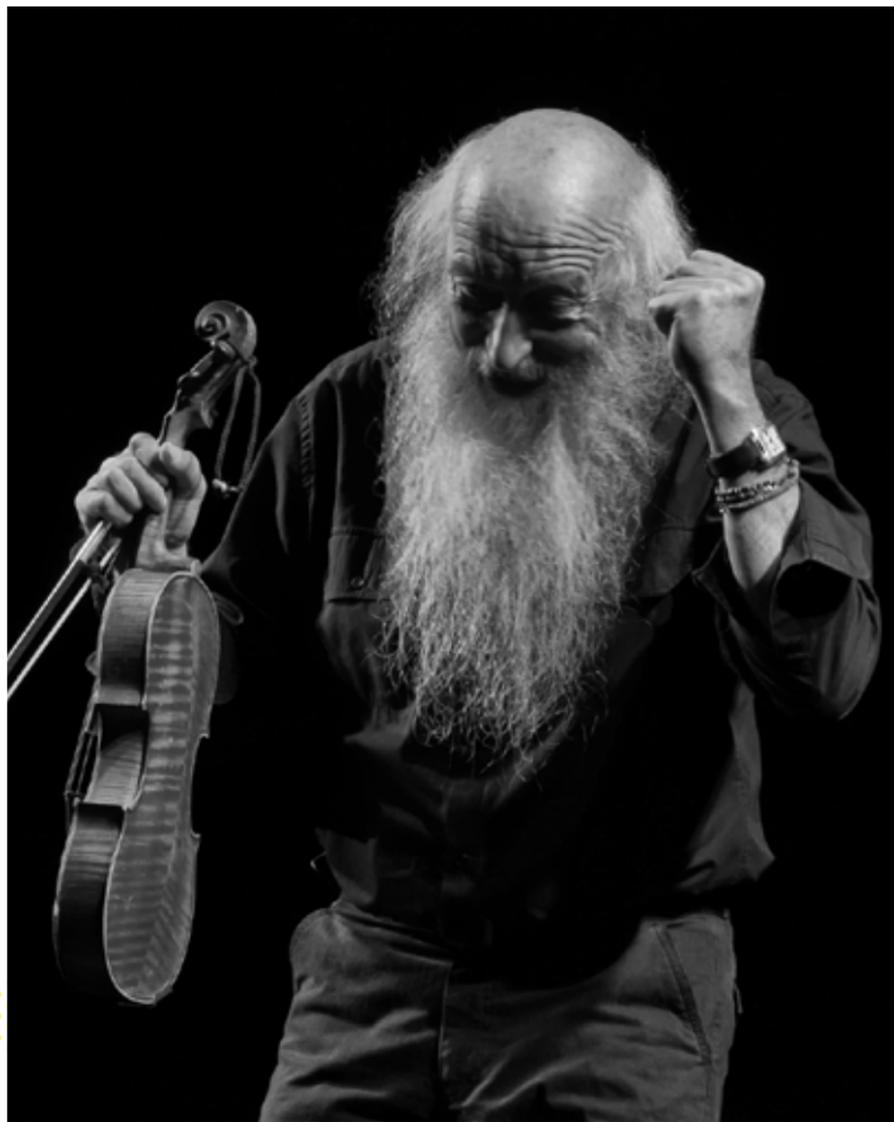
« Sao Paulo il y a quelques années. Je la vois pour la première fois. L'écran est tout petit. Je n'arrive pas à retenir ni son nom ni le nom de son travail. Ses images ne me quittent plus depuis ce jour-là... Un désir de réfléchir en acte sur la notion d'archive en danse inspirée par le cycle Affectus Humanos de la chorégraphe allemande Dore Hoyer : ce qu'elles ont été, ce qu'elles auraient pu être, ce qu'elles pourraient être. En cherchant à inscrire ces danses dans des espaces non théâtraux, je cherche à ouvrir les réceptions possibles de ces danses aujourd'hui... »

Paula Pi



* Extension sauvage est un programme de danse contemporaine situé en milieu rural en Ile-et-Vilaine, sur plusieurs communes et plusieurs temporalités. Imaginé par Figure Project / Latifa Laâbissi, il associe un programme pédagogique organisé toute l'année proposé à tous les publics, et une programmation de spectacles à travers le Festival Extension sauvage, qui a lieu le dernier week-end du mois de juin.

À partir de 10 ans | **GRATUIT**



© Eric Baloon

UNE NUIT EN FORÊT / Épisode II

VEN. 6 & SAM. 7 FÉV.¹⁵ / 20H

Pour ce deuxième et dernier rendez-vous en forêt, allongez-vous dans l'humus pour un concert puis assistez au plus épique et non moins célèbre spectacle du conteur finistérien Patrik Ewen.

· **CONCERT** / 20H

(Programmation en cours.)

+ **PIQUE-NIQUE EN FORÊT** / 21H

Restauration sur place, possibilité d'apporter votre propre pique-nique.

