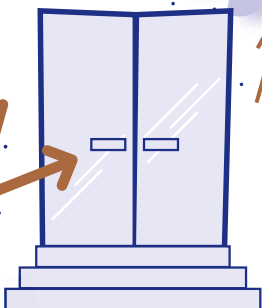
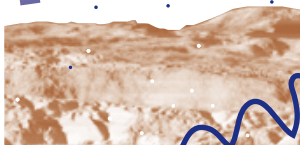


15



16



HÉDÉ-BAZOUGES | ST-DOMINEUC

& LANGOUËT · ST-SYMPHORIEN · COMBOURG · LA MÉZIERE
GUIPEL · TINTÉNIAC · MELESSE · ST-PIERRE-DE-PLESGUEN
ST-MÉDARD-SUR-ILLE · DINGÉ · PLEUGUENEUC

En 2015-2016, le Théâtre de Poche, scène de territoire Bretagne romantique & Val d'Ille, voyage.

L'Espace Le Grand Clos à Saint-Domineuc devient l'un des nouveaux lieux de rendez-vous de la saison. De nombreux espaces insolites au sein des communes du territoire se transforment le temps d'une journée ou d'une soirée en véritables salles de spectacle et les bibliothèques se métamorphosent en petits laboratoires participatifs avec les artistes de la saison.

Une saison plus dense – une saison plus danse, avec l'ouverture de nouveaux ateliers pour enfants et adultes et une complicité renforcée avec Extension sauvage pour imaginer plusieurs événements à découvrir au Théâtre de Poche et sur le territoire de la Bretagne romantique : tout le monde danse, une semaine Dada et un bal – sauvage – à ciel ouvert pour clôturer l'année... tout un programme !

Notre engagement pour la création aura pour point d'orgue cette année un nouvel événement en mai 2016 – Plumes et goudron – un week-end de tentatives et de rencontres entre le public et les artistes qui feront les spectacles de demain.

Alors bonne lecture et rendez-vous à Hédé-Bazouges et ailleurs pour une saison joyeuse, stimulante et riche de spectacles hors norme - et pour tous !

Le joli collectif

OCTOBRE

DUO BOTTASSO + WHISKEY & WOMEN

Concerts
Le Grand Soufflet
SAM. 3

p. 15

LE 20 NOVEMBRE

Lena Paugam
Lyncéus Théâtre
JEU. 8 & VEN. 9

p. 16

BARTLEBY

Denis Athimon
bob théâtre

VEN. 16

p. 18

DÉCEMBRE

PRODUCTIONS MAISON #6

Marché de Noël
+ Concert

DIM. 6

GRATUIT

p. 25

JANVIER

LA CARPE ET LE LAPIN

Alain Michard
LOUMA

JEU. 10 & VEN. 11 DÉC.

VEN. 8 JANV.

p. 8

COUAC

Alain Michard
LOUMA

VEN. 15 & SAM. 16

p. 26

FÉVRIER

LA CAMPAGNE

David Jeanne Comello
Théâtre des Lucioles

VEN. 26 & SAM. 27

p. 34

MARS

JE CLIQUE DONC J'É SUIS

Thierry Collet
Cie Le Phalène

JEU. 3 & VEN. 4

p. 36

LE CABARET DISCRÉPANT

Olivia Grandville
La Spirale de Caroline

JEU. 17

p. 38

MAI

PLUMES & GOUDRON

Week-end de
tentatives

SAM. 21 & DIM. 22

p. 46

POCHETTES SURPRISES

Représentations de
ateliers-spectacles

VEN. 27, DIM. 29

p. 52

JUIN

PEGGY PICKIT VOIT LA FACE DE DIEU

Vincent Collet
Le joli collectif

JEU. 9, SAM. 11

p. 48

NOVEMBRE

PARTITUUR

Ivana Müller
I'M' Company

SAM. 14 & DIM. 15

p. 20

DÉCRIS -RAVAGE

Adeline Rosenstein

JEU. 26 & VEN. 27

p. 22

HER

Concert
Kaléidoscope

SAM. 28

GRATUIT

p. 24

MOI, CANARD

Enora Boëlle
Le joli collectif

DIM. 24

p. 28

JUSTE AVANT LA NUIT

Jean Le Peltier
& Co.

VEN. 29 & SAM. 30

p. 30

FÉVRIER

LEEGHOOFD

Tuning People
& kindereenvandevilla

SAM. 6 & DIM. 7

p. 32

AVRIL

INFLUENCES

Thierry Collet
Cie Le Phalène

VEN. 25

p. 40

J'AI TROP PEUR

David Lescot
Compagnie du Kaïros

JEU. 31 & VEN. 1^{er}

p. 42

BIENVENUE PRINTEMPS #6

Concerts / Musiques
électroniques

SAM. 23

p. 44

BAL SAUVAGE + JE SUIS LENT

GRATUIT

Loïc Touzé - ORO
Extension sauvage

SAM. 18

p. 50



ABONNEZ-VOUS !

p. 57

Édito p. 3 / Le théâtre et le territoire - une saison nomade p. 6
Coproductions et résidences p. 10 / Ateliers : théâtre ou danse ? p. 52
Productions p. 59 / Le théâtre et le territoire - actions culturelles et
relations publiques p. 60 / Pratique p. 64

LE THÉÂTRE ET LE TERRITOIRE

À l'Espace Le Grand Clos, dans des lieux insolites et des bibliothèques de la Bretagne romantique et du Val d'Ille, le Théâtre de Poche voyage toute la saison.

1 ESPACE LE GRAND CLOS

ROUTE DE COMBOURG – 35190 SAINT-DOMINEUC

- DUO BOTTASSO ^(IT) + WHISKEY & WOMEN ^(USA)