+ **À LA LISIÈRE DES TROIS PAYS ET DES DEUX MONDES** / 21H30

Patrik Ewen

Patrik Ewen regarde en souriant ses voisins, ses héros, sortir de la foule et s'avancer vers la légende... Deux heures de spectacle durant lesquelles, Patrik Ewen, le conteur, nous tient à la gorge qui éclate de rire ou étouffe un sanglot. Tous les sentiments y passent. Car ici, et à travers ses paroles, nous naissons, nous nous marions, nous mourons, nous contrebandons au large de la Floride et nous rencontrons Arthur et le Petit Jésus au fond d'une bouteille de whisky.

À partir de 10 ans | 13€ / 9€ / 7€

CINÉMA DES BOIS / Atelier

Carole Contant

En 5 séances : **DIM. 11** | **DIM. 18** | **SAM. 24** | **SAM. 31 JANV.**¹⁵ / de 15H à 17H30
SAM. 7 FÉV.¹⁵ / de 15H à 17H30 + Restitution à 20H

La forêt, lieu de tous les mystères et des plus folles expériences !

La cinéaste Carole Contant propose un atelier à la lisière du cinéma expérimental et de la vidéo.

À partir d'un fil narratif puisant dans un imaginaire forestier, le temps de 2 dimanches et 3 samedis, parents et enfants, cinéastes occasionnels, ados ou adultes égarés dans la forêt construirons un film collectif, cabane cinématographique mêlant intervention plastique (dessin libre et abstrait) sur la pellicule Super 8 et tournage vidéo en décor réel (dans la Forêt de Poche) à partir d'un ou plusieurs scénarios. Pour créer ensemble un univers onirique aux feuillages ambigus. Cette artiste réalise des films à l'écriture poétique, souvent drôle entre documentaire expérimental et fiction. Son cinéma hors-piste, où le geste et la parole dansent, offre une matière sonore fouillée et des images à l'expressivité parfois burlesque qui se marient en relief.

Le fruit de ces intenses rendez-vous sera présenté lors de la Nuit en Forêt II, le **SAMEDI 7 FÉVRIER 2015** ainsi que pendant le festival Bazouges fait son cinéma le **SAMEDI 23 MAI 2015**.

À partir de 8 ans | 30€ / personne pour les 5 séances + une place incluse pour Une Nuit en Forêt II
8 à 12 participants sur réservation.

DANS LE SAC DE RAMONA

Rencontre avec Ramona Badescu

ÉLÉPHANT, CANARD
& CRUSTACÉS

Bibliothèque de Saint-Gondran : **MER. 25 FÉV.**¹⁵ / 16H

Bibliothèque de Saint-Thual : **MER. 25 FÉV.**¹⁵ / 18H

Bibliothèque de Lanhélin : **SAM. 28 FÉV.**¹⁵ / 11H30



© Jeff Silva

Petits et grands, venez rencontrer Ramona Badescu, la maman du célèbre Pomelo (Albin Michel Jeunesse), petit éléphant rose de jardin. Auteure d'une vingtaine d'ouvrages traduits dans une douzaine de langues, Ramona Badescu, marseillaise d'adoption et roumaine d'origine nous fait la joie de venir faire découvrir son univers drôle et poétique.

En 2013 elle répond à la commande d'écriture formulée par Enora Boëlle pour adapter à la scène le conte d'Andersen, *Le Vilain Petit Canard*, qui deviendra *Moi, canard*. À travers la mise en scène de la vie des animaux, elle aborde des thèmes sensibles comme l'acceptation de la différence, l'abandon ou le courage.

Retrouvez l'univers coloré et parfois grave d'une auteure incontournable de la littérature jeunesse autour de lectures ludiques et de présentations joyeuses de ses différents ouvrages.

+ RENCONTRES ET DÉDICACES

· Librairie Le Failler – Rennes : **SAM. 28 FÉV.**¹⁵ / 17H

· Théâtre de Poche : **DIM. 1er MAR.**¹⁵ / 17H

(à l'issue de la représentation de *Moi, canard*)

À partir de 3 ans | **GRATUIT**



MOI, CANARD / AVANT-PREMIÈRES

De Ramona Badescu
Enora Boëlle / Le joli collectif

AVENTURE PALMÉE

Scolaires : **JEU. 26 & VEN. 27 FÉV.**¹⁵ / 10H & 14H
Tout public : **SAM. 28 FÉV.**¹⁵ / 20H30 | **DIM. 1^{er} MARS**¹⁵ / 16H

Moi, canard est un monologue pour une comédienne et un musicien où se mêle à la trame du conte d'Andersen – *Le Vilain Petit Canard* – la parole de l'intime et du témoignage. Duo complice, ces partenaires de galère se racontent joyeusement :

« *Loin de l'apitoiement, loin de la victime. Près de la force d'être et d'aller de l'avant* ». (R. Badescu – avril 2014)

Parce que l'on grandit, on cherche une place, SA place, son petit chez soi. On se construit seul face au monde, accompagné ou non des uns et des autres rencontrés au bord du chemin. On avance et on construit sa maison d'abord en paille, puis en bois, enfin en briques. Sur le chemin, il faut apprendre à partager, écouter, échanger, se protéger. Pour s'affirmer. Dans cette jungle sociale, lieu de tous les défis et de toutes les expériences, vilain canard deviendra cygne. Petit d'homme deviendra grand. Il n'est pas question de happy-end mais plutôt d'une ouverture sur le monde. Alors soyons canard plutôt que mouton !