Une soirée de concerts avec le Grand Soufflet

SAM. 3 OCT. / 20H30

- BARTLEBY de Denis Athimon - bob théâtre

Avec le Festival Marmaille / Lillico

JEU. 15 / 10H & 14H + VEN. 16 OCT. / 14H & 20H30

- MOI, CANARD de Ramona Badescu, Enora Boëlle - Le joli collectif

DIM. 24 / 15H + LUN. 25 JANV. / 10H & 14H

- INFLUENCES de Thierry Collet / Cie Le Phalène

VEN. 25 MARS / 20H30

ITINÉRANCE

- PARTITUUR de Ivana Müller - I'M' company

2 LANGOUËT | SAM. 14 NOV / 11H, 15H et 17H

- JE CLIQUE DONC JE SUIS de Thierry Collet - Cie Le Phalène

3 SAINT-SYMPHORIEN | JEU. 3 MARS / 20H30

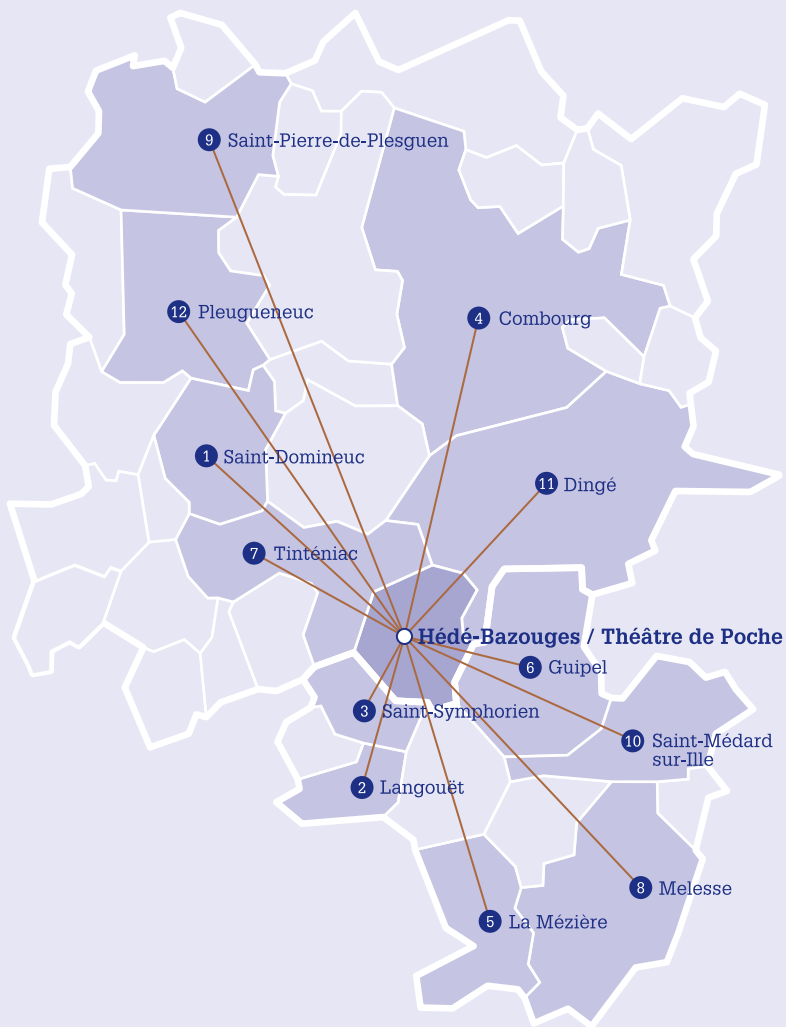
4 COMBOURG | VEN. 4 MARS / 20H30

- J'AI TROP PEUR de David Lescot - Cie du Kaïros

5 LA MÉZIÈRE | JEU. 31 MARS / 14H & 20H30

6 GUIPEL | VEN. 1^{er} AVR. / 14H & 20H30

> UNE SAISON NOMADE



ITINÉRANCE (suite)

- PEGGY PICKIT VOIT LA FACE DE DIEU de R. Schimmelpfennig,
Vincent Collet - Le joli collectif

LIEUX À DÉFINIR | JEU. 9, VEN. 10 et SAM. 11 JUIN / 21H30

DANS LES BIBLIOTHÈQUES

LA CARPE ET LE LAPIN

Alain Michard - LOUMA



*Cours sauvages de l'histoire de l'art indompté.
En 3 épisodes*

Tel un conteur, Alain Michard nous accueille, nous met à l'aise puis nous embarque doucement dans l'univers de 2 artistes indomptables choisis parmi ceux qui peuplent sa propre histoire de l'art, entre lesquels de nombreux liens se dessinent naturellement.

Alain Michard nous invite alors à conclure cette conférence par une expérience, une mise en pratique.

7 TINTÉNIAC | JEU. 10 DÉC. / 19H - ÉPISODE 1

Médiathèque Les Forges, place Jean Provost

Réservations : 02 99 68 17 78 | mediatheque.tinteniace@gmail.com

8 MELESSE | VEN. 11 DÉC. / 19H - ÉPISODE 2

Médiathèque, 20 rue de Rennes

Réservations : 02 99 13 24 66 | mediatheque@melesse.fr

4 COMBOURG | VEN. 8 JANV. / 19H - ÉPISODE 3

Médiathèque Les Sources, rue de Linon

Réservations : 02 23 16 47 73 | mediatheque@combours.com

Tout public dès 14 ans | **GRATUIT**

ATELIER DE MUSIQUE BRICOLÉE AVEC GREGALDUR / Durée 1H /

Gregaldur, homme orchestre protéiforme, propose aux enfants d'apprendre d'une manière rigolote à bricoler la voix, les sons, les trafiquer pour des effets souvent inattendus. Les participants créeront un morceau unique avec différents instruments plus ou moins détournés et termineront par un grand jeu musical collectif.

1 SAINT-DOMINEUC | SAM. 12 DÉC. / 10H30

Bibliothèque, 1 rue du rocher

Réservations : 02 99 45 27 55 | bibliotheque-st-domineuc@wanadoo.fr

9 SAINT-PIERRE-DE-PLESGUEN | SAM. 12 DÉC. / 14H30

Bibliothèque, rue de la Libération

Réservations : 02 99 73 93 93 | stephane.cachard@orange.fr

10 SAINT-MÉDARD-SUR-ILLE | SAM. 9 JANV. / 14H30

Bibliothèque, 17 rue des écoles

Réservations : 02 99 55 66 40 ou 06 04 15 71 71 | bibliotheque@saint-medard-sur-ille.fr

De 7
à 10 ans
GRATUIT

ATELIER D'INITIATION THÉÂTRALE ET LECTURES AVEC ENORA BOËLLE

Sylvain Levey, Christophe Honoré, Frank Wedekind, Luc Tartar...

À partir des textes de ces auteurs qui, tous, s'intéressent à l'adolescence, Enora Boëlle propose une initiation au théâtre qui sera suivie d'une présentation et d'un échange.

5 LA MÉZIÈRE | LUN. 11 AVR. / 14H30, 16H30

et **MAR. 12 AVR. / 14H30, 16H30 + Rencontre / 19H**

Médiathèque, place Belmonte

Réservations : 02 99 69 33 46 | bibliotheque@lameziere.fr

11 DINGÉ | JEU. 14 AVR. / 14H30, 16H30

et **VEN. 15 AVR. / 14H30, 16H30 + Rencontre / 19H**

Bibliothèque, 11 rue de Tanouarn

Réservations : Familles rurales 02 99 45 09 87 | famillesruralesdinge@wanadoo.fr
ou la bibliothèque 02 23 25 15 59 | mairie.bibliotheque@dinge.fr

12 PLEUGUENEUC | SAM. 30 AVR. / 14H, 18H + Rencontre / 18H30

Bibliothèque, 31 rue de Rennes

Réservations : 02 99 69 41 52 | bibliotheque.pleugueneuc@wanadoo.fr

De 12
à 16 ans
GRATUIT

COPRODUCTIONS ET RÉSIDENCES

- CRÉATIONS EN RÉSIDENCE

Initiées depuis la toute première saison, les résidences de création ont permis à 15 compagnies de créer leur spectacle à Hédé-Bazouges. Par la mise à disposition du théâtre, de moyens logistiques et financiers dont un apport en coproduction, toutes ces créations sont présentées dans le cadre de la saison au Théâtre de Poche.

- Jean Le Peltier & co :

Création de *JUSTE AVANT LA NUIT* en janvier 2016.

- David Jeanne Comello / Théâtre des Lucioles :

Création de *LA CAMPAGNE* de Martin Crimp en février 2016.

- Benjamin Guyot / Cie Public Aléa :

Résidence de création de *THE ALIENS* de Annie Baker durant l'été 2016 (création automne 2016).

- RÉSIDENCES DE RECHERCHE

Espaces de tentatives, ces 'laboratoires' permettent sur un temps donné à chaque artiste de se confronter au plateau sans les impératifs de la création. Un lieu où prendre le temps, essayer, échouer, expérimenter est possible.

- Camille Kerdellant et Rozenn Fournier / KF Association :

LES AMANTES de Elfriede Jelinek, février 2016.

- Olivier Ranou / Cie Bakélite :

ROAD MOVIE juin 2016.



*Duo Bottasso + Whiskey & Women / Le Grand Soufflet
SAM. 3 OCT.¹⁵ > p. 15*



*Le 20 novembre / Lena Paugam - Lyncéus Théâtre
OCT.¹⁵ > p. 16*

© Christian Bernhebt



© Cédric Vincensani

Bartleby / Denis Athimon - bob théâtre
VEN. 16 OCT.¹⁵ > p. 18



© Lisbeth Barmaerts

Partituur / Ivana Müller
NOV.¹⁵ > p. 20



© Mario Galiso

décris-ravage / Adeline Rosenstein
NOV.¹⁵ > p. 22



© Anne Fehninger

Couac / Alain Michard - LOUMA
JANV.¹⁶ > p. 26



© Anne Fehninger



© Nicolas Joubard

Moi, Canard / Enora Boëlle - Le joli collectif
DIM. 24 JANV.¹⁶ > p. 28



© Magali Lefebvre

Juste avant la nuit / Jean Le Peltier & Co.
JANV.¹⁶ > p. 30



© Nicolas Lefèvre

La campagne / Théâtre des
Lucioles / FÉV.¹⁶ > p. 34



© Clara Hermans

Leeghoofd / Tuning People & kinderevandeilla
FÉV.¹⁶ > p. 32

DUO BOTTASSO (IT) + WHISKEY & WOMEN (USA)

ST-DOMINEUC / ESPACE LE GRAND CLOS*
SAM. 3 OCT.¹⁵ / 20H30

UNE SOIRÉE DE
CONCERTS AVEC LE
GRAND SOUFFLET



Nouvelle saison, nouveau lieu et nouveau partenaire pour une belle soirée d'ouverture et de fête ! Le Grand Clos devient une étape régulière de la saison de la scène de territoire Bretagne romantique et Val d'Ille.

Les frères Bottasso, Nicolas au violon et Simone à l'accordéon diatonique, parcourent les méandres des musiques traditionnelles de leur pays - l'Italie - à la recherche du parfait équilibre entre la délicatesse de leurs instruments et la vivacité de leur jeunesse.

Les trois californiennes de Whiskey & Women s'emparent de la musique Cajun de Louisiane et la brassent au blues, au rock'n'roll et à la musique celtique traditionnelle. Armées d'un accordéon, de violons, de leurs voix, pieds et mains, elles distillent compositions originales et chansons traditionnelles dans un pur moment d'énergie.

**le Grand
Soufflet**
20 ans!
EN ILLE-ET-VILAINE
du 01 au 10
octobre 2015

Tarifs spéciaux Grand Soufflet : 13€ / 10€

*Route de Combourg – 35190 Saint-Domineuc



LE 20 NOVEMBRE

*DE LARS NORÉN
LENA PAUGAM
LYNCÉUS THÉÂTRE*

HÉDÉ-BAZOUGES

JEU. 8

VEN. 9 / 20H30

OCTOBRE 15

Le 20 novembre 2006, dans la ville allemande d'Emsdetten, un jeune garçon de 18 ans pénètre armé dans son ancien lycée pour y faire feu sur ses anciens camarades et professeurs. Après avoir blessé neuf personnes, Sebastian Bosse retourne son arme contre lui.

Avant cet acte, entre rumination et préméditation, entre colère et abandon, le jeune homme recensait par écrit, sur internet, ses états d'âme, la dérive et l'amertume d'une vie broyée sous le poids de la moquerie. À la lecture du carnet intime du jeune Sebastian, c'est toute la folie contemporaine qui éclate, les ravages d'une époque tourmentée où les repères se perdent et le sens se cherche dans le noir.