À partir de 6 ans | 13€ / 9€ / 7€

Texte **Ramona Badescu** (commande d'écriture) / Mise en scène **Enora Boëlle**
Collaboration artistique **Robin Lescouët** / Avec **Gregaldur** et **Abigail Green**
Lumière et régie (en cours) / Costumes **Stefani Gicquiaud**
Production, diffusion **Aurélie Bidault**

Production Le joli collectif / Coproduction Centre culturel Jacques Duhamel - Ville de Vitré, Communauté de Communes d'Erdre et Gesvres, Centre culturel – Liffré, Théâtre de Poche – Hédé, scène de territoire pour le théâtre / Avec le soutien de Festival Marmaille, Lillico – Rennes, Communauté de communes Au Pays de la Roche aux Fées – Retiers, Le Volume - Ville de Vern-sur-Seiche, Association Nova Villa, Festival Méli'Môme – Reims, Festi'Mômes - Communauté de communes du Pays de Questembert, Festival Mythos – Rennes, SACD en Avignon. Remerciements à Très Tôt Théâtre - Quimper. Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Bretagne dans le cadre d'une résidence d'artiste en milieu scolaire sur la saison 2013/2014 à l'école maternelle publique Les Courtillets – Hédé.

COPRODUCTION

• 14 / 15 •



LE PETIT FUGITIF

De Morris Engel, Ruth Orki, Ray Ashley (1953)

Musique : Eric Chenaux

CINÉ-CONCERT EN FUIITE

Scolaire : VEN. 20 MARS¹⁵ / 14H

Tout public : VEN. 20 MARS¹⁵ / 20H30

À Brooklyn dans les années 50, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey, âgé de 7 ans, car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère, malade. Mais Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines... Ce film audacieux et libre inspirera la Nouvelle Vague et notamment François Truffaut pour ses *400 coups*.

Eric Chenaux joue en direct sa propre bande son, son interprétation du *Petit Fugitif*.

Ce guitariste est l'une des figures les plus iconoclastes, prolifiques et respectées de la scène de Toronto. Eric Chenaux a une manière bien à lui d'explorer et de tordre le langage folk, son phrasé à la guitare entremêle et entrechoque allègrement et très subtilement les sons et les mélodies, créant des berceuses atmosphériques, des ballades sinueuses et rêveuses, des chansons étincelantes...

À partir de 10 ans | 13€ / 9€ / 7€

Le Petit Fugitif (1953)

Réalisation Morris Engel, Ruth Orki, Ray Ashley

Scénario Ray Ashley / Image Morris Engel

Musique Eric Chenaux (CA, Constellation)



© Jonah Samyn

ACT TO FORGET

Tom Struyf

MEMORY BELGE

MER. 1^{er} | JEU. 2 | VEN. 3 AVR.¹⁵ / 20H30

Quand l'acteur Tom Struyf tombe sur une vieille photographie le montrant à un moment dont il ne se souvient pas, il débute une intense bataille avec sa mémoire défaillante. À travers ses conversations avec un neurochirurgien, un psychologue, un psychiatre et sa grand-mère, il tente de découvrir ce qui se passe dans sa tête et les raisons d'un tel oubli.

Au fur et à mesure de sa bouleversante recherche du passé qui l'emmène jusque dans les montagnes suisses, il se rend progressivement compte qu'une grande partie de ces moments du passé ont totalement disparu de sa mémoire, comme effacés.

Act to forget transforme alors cette simple envie de comprendre comment nos actes sont déterminés par notre pensée en un passionnant plaidoyer pour l'amour au delà du temps et des générations à la frontière du théâtre et du documentaire.

En partenariat avec les Tombées de la nuit – Rennes.

À partir de 12 ans | 13€ / 9€
Spectacle en anglais surtitré en français.



Concept, texte et jeu **Tom Struyf** / Dramaturgie **Willem De Maeseneer**
Images **Geert De Vleeschauer**

Production MARS vxw, detheatermaker / Coproduction kultuurfaktorij Monty.
Avec le soutien de wp Zimmer, kc STUK, HETPALEIS, la SACD et le ministère de la Communauté Flamande.



BIENVENUE PRINTEMPS #5

CONCERT
MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

SAM. 11 AVR.¹⁵ / 21H

Programmation en cours.

Une cinquième édition de ce rendez-vous électronique qui attire chaque année des passionnés de toute la France.

Pour Bienvenue Printemps #5 on garde le cap sur le dancefloor avec des artistes rares et surprenants. Après Ceephax Acid Crew, Alexandre Gand (ex-Le Syndicat Électronique), Minimum Syndicat ou encore DMX Krew, qui vous fera remuer une nuit entière dans un Théâtre de Poche transformé en piste de danse ?

Nous ne le savons pas encore, la musique bouge beaucoup trop vite pour le rythme saisonnier d'un théâtre, nous attendons donc la rentrée pour partir en quête de lives et DJs qui sauront autant exciter vos oreilles que mettre vos pieds en mouvement...

Restez à l'écoute, on vous en dit plus cet automne.

13€ sur place / 9€ en prévente



© Vincent Arbelet

DANS LE JARDIN AVEC FRANÇOIS

Yves Chaudouët / Compagnie Morphologie des éléments

THÉÂTRE ET NAIN DE JARDIN

MER. 6 MAI¹⁵ / 20H30

Dans un jardin de banlieue, avenue des Pages, Yves Arcaix seul avec une tondeuse à gazon et un nain de jardin, parle. Ce personnage nous offre une palette impressionnante de sentiments et d'énergies jaillissant au gré de pensées qui semblent lui être dictées.

Yves Chaudouët enregistre, pour ce spectacle, des bouts d'histoires, des souvenirs, des extraits audio de télévisions, de radios étrangères qui seront diffusés en mode shuffle dans l'oreille du comédien. Chaque représentation est ainsi unique, le rythme étant dicté par l'aléatoire. Une vraie performance physique, où comique et nostalgie fusent ainsi l'un derrière l'autre.

Le Théâtre de Poche - Hédé sera l'un des lieux-éclat de *Battre la Campagne*, la saison 14/15 de La Criée, de mars à mai 2015.

Tissant des liens entre les deux lieux, l'abord du théâtre sera occupé d'un mystérieux morceau de table géante. Une extension de l'œuvre de l'artiste, comme lieu de rencontres et de possibles...

Dans le cadre d'une soirée *Rayon vert* à la Criée, Vincent Collet du joli collectif s'invitera également à la table d'Yves Chaudouët.

En association avec La Criée - Centre d'art contemporain de Rennes.

À partir de 12 ans | 13€ / 9€



Texte, scénographie et mise en scène Yves Chaudouët
Assisté d'Axelle Guéret / Avec Yves Arcaix
Sculpture polychrome Vincent Valéry

Production : Théâtre Dijon Bourgogne – CDN, mars 2008.
Dans le jardin avec François est publié aux éditions Actes Sud.



ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR

De Marivaux

Thomas Jolly / La Piccola Familia

MARIVAUDAGE EXPLOSIF

Tout public : **JEU. 21 & VEN. 22 MAI¹⁵** / 20H30

Scolaire : **VEN. 22 MAI¹⁵** / 14H

Amour, quiproquo et désenchantement... cette comédie en prose, aux allures de conte de fée, raconte les amours contrariées du beau et stupide Arlequin et de la bergère Silvia.

Troisième pièce de Marivaux, *Arlequin poli par l'amour* est un fougueux éloge de la jeunesse et de son envie de changer le monde. Le metteur en scène Thomas Jolly, révélé à Avignon par son épopée d'Henry VI, également éclairagiste et scénographe, recrée aujourd'hui sa toute première mise en scène. Déroulant des images puissantes dans une fantaisie rock et baroque, six jeunes comédiens, pris dans les rouages d'un décor sans cesse en mouvement, gravitent entre l'insouciance de l'amour et la violence de la confrontation au monde. Aussi ludique que fulgurant.

Dans le cadre de la tournée départementale du TNB, avec le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine et de la Caisse des Dépôts.

À partir de 12 ans | 13€ / 9€

Mise en scène et dramaturgie **Thomas Jolly** / Avec **Julie Bouriche, Rémi Dessenoix, Charlotte Ravinet, Taya Skorokhodova, Romain Tamisier, Guillaume Yvon** / Création lumière **Thomas Jolly** et **Jean-François Lelong** / Régie générale **Jean-François Lelong** / Régie son et plateau **Matthieu Ponchelle** et **Jérôme Hardouin**

Coproduction Centre dramatique régional de Haute-Normandie - Théâtre des deux rives / Avec le soutien de l'ODIA Normandie - Office de diffusion et d'information artistique en Normandie / Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Haute-Normandie.

La Piccola Familia est conventionnée par la DRAC Haute-Normandie, la Région Haute-Normandie, la Ville de Rouen et est soutenue par le Département de Seine Maritime.

LES ATELIERS-SPECTACLES DU THÉÂTRE DE POCHE

Ouverts aux enfants, aux adolescents, aux adultes et aux résidents du Centre d'Habitat La Combe, les cinq ateliers-spectacles du Théâtre de Poches sont menés toute l'année par des comédiens et metteurs en scène professionnels.

La pratique théâtrale, la découverte des écritures contemporaines, le parcours de spectateur et la construction d'un spectacle constituent l'essentiel de ce projet destiné aux amateurs.

CETTE ANNÉE, PARTICIPEZ À LA CRÉATION D'UN SPECTACLE POUR BONUS #5 !

Le texte de Peter Handke *L'heure où nous ne savions rien l'un de l'autre* constituera le fil rouge de l'atelier-spectacle adultes, une partition foisonnante à explorer, à la limite du burlesque. Les représentations auront lieu lors des Pochettes surprises mais également lors du prochain festival BONUS #5 en 2015.

Les mardis et mercredis du 1^{er} octobre 2014 au 27 mai 2015.