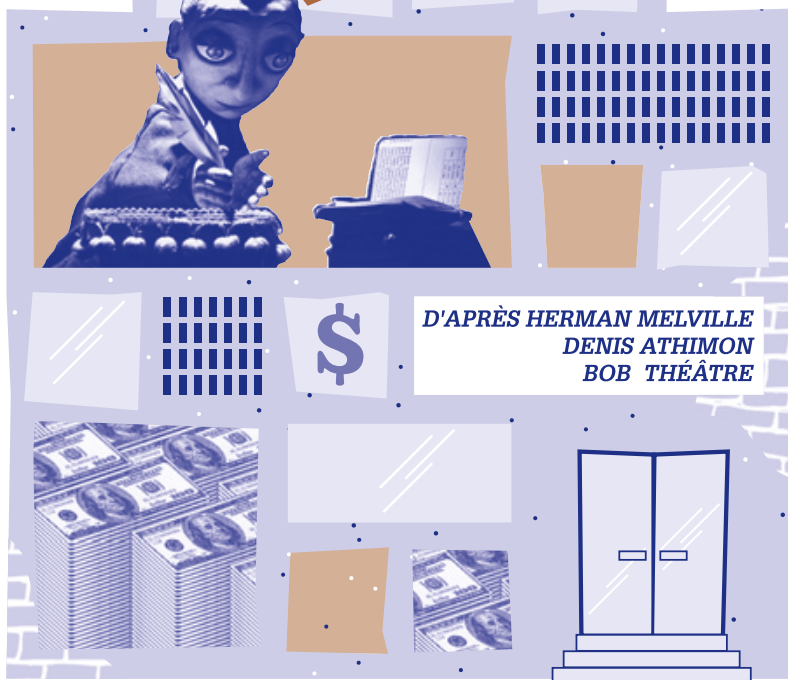
Dans *Le 20 novembre*, Lars Norén sonde cet esprit blessé par ses pairs et s'efforce de comprendre son geste.

À partir de 14 ans | 13€ / 10€ / 8€

Mise en scène **Lena Paugam** / Interprétation **Mathurin Voltz**
Création vidéo **Laurent Fontaine Czaczkes** / Création sonore **Nathan Gabily** / Régie générale **Xavier Guille** / Traduction **Katrin Ahlgren**

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

BARTLEBY



*D'APRÈS HERMAN MELVILLE
DENIS ATHIMON
BOB THÉÂTRE*

ST-DOMINEUC

LE GRAND CLOS

VEN. 16/20H30

OCTOBRE 15

MARIONNETTE ANTICAPITALISTE

› **ST-DOMINEUC / ESPACE LE GRAND CLOS***

+ Scolaires : JEU, 15 OCT.¹⁵ / 10H & 14H

Un bureau de Wall Street, un avoué et ses deux collaborateurs. On se croirait dans un roman de Dickens jusqu'à ce qu'un personnage mystérieux fasse son entrée : Bartleby, un copiste consciencieux et austère. Un jour, c'est la stupeur ; l'employé modèle rétorque à la surprise générale : « *I would prefer not to* », c'est-à-dire littéralement « *je préférerais ne pas (le faire)* ». La formule constitue alors la réponse de Bartleby à toute demande ou suggestion. Un acte de désobéissance qui questionne car comme le dit le bob théâtre : « *chercher à expliquer est sûrement vain mais chercher à comprendre ne l'est sans doute pas* ».

Quittant les rivages connus du théâtre d'objets, le bob théâtre convoque en duo la marionnette à gaine et le jeu d'acteurs. D'abord propulsée vers le burlesque en compagnie de personnages truculents filant sur un ton vif, la pièce se dépouille ensuite, permettant la confrontation entre Bartleby et son employeur. L'absurde l'emporte alors sur le réel et la fiction se met à boitiller.

Avec le Festival Marmaille / Lillico

**MAR
MAILLE**
•
RENNES
ILLE-ET-VILAINE



Tout public dès 10 ans | 13€ / 10€ / 8€

**FESTIVAL
13 · 23**
OCTOBRE 2015
LILICO
02 99 63 43 82
LILICO@AN.PUBLIC.FR

Adaptation, mise en scène et interprétation **Denis Athimon et Julien Mellano** / Création musicale et interprétation **François Athimon et Gregaldu** (en alternance) / Création lumière **Alexandre Musset**
Régie son et lumière **Antoine Jamet** ou **Gwendal Malard**
Construction marionnettes **Gilles Debenat et Maud Gérard**

*Route de Combourg – 35190 Saint-Domineuc



PARTITUR

IVANA MÜLLER

I'M COMPANY

LANGOUËT | SAM. 14 NOV. ¹⁵ /11H/15H/17H

»Salle polyvalente

HÉDÉ-BAZOUGES | DIM. 15 NOV. ¹⁵ /11H/15H/17H

»Théâtre de Poche

JEU CHORÉGRAPHIQUE INTERACTIF

- › LANGOUËT / SALLE POLYVALENTE* / SAM. 14 NOV.¹⁵ / 11H | 15H | 17H
- › HÉDÉ-BAZOUGES / THÉÂTRE DE POCHE / DIM. 15 NOV.¹⁵ / 11H | 15H | 17H

Partituur ("partition" en néerlandais) est un jeu chorégraphique interactif pour au moins 20 enfants et quelques adultes où tout le monde participe et où la frontière entre spectateurs et interprètes est totalement remise en question. Chaque participant est muni d'un casque audio sans fil dans lequel on lui suggère de réaliser plusieurs actions, de prendre des décisions, de faire des choix. Ses actions et/ou refus d'actions influent sur la totalité du « jeu » et créent un spectacle totalement unique et inédit.

Au cours du jeu, tous les individus partent à l'assaut de leurs imaginaires, inventent des pays, se rêvent en cosmonautes ou stars du rock, rencontrent un vrai monstre... pour tracer ensemble de nouvelles géométries, de nouvelles manières d'être ensemble et observer, au sein de cette micro communauté, un monde qui se construit.

Au Théâtre de Poche dans le cadre de la Semaine de l'enfance organisée par le SIVU Anim'6 enfance-jeunesse et Familles rurales – association du Pays de Hédé-Tinténiac.

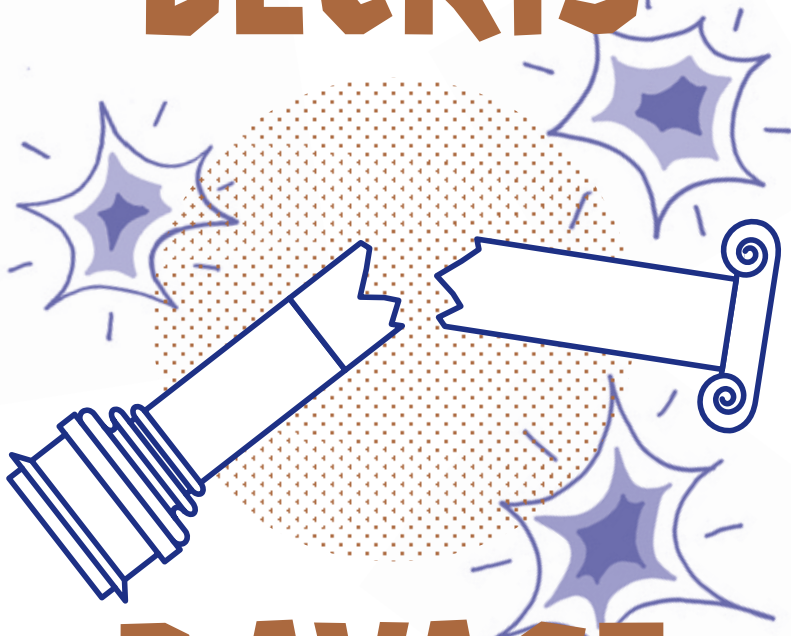


Tout public dès 8 ans | 10€ / 8€ / 6€

Conception, chorégraphie et texte **Ivana Müller** / En collaboration avec **Jefta van Dinther** et **Sarah van Lamsweerde** / Coordinatrice artistique **Albane Aubry** / Création son **Martin Kaffarnik** / Costume du monstre **Liza Witte** / Voix version française **Anne Lenglet**, **Ivana Müller** et **Olivier Normand** / Administration - production **Chloé Schmidt**