Tarifs et inscriptions : 09 81 83 97 20 / contact@theatre-de-poches.com



Atelier adultes - *Don Juan* - saison 13/14

POCHETTES SURPRISES

Représentations des ateliers-spectacles

· WEEK-END 1

Cette année, deux week-ends de représentations ! Tout d'abord quatre jours de surprises où les amateurs enfants, pré-ados, ados et du Centre d'Habitat La Combe présenteront le travail mené toute une saison sous l'œil bienveillant de Christelle Kerdauid et Alice Millet.

Théâtre de Poche : **Du JEU. 28 Au DIM. 31 MAI¹⁵** / (Horaires à définir)

· WEEK-END 2

L'HEURE OÙ NOUS NE SAVIONS RIEN L'UN DE L'AUTRE

De Peter Handke

Par l'atelier-spectacle adultes / Mise en scène Vincent Collet

« *La scène est une place ouverte dans une lumière claire* », tels sont les premiers mots du texte. Progressivement, tous les personnages décrits dans ce texte didascalique vont s'y croiser.

Les participants de l'atelier-spectacle adultes constitueront le noyau dur de cette fresque chorégraphique, théâtrale et musicale où déambulent, se croisent, sautillent, trébuchent bon nombre d'individus qui racontent les incertitudes d'une société chaotique et pleine de vie.

Deux soirées événement au cœur de la ville de Hédé-Bazouges.

En extérieur : **VEN 5 & SAM 6 JUIN¹⁵** / 20h30

SENSIBILISATION ET TRANSMISSION

Pour tous renseignements complémentaires sur les actions culturelles et la médiation, contactez Marie Baslé :
09 81 83 97 20 / marie.basle@theatre-de-poche.com

Le Théâtre de Poche mène un travail de médiation culturelle auprès de différents publics. Il se traduit par des partenariats au long cours et des interventions plus ponctuelles pour favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre. Que vous soyez enseignant, encadrant, animateur ou simplement membre d'une association, n'hésitez pas à nous contacter pour un programme personnalisé.

LE THÉÂTRE À L'ÉCOLE, L'ÉCOLE AU THÉÂTRE (De la crèche à l'université)

Chaque année le Théâtre de Poche accueille, à tarif réduit, sur des séances dédiées ou tout public, des groupes scolaires. Chaque groupe peut s'il le souhaite, bénéficier d'un **dossier pédagogique** et d'une intervention de sensibilisation en amont de sa venue.

POUR ALLER PLUS LOIN, les classes peuvent également suivre un **parcours de sensibilisation** au théâtre comprenant des interventions artistiques en classe, de l'école maternelle au lycée, encadrées par des artistes présents durant la saison.

Le joli collectif développe également **DES STAGES EN IMMERSION** : une semaine de pratique théâtrale au Théâtre de Poche, un format original qui donne l'occasion aux classes qui le souhaitent de réaliser un spectacle dans de véritables conditions professionnelles. Cette année avec le Collège Angèle Vannier - St-Brice-en-Coglès et le Lycée Châteaubriant - Combourg.

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Bretagne, le Théâtre de Poche met en place cette saison encore deux partenariats avec des établissements du territoire.

· **Un jumelage avec le Lycée Châteaubriant de Combourg :**

Ce partenariat de trois ans permettra la venue régulière au Théâtre de Poche de plusieurs classes du lycée pour assister à des spectacles. De nombreuses actions rayonneront également sur l'ensemble de l'établissement : rencontres, sensibilisations, ateliers de pratique avec des artistes de la saison. La classe pilote de 1ère L participera à une semaine d'immersion au théâtre en janvier 2015.

Présentation d'atelier : *LES AVEUGLES* de Maeterlinck VEN. 23 JAN.¹⁴ / 20H30 / Dans la Forêt de Poche GRATUIT

· **Une résidence d'artistes en milieu scolaire à l'école publique René Guy Cadou de Tinténiac :**

Dans le cadre de la création du spectacle *Simon La Gadouille* le metteur en scène Philippe Marteau et la comédienne Catherine Riaux investiront les locaux de l'école de Tinténiac et mèneront plusieurs ateliers toute l'année avec les élèves de CM1 et CM2. (cf. pp. 12-13)



COPRODUCTIONS ET RÉSIDENCES

· CRÉATIONS EN RÉSIDENCE

Initiées depuis la toute première saison, les résidences de création ont permis à 15 compagnies de créer leur spectacle à Hédé-Bazouges. Par la mise à disposition du théâtre, de moyens logistiques et financiers dont un apport en coproduction, toutes ces créations sont présentées dans le cadre de la saison au Théâtre de Poche.

· Philippe Marteau / Théâtre des Lucioles :

Création de **SIMON LA GADOUILLE** de Rob Evans, en octobre 2014 et à l'école René Guy Cadou de Tinténiac, à l'issue d'une résidence dans l'établissement pour une version in situ, en mars 2015.

· Jean Beaucé :

Création de **NOUS/ARCHÉOLOGIE DOMESTIQUE** en janvier 2015.

· Enora Boëlle / Le joli collectif :

Création de **MOI, CANARD** de Ramona Badescu en février 2015.

· Benjamin Guyot / Cie Public Aléa :

Résidence de création de **THE ALIENS** de Annie Baker durant l'été 2015 (création automne 2015).