*19 rue des Chênes – 35630 Langouët

DÉCRIS



RAVAGE

ADELINÉ ROSENSTEIN

HÉDÉ-BAZOUGES

JEU. 26

VEN. 27 / 20H30

NOVEMBRE¹⁵

Projet documentaire consacré à la Question de Palestine

décri-s-ravage est une série de quatre conférences/épisodes historiques retraçant, à partir de 1799, l'histoire des retrouvailles entre l'Occident et un petit territoire peuplé d'enjeux imaginaires infiniment grands, Israël/Palestine. Repères chronologiques, témoignages d'artistes occidentaux de passage dans la région, extraits de pièces de théâtre du monde arabe, digressions linguistiques, carto-cho-régraphies et autres saynètes donnent à voir une histoire en mouvement, qui ne fige ni la Palestine ni Israël dans des cartes postales ou dans des photos de guerre, insupportables et souvent illisibles.

4 x 30 minutes pour essayer de comprendre un conflit vieux de cent ans, de démêler puis refaire le noeud de « ce qui a bien pu se passer pour en arriver là ».

Le Théâtre de Poche et l'Université du temps libre de Bretagne romantique s'associent pour une conférence donnée par la cie Adeline Rosenstein autour des problématiques soulevées par le spectacle.

· VEN. 27 NOV.¹⁵ / 14h30 au Théâtre de Poche.

Gratuit et ouvert à tous dans la limite des places disponibles.
Réservation obligatoire

À partir de 14 ans | 13€ / 10€ / 8€

Avec Léa Drouet, Isabelle Nouzha, Céline Ohrel, Adeline Rosenstein, Thibault Wenger / Lumière, espace Leticia Garcia
Regards scientifiques Julia Strutz, Henry Laurens, Tania Zittoun
Dessin Verena Kammerer / Production Leila Di Gregorio et Little Big Horn asbl

HER

CONCERT

Avec l'Association Trans Musicales, dans le cadre de Kaléidoscope et la participation des élèves du SIM (école intercommunale de musique)

› **THÉÂTRE DE POCHE** / SAM. 28 NOV.¹⁵ / 20H30



Her, ce sont toutes les femmes qui les ont inspirés mais surtout l'incarnation d'une dualité. L'un est né en Allemagne et a été biberonné à Kraftwerk et Can, l'autre s'est exilé durant ses années de lycée aux Etats-Unis dont il ramènera des influences de black music. C'est au travers de ces diverses sources qu'ils puisent la richesse de leurs chansons dont les paroles s'inspirent aussi des aléas d'une génération plongée dans une actualité tourmentée.



Tout public dès 10 ans | **GRATUIT**

PRODUCTIONS MAISON #6

SUPER MARCHÉ DE NOËL & CONCERT DE GUESS WHAT

› **THÉÂTRE DE POCHE** / DIM. 6 DÉC.¹⁵ / DES 14H / CONCERT / 17H



Sixième édition de l'incontournable marché de Noël du Théâtre de Poche où trouver en un seul lieu et en une seule fois tous les plus beaux cadeaux !

Les forces créatives régionales vous présentent leurs dernières productions faites main (sérigraphies, gravures, petites éditions, bijoux, céramiques et autres objets curieux...) dans le cadre unique d'un Théâtre de Poche transformé en petit marché de la création libre et indépendante.

Dans les douces effluves du vin chaud, un concert du duo Guess What terminera la journée. Batterie + orgue, ils voyagent de la musique de films italiens à la Perse du VIII^e siècle pour filer vers le cosmos.

GRATUIT



HÉDÉ-BAZOUGES

**VEN. 15
SAM. 16 / 20H30
JANVIER¹⁶**

Un dompteur de chaise, un jongleur de poussière, un gratteur frénétique, un régisseur acrobate... : drôle d'association de « figures » pour un orchestre singulier.

Ces virtuoses non-musiciens, au delà d'une situation burlesque au sens d'un Buster Keaton, nous racontent avant tout une histoire de trajectoires. Celles de personnalités qui se dévoilent, se croisent et se télescopent prenant toujours le chemin le plus compliqué, choisissant l'option la moins évidente pour finalement parvenir à contourner, retourner la situation et se confondre en un chœur d'hommes rompus à l'imprévu.

Retrouvez Alain Michard lors d'une série de conférences sauvages sur l'histoire de l'art indompté : *La Carpe et le Lapin* en médiathèques les 10, 11 DÉC.¹⁵ et le 8 JANV.¹⁶ (p. 8)

MOI, CANARD



ENORA BOËLLE

LE JOLI COLLECTIF

TEXTE DE RAMONA BADESCU

ST-DOMINEUC

LE GRAND CLOS
DIM. 24^{/15H}
JANVIER¹⁶

ST-DOMINEUC / ESPACE LE GRAND CLOS

+ Scolaires : LUN, 25 JANV.¹⁶ / 10H & 14H

Deux individus sur une scène au milieu d'un chaos.
Deux êtres seuls, en attente.
Un duo mélodique et lumineux.

Elle, se raconte, se livre, lui, l'accompagne, la suit en musique, doucement, instinctivement et joyeusement dans la pénombre douce de l'avant-spectacle. Récit de l'intime qui frôle la confiance et qui, petit à petit, se construit et se transforme en spectaculaire.

Lui, compose une bande originale psyché-pop minimaliste réjouissante. Elle, est la voix du canard, d'un vilain petit canard qui a pris son parti de s'affranchir des conventions, quitte à frôler la mort. Ce duo révèle un récit initiatique, poétique et repentini qui prône l'émancipation et conteste l'ordre établi. Ou comment l'art, né du chaos, ouvre les portes de la liberté.

Tout public dès 8 ans | 13€ / 10€ / 8€

Texte **Ramona Badescu** / Mise en scène **Enora Boëlle**
Avec **Abigail Green** et **Gregaldur** / Collaboration artistique **Robin Lescouët**
Lumières et régie **Thibaut Galmiche** / Création sonore **Gregaldur**
Costumes **Stefani Gicquiaud**

*Route de Combourg – 35190 Saint-Domineuc



Graphisme Robin Lescouat - www.robinlescouat.com / Illustration Animateur - Combourg

JUSTE AVANT LA NUIT

**JEAN LE PELTIER
& CO
CRÉATION**

HÉDÉ-BAZOUGES

**VEN. 29
SAM. 30 / 20H30
JANVIER¹⁶**

Danseurs, performers, plasticiens... ils viennent d'Allemagne, du Maroc, d'Israël, de Belgique et ont décidé de monter ensemble une pièce de théâtre. Il y est question d'une fille qui n'arrive pas à soigner son cheval, de Tête d'épine, un monstre qui voyage via un petit buisson de ronces, de clairière, de sol tout mou.

« En écrivant cette histoire, on essaye de retrouver des symboles qui nous parlent. Des objets qui racontent un peu le monde, qui sont les repères d'une histoire moderne, d'une mythologie d'aujourd'hui. Roland Barthes parlait de la Citroën Déesse, de Catch et de Bifteck-frites, comme de références mythologiques de son époque. Nous, on parlera de Nike Air Max, de cagoules qui ont gratté le cou de tous les enfants des années 90 et de notre gêne devant le folklore ».

Le public du Théâtre de Poche connaît déjà bien Jean Le Peltier pour l'avoir découvert lors de BONUS #3 avec Vieil ou encore au sein des Frères Zipper à BONUS #4.

Au bout du plongeur, le CPPC/ L'Aire Libre et le Théâtre de Poche s'associent pour accompagner cette création.

Retrouvez Jean Le Peltier plus tôt dans la saison :

· Rencontre autour du travail d'écriture au campement de la cie OCUS | St-Germain-sur-Ille | SAM. 19 SEPT.¹⁵ / 14H30

· Présentation du travail en cours

Un week-end à Tizé ! / Au bout du plongeur | 26-27 SEPT.¹⁵

· PauseThéâtre | Université Rennes 2 / MER. 27 JANV.¹⁶ / 12H45

Tout public dès 10 ans | 13€ / 10€ / 8€



Auteur, comédien **Jean Le Peltier** / Danseur **Mohamed Boujara**
 Plasticien **Stephan Goldrajch** / Plasticienne **Magali Lefevbre**
 Création lumière **Stine Hertel** / Performer **Jan Rohwedder**



LE FÉCHOOFED

TUNING PEOPLE
& KINDERENVANDEVILLA

HÉDÉ-BAZOUGES | SAM. 6 /17H
DIM. 7 /11H
FÉVRIER¹⁶

+ Scolaires : VEN. 4 FÉV.¹⁶ / 10H & 14H

Leeghoofd ("idiot" en néerlandais) est un spectacle visuel et sonore pour tous dès 4 ans où tous les sens sont en éveil.

Dans un curieux atelier du bricoleur, un garçon pose sur sa tête une grosse boule blanche et se transforme en un personnage tête en l'air vivant dans un monde sensoriel très bizarre. À l'aide d'autocollants, d'entonnoirs, de chaussettes de foot et bien d'autres matériaux de récupération trouvés sur son établi, il se fabrique des yeux, des oreilles, une bouche et un nez. Et laisse ainsi découvrir tout son environnement d'une manière ludique et amusante.

Avec des moyens très simples et beaucoup de fantaisie, *Leeghoofd* transforme la scène en un poème théâtral et musical à propos d'un garçon avec une grosse tête.

BRUNCH
EN FAMILLE

La représentation du dimanche matin sera suivie d'un brunch à midi. Pensez à réserver !
Restauration sur place.

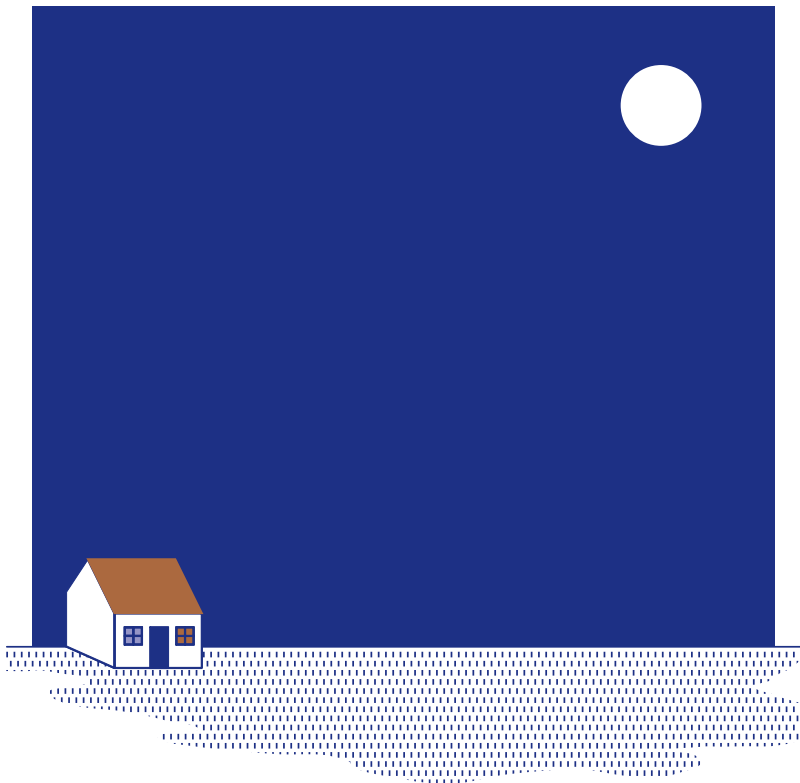
Tout public dès 4 ans | 10€ / 8€ / 6€

Avec **Roel Swanenberg** / Mise en scène **Jef Van Gestel**
Création sonore **Wannes Deneer** / Costumes **Maartje Van Bourgogne**
Création lumière et régie **Jean-Lou Caglar**
Conseils chorégraphiques **Karolien Verlinden**

LA CAMPAGNE

DE MARTIN CRIMP

DAVID JEANNE-COMELLO / THÉÂTRE DES LUCIOLES / CRÉATION



HÉDÉ-BAZOUGES

**VEN. 26
SAM. 27 / 20H30
FÉVRIER¹⁶**

À la recherche d'une vie tranquille, le docteur Richard et sa femme Corinne ont quitté Londres pour se retirer à la campagne. Un soir, alors que les enfants sont couchés, on apprend la présence insolite d'une jeune inconnue assoupie dans la chambre à côté. Richard a ramassé cette jeune femme, Rebecca, inanimée sur la route. Mais qui est-elle ? Pourquoi a-t-elle été accueillie ici ?