· RÉSIDENCES DE RECHERCHE

Espaces de tentatives, ces 'laboratoires' permettent sur un temps donné à chaque artiste de se confronter au plateau sans les impératifs de la création. Un lieu où prendre le temps, essayer, échouer, expérimenter est possible.

· Corinne Duval / Cie Dreamcatcher :

DÉCROIRE en septembre 2014.

· Coraline Cauchi / Serres Chaudes :

CLEAN ME UP en octobre 2014.

· Emmanuelle Hiron / Cie L'unijambiste :

LES RÉSIDENTS en novembre 2014.

· Rozenn Fournier & Camille Kerdellant / Cie KF association :

Lectures et recherches en mars 2015.

FORMATION PROFESSIONNELLE

Le Théâtre de Poche propose pour la troisième année consécutive des actions de formation à destination des professionnels. Un moyen solide d'accompagner l'insertion et le devenir des acteurs des arts de la scène.

MICRO THÉÂTRE

Par Julien Mellano / Collectif Aïe Aïe Aïe

DU LUN. 6 AU VEN. 10 AVRIL 2015 – 7H/JOUR (35H)



Julien Mellano s'intéresse depuis longtemps aux spectacles dits de "petite forme", c'est-à-dire d'une durée inférieure à 30 minutes, nécessitant des moyens techniques légers, pouvant se jouer dans tout type d'endroit et interprétés par une ou deux personnes pour un petit groupe de spectateurs. Ce format de spectacle permet d'explorer des registres de jeu extrêmement variés allant du texte susurré à la vocifération, du battement de cils au salto arrière, et de combiner des disciplines (théâtre, théâtre d'objets, danse, musique, marionnette, cirque, etc).

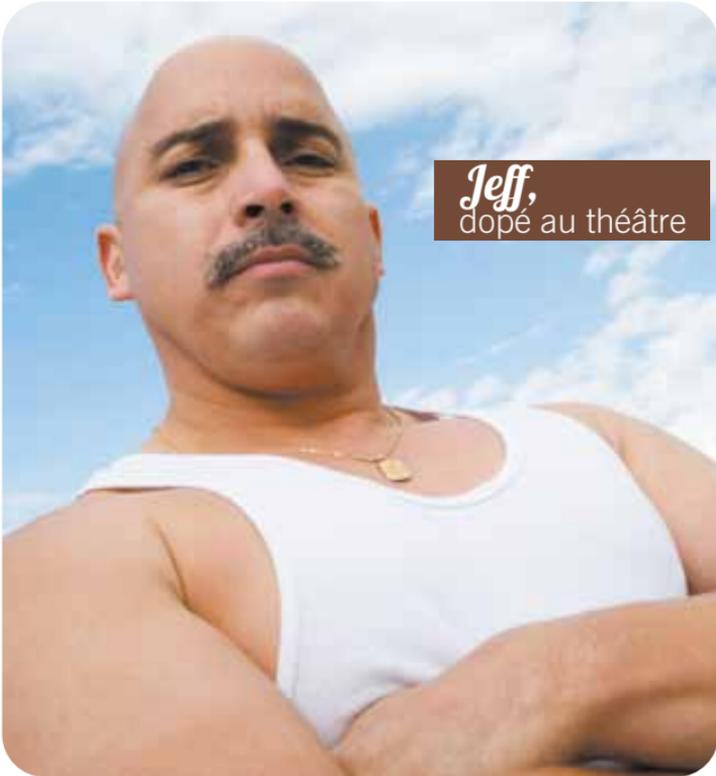
Ce stage permettra à chaque participant de confronter son univers artistique à l'expérience complète d'un micro-théâtre.

Metteur en scène et interprète, Julien Mellano, cofondateur du collectif d'artistes Aïe Aïe Aïe, conçoit des spectacles qui font la part belle au mélange des genres artistiques et au brouillage des pistes. Son intérêt pour les jeux de langage, les expériences sonores, l'incarnation de personnages et le soin qu'il accorde à la fabrication des images donnent lieu à des formes théâtrales transversales, marquées par un goût prononcé pour le détail, le détournement, le monstre, la métamorphose, les jeux de simulacre et l'absurde.

Stage ouvert aux auteurs, metteurs en scène, scénographes, interprètes.

Conventionnement AFDAS en cours.

Nous contacter pour les modalités de prise en charge.



Jeff,
dopé au théâtre

En Ille-et-Vilaine, la culture est à visage humain !

Musique, théâtre, arts plastiques, littérature, cinéma...
Avec le Département, partez à la rencontre de toutes
les cultures.



RELATIONS PUBLIQUES

Mordus de théâtre, groupe d'amis, membres d'association, de comité d'entreprise : un accueil particulier, une formule avantageuse, un atelier de pratique, une visite ou une rencontre avec les artistes sont possibles, contactez-nous !

▪ LA CARTE DE POCHE :

Adhérez à la **Carte de Poche** individuellement pour 5€, ou gratuitement via votre association ou votre bibliothèque (Bretagne romantique et Val d'Ille) afin de bénéficier de tarifs avantageux au Théâtre de Poche et d'une réduction de 5 % chez notre partenaire la librairie Le Failler (8-14 Rue Saint-Georges, Rennes)

Pour plus de renseignements :

www.theatre-de-poche.com/carte-de-poche



▪ CRÊPERIE ET THÉÂTRE :

Bénéficiez dans la même soirée d'un tarif à 11€ au lieu de 13€ au Théâtre de Poche et d'une bolée de cidre ou d'un jus de pomme offert à la crêperie **Les Fées Gourmandes** à Hédé-Bazouges (à deux pas du théâtre).

▪ LOCATION ET MÉCÉNAT :

Louez le Théâtre de Poche pour vos événements :

Au coeur de la commune de Hédé-Bazouges, découvrez un lieu professionnel, convivial et atypique. Dans un cadre agréable et original cet espace peut recevoir vos rencontres ou séminaires d'entreprises.

Devenez mécène culturel :

Reconnue d'intérêt général, l'association Le joli collectif oeuvre au développement économique de la région en faisant vivre un lieu culturel ouvert au plus grand nombre.

Un don au Théâtre de Poche ou au festival BONUS vous ouvre droit à une réduction d'impôt sur le revenu de 66% de son montant pour les particuliers, et de 60% pour les entreprises.

Pour plus de renseignements :

Simon Guieu 09 81 83 97 20

simon.guieu@theatre-de-poche.com

■ BILLETTERIE

Plein tarif : 13€

Tarif réduit : 9€

(demandeurs d'emploi, intermittents, minima sociaux, étudiants, moins de 26 ans)

Tarifs Carte de Poche : 11€ (TP) / 8€ (TR)

Tarif collectivités : 11€

(groupes de + 7 personnes, cartes Cezam, chèques culture Cezam)

Tarif -12 ans et groupes scolaires : 7€

Tarifs spéciaux : *Play, Fougère, Bienvenue Printemps #5 et Pochettes Surprises.*

Location par téléphone et Internet :

> Du lundi au vendredi de 9H30 à 17H30
et samedi (jour de spectacle) de 14H à 20H

T 09 81 83 97 20

@ reservations@theatre-de-poche.com

Ouverture des caisses 45 min avant le début du spectacle. Le règlement sur place se fait par chèque ou espèces.

Les places réservées non retirées 10 minutes avant le début du spectacle seront remises à la vente.

Les billets ne sont pas remboursés sauf annulation.

Les places ne sont pas numérotées.

Par respect pour le public et les artistes, les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle.

 Le Théâtre de Poche est accessible aux personnes à mobilité réduite, pensez à nous prévenir lors de la réservation pour que nous puissions vous accueillir au mieux.

***Pour bénéficier de tarifs
avantageux, pensez à la formule
d'abonnement à partir de 3
spectacles (voir page suivante).***

■ BAR ET LIBRAIRIE

En véritable lieu de vie, le théâtre vous propose 45 min avant et après les représentations de découvrir les textes des auteurs de la saison et/ou de boire un verre.

Restauration légère à prix légers les jours de brunch, pique-nique et Bienvenue Printemps.

■ CONNECTONS NOUS !

Une newsletter, un compte Twitter et Facebook : tous les moyens sont bons pour vous en dire plus sur les artistes, les coulisses et toute l'actualité du Théâtre de Poche.

www.theatre-de-poche.com

ABONNEZ VOUS !

Pour ne rien rater de la saison et bénéficier des tarifs les plus avantageux, à partir de 3 spectacles dans la saison vous pouvez souscrire à un abonnement.

■ DES TARIFS AVANTAGEUX

> **abonnement tarif plein** : la place est à 10€ au lieu de 13€

> **abonnement tarif réduit*** : la place est à 7€ au lieu de 9€

*(demandeurs d'emploi, intermittents, minima sociaux, étudiants, moins de 26 ans)

Si vous avez des questions sur la formule d'abonnement contactez nous :

T 09 81 83 97 20

@ reservations@theatre-de-poche.com

Nom | Prénom

Année de naissance | Adresse

.....

.....

Tél.

Email

Si vous étiez abonné l'année précédente, merci de cocher cette case :

L'abonnement est nominatif, un formulaire par personne à renvoyer à :

Théâtre de Poche - 10 place de la mairie - 35630 Hédé-Bazouges

accompagné d'un chèque du montant total de votre abonnement à l'ordre de : Le joli collectif

Merci de joindre une photocopie de la pièce justificative pour l'abonnement en tarif réduit.