Corinne réclame des explications. Maladroitement, le mari répond, hésite, se contredit. Il peine à rassurer sa femme. Le couple essaie de prendre la situation avec calme et bon sens, mais imperceptiblement la tension monte.

La Campagne nous plonge dans un climat d'étrangeté où s'installe le doute.

Que s'est-il réellement passé ?

Ressemblant étrangement à une intrigue policière, cette pièce nous restitue des êtres complexes, ambigus et nous tient en haleine du début à la fin.



À partir de 12 ans | 13€ / 10€ / 8€

Mise en scène **David Jeanne-Comello** / Avec **Philippe Marteau**, **Gabriella Méroni** et **Valérie Schwarcz** / Création et régie lumières **Ronan Bernard** / Musique **Stéphane Fromentin** / Vidéo **Nicolas Lelièvre** / Traduction **Philippe Djian**

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.



JE CLIQUE DONC JE SUIS

THIERRY COLLET
COMPAGNIE LE PHALÈNE

ST-SYMPHORIEN | JEU. 3 MARS¹⁶ /20H30

›Maison Familiale Rurale

COMBOURG | VEN. 4 MARS¹⁶ /20H30

›Lycée Chateaubriand

- › **ST-SYMPHORIEN / MAISON FAMILIALE RURALE*** / JEU. 3 MARS¹⁶ / 20H30
- › **COMBOURG / LYCÉE CHATEAUBRIAND**** / VEN. 4 MARS¹⁶ / 20H30

Les téléphones et les ordinateurs sont-ils plus forts que les mentalistes ? Ils captent les données personnelles à notre insu, nous surveillent en permanence, et lisent même dans nos pensées. Les téléphones des spectateurs sont les supports des effets magiques de ce spectacle : ils vibrent, sonnent, parlent et s'affirment pour dévoiler les pensées secrètes de leurs propriétaires, révéler leurs codes secrets et faire des prédictions. Le public perd ses repères : est-ce de la magie, de la technologie ou de la science-fiction ?

Les spectateurs sont priés de venir au spectacle munis de leurs téléphones et de les garder allumés en mode vibreur. Au cours des expériences de mentalismes où ils sont utilisés, ces objets connectés révèlent beaucoup de choses sur le « meilleur des mondes » dans lequel nous vivons.

Retrouvez le prochain spectacle de Thierry Collet :
Influences à St-Domineuc le VEN. 25 MARS¹⁶ (p. 40)

Tout public dès 14 ans | 10€ / 8€ / 6€

Conception **Thierry Collet** / Collaboration à l'écriture et à la mise en scène **Michel Cerda** / Collaboration artistique et technique **Rémy Berthier** / Interprétation **Claire Chastel** / Régie magie **Rémy Berthier**, en alternance avec **Patrick Muzard** / Administration **Britt Harnisch** / Déléguée au développement et à la diffusion **Carol Ghionda** / Chargé de production **Antoine Derlon**

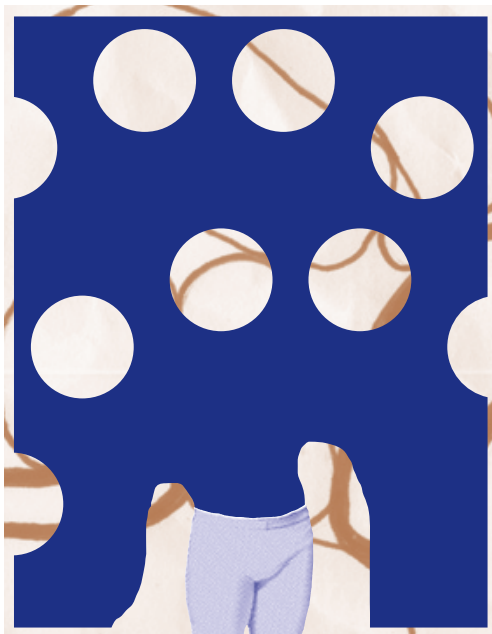
*La Chatière – 35630 Saint-Symphorien

**12 avenue des Acacias – 35270 Combourg

CABARET

LE

DISCRÉPANT



OLIVIA GRANDVILLE
LA SPIRALE DE CAROLINE

HÉDÉ-BAZOUGES

JEU. 17 / 20H30
MARS¹⁶

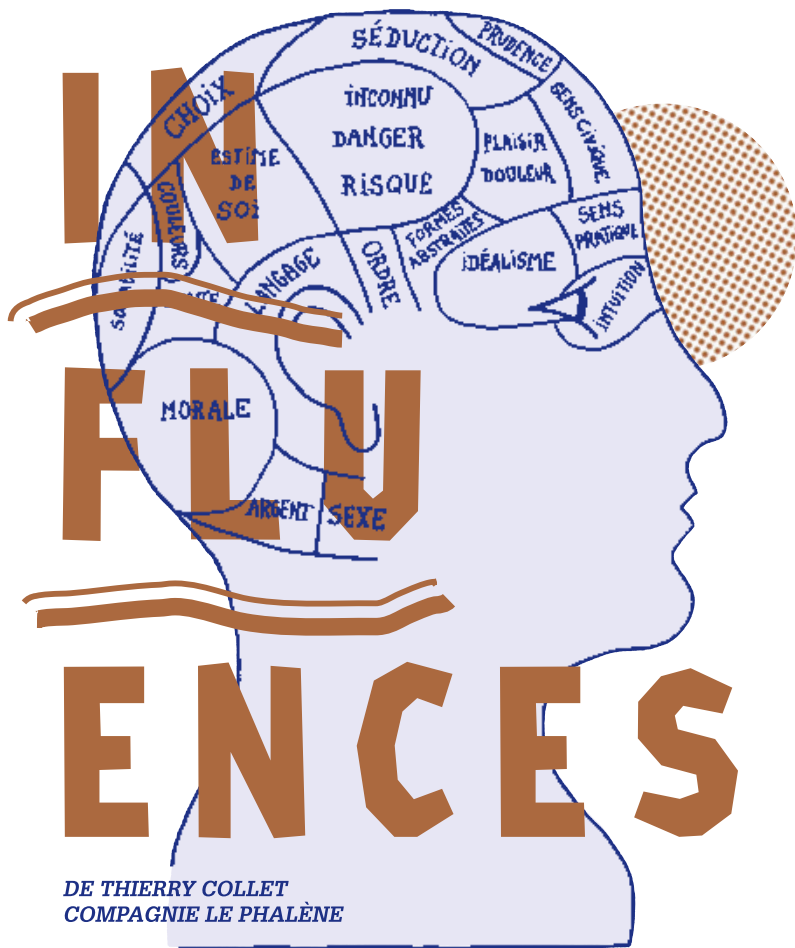
Dans un fol esprit subversif et une énergie juvénile, les fondateurs du mouvement lettriste, Isidore Isou, Gabriel Pommerand, François Dufrène et Maurice Lemaitre écrivent *le Manifeste de la danse ciselante* – où ils pulvérisent avec un humour ravageur l'art chorégraphique de leur temps.