■ LES SPECTACLES DANS VOTRE FORMULE D'ABONNEMENT

Type de tarifs : TP TR

SIMON LA GADOUILLE SIMON LA GADOUILLE	SAM. 18/10 20H30 DIM. 19/10 16H	10€ <input type="checkbox"/> 10€ <input type="checkbox"/>	7€ <input type="checkbox"/> 7€ <input type="checkbox"/>
PLAY PLAY PLAY	SAM. 15/11 10H SAM. 15/11 16H DIM. 16/11 11H30	7€ <input type="checkbox"/> 7€ <input type="checkbox"/> 7€ <input type="checkbox"/>	5€ <input type="checkbox"/> 5€ <input type="checkbox"/> 5€ <input type="checkbox"/>
MONOLOGUE SANS TITRE MONOLOGUE SANS TITRE	JEU. 04/12 20H30 VEN. 05/12 20H30	10€ <input type="checkbox"/> 10€ <input type="checkbox"/>	7€ <input type="checkbox"/> 7€ <input type="checkbox"/>
POST POST	VEN. 19/12 20H30 SAM. 20/12 20H30	10€ <input type="checkbox"/> 10€ <input type="checkbox"/>	7€ <input type="checkbox"/> 7€ <input type="checkbox"/>
NUIT EN FORÊT 1	SAM. 10/01 20H	10€ <input type="checkbox"/>	7€ <input type="checkbox"/>
NOUS/ARCHÉOLOGIE DOMESTIQUE NOUS/ARCHÉOLOGIE DOMESTIQUE	VEN. 16/01 20H30 SAM. 17/01 20H30	10€ <input type="checkbox"/> 10€ <input type="checkbox"/>	7€ <input type="checkbox"/> 7€ <input type="checkbox"/>
FOUGÈRE FOUGÈRE	DIM. 25/01 15H DIM. 25/01 17H	7€ <input type="checkbox"/> 7€ <input type="checkbox"/>	5€ <input type="checkbox"/> 5€ <input type="checkbox"/>
NUIT EN FORÊT 2 NUIT EN FORÊT 2	VEN. 06/02 20H SAM. 07/02 20H	10€ <input type="checkbox"/> 10€ <input type="checkbox"/>	7€ <input type="checkbox"/> 7€ <input type="checkbox"/>
MOI, CANARD MOI, CANARD	SAM. 28/02 20H30 DIM. 1 ^{er} /03 16H	10€ <input type="checkbox"/> 10€ <input type="checkbox"/>	7€ <input type="checkbox"/> 7€ <input type="checkbox"/>
SIMON LA GADOUILLE (<i>Hors les murs > Tinténiac</i>)	SAM. 07/03 20H30	10€ <input type="checkbox"/>	7€ <input type="checkbox"/>
LE PETIT FUGITIF	VEN. 20/03 20H30	10€ <input type="checkbox"/>	7€ <input type="checkbox"/>
ACT TO FORGET ACT TO FORGET ACT TO FORGET	MER. 1 ^{er} /04 20H30 JEU. 02/04 20H30 VEN. 03/04 20H30	10€ <input type="checkbox"/> 10€ <input type="checkbox"/> 10€ <input type="checkbox"/>	7€ <input type="checkbox"/> 7€ <input type="checkbox"/> 7€ <input type="checkbox"/>
BIENVENUE PRINTEMPS #5	SAM. 11/04 21H	9€ <input type="checkbox"/>	9€ <input type="checkbox"/>
DANS LE JARDIN AVEC FRANÇOIS	MER. 06/05 20H30	10€ <input type="checkbox"/>	7€ <input type="checkbox"/>
ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR	JEU. 21/05 20H30 VEN. 22/05 20H30	10€ <input type="checkbox"/> 10€ <input type="checkbox"/>	7€ <input type="checkbox"/> 7€ <input type="checkbox"/>

NOMBRE DE SPECTACLES

MONTANT TOTAL



■ ÉQUIPE

Le joli collectif - Association loi 1901

Présidente **Christelle Picault** / Trésorier **Louis Jouan**

Direction artistique **Enora Boëlle, Vincent Collet, Damien Krempf, Robin Lescouët** / Directeur technique **Sylvain Crozet**

Comptabilité **Michèle Collet** / Administration **Simon Guieu**

Relations publiques et communication **Marie Baslé**

Graphisme & web **Robin Lescouët**

Production et diffusion pour Le joli collectif **Aurélie Bidault**

Entretien **Anne-Marie Frin**

Un grand merci aux techniciens intermittents et aux bénévoles pour l'accueil des artistes et du public tout au long de la saison.

Conception graphique **Robin Lescouët** [www.bvws.tumblr.com]

Direction de la publication / rédaction **Le joli collectif**

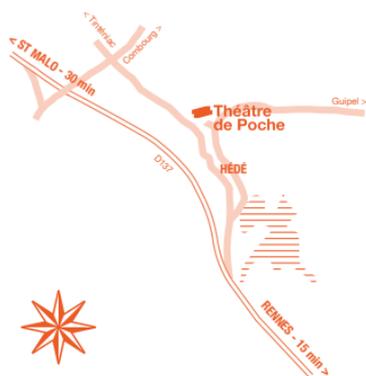
Coordination **Marie Baslé**

La typographie de tirage est une production de Jack Usine [www.smeltery.net].

Cette brochure est imprimée sur du papier recyclé Cyclus Offset selon le label imprim'vert par Atimco - Combourg.

WWW.THEATRE-DE-POCHE.COM

09 81 83 97 20



Théâtre de Poche
2 rue Saint Louis
35630 Hédé-Bazouges

Axe Rennes - St-Malo, sortie Hédé
Bus Illenoo 8A : Arrêt Bel Air St Symphorien

Licences : 1-1054665 / 2-1054666 / 3-1054667



HÉDEBAZOUGES