Olivia Grandville revisite dans une suite de propositions ce répertoire étrangement prémonitoire par rapport aux enjeux de la danse contemporaine. Elle réalise, avec humour et fantaisie, une pièce en forme de fugue chorégraphique, un concert dansé et parlé qui rend un hommage drôle et irrévérencieux à cette bande de jeunes utopistes qui rêvaient d'une société où les valeurs de la création et de l'art auraient remplacé celles du travail et de l'argent.

En 2016 la Médiathèque Les Sources de Combourg, Extension sauvage et le Théâtre de Poche célèbrent le centenaire du Cabaret Voltaire et du mouvement Dada en proposant sur le territoire de la Bretagne romantique, exposition, spectacle, conférence et ateliers de danse.

Tout public dès 8 ans | 13€ / 10€ / 8€

Conception **Olivia Grandville**, d'après **Isidore Isou** / Collaboration artistique et lumière **Yves Godin** / Interprétation **Vincent Dupont**, **Olivia Grandville**, **Catherine Legrand**, **Sylvain Prunec** ou **Laurent Pichaud** **Pascal Quéneau**, **Manuel Vallade**
Réalisation de l'installation **Michel Jacquelin**, **Odile Darbelley**
Réalisation graphique **Martin Verdet** / Régie générale **Nicolas Barrot** /
Prise de son **Eric la Casa** / Production **Olivier Stora**



ST-DOMINEUC

LE GRAND CLOS

VEN. 25 / 20H30

MARS¹⁶

› ST-DOMINEUC / ESPACE LE GRAND CLOS

Hypnose ? Tour de magie ? Manipulation psychologique ? Soumission à l'autorité ? Suggestion ? Mensonge ou vérité ?

Influences est un spectacle de magie mentale interactif et théâtral. Au cours d'expériences jubilatoires et inquiétantes, le mentaliste pénètre les pensées et les souvenirs des spectateurs, prévoit leurs choix, influence leurs comportements et leurs décisions. Les procédés de manipulation utilisés par le magicien seraient-ils les mêmes que ceux des stratégies de marketing et de publicité, de la propagande politique ou religieuse ?

« Je veux que les spectateurs, suite au trouble, à l'excitation, à la stupeur et à l'inquiétude que les effets magiques ont fait naître en eux, perçoivent le monde et les relations humaines autrement, qu'ils sortent de la représentation moins crédules et influençables, qu'ils aiguissent leur sens du doute et leur esprit critique. » Thierry Collet

Retrouvez l'autre spectacle de Thierry Collet : *Je clique donc je suis* à St-Symphorien et Combourg les 3 et 4 MARS¹⁶ (p. 36)

À partir de 14 ans | 13€ / 10€ / 8€

Conception, interprétation et effets magiques **Thierry Collet**
Collaboration à la dramaturgie et à la mise en scène **Michel Cerda**
Les effets magiques du spectacle ont été conçus à partir des travaux de **Al Koran, Martin Lewis, Devin Knight, Derren Brown, Barrie Richardson, Bob Kohler** et **Docc Hilford** / Lumière **Paul Beaureilles** / Son **Manuel Coursin** / Scénographie **Elise Capdenat** / Régie générale - construction **Patrick Muzard** / Régie lumière-son **Yann Struillou** en alternance avec **Karim Smaïli** / Régie plateau **Patrick Muzard** en alternance avec **Alexis Quinet** / Régie magie-assistant de tournée **Matthieu Villatelle** en alternance avec **Rémy Berthier**



J'AI TROP PEUR

DE DAVID LESCOT / COMPAGNIE DU KAÏROS

LA MÉZIÈRE | JEU. 31 MARS¹⁶ /20H30

> Collège Germaine Tillion

GUIPEL | VEN. 1^{ER} AVRIL¹⁶ /20H30

> Salle des loisirs

- › **LA MÉZIÈRE / COLLÈGE G. TILLION*** / JEU. 31 MARS.¹⁶ / 20H30 + Scolaire : 14H
 › **GUIPEL / SALLE DES LOISIRS**** / VEN. 1^{ER} AVR.¹⁶ / 20H30 + Scolaire : 14H

J'ai dix ans et demi. C'est mon dernier été avant la sixième, tout le monde sait que c'est l'horreur. L'horreur absolue. Alors je suis mal, très mal même, et j'ai peur, trop peur.

On a beau passer l'été comme chaque année à Quiberon, la mer, la mer qui est froide et pleine de vagues, cette fois pour moi les vacances c'est l'enfer.

Ma petite sœur de deux ans et demi, qui en temps normal est déjà agaçante, elle m'exaspère carrément. Alors ma mère a eu une idée. Elle m'a organisé un rendez-vous avec Francis, un gars de quatorze ans qui passe aussi les vacances dans le coin. Je peux lui poser toutes les questions que je veux. Et là je m'aperçois que je m'étais bien trompé sur la sixième : selon Francis, la sixième c'est pire, infiniment pire que ce que je croyais !

Donc c'est décidé, j'irai pas, j'irai pas et j'irai pas.

Pour composer une langue originale, à la fois proche du réel et décalée, propre à l'âge de chaque personnage, David Lescot a puisé dans le parlé des tout-petits et des ados. Sans doute est-ce ce qui donne tant de force à ce spectacle, qui se vit comme l'expérience d'un passage initiatique.

Avec le TNB dans le cadre de la tournée départementale.

Tout public dès 7 ans | 13€ / 10€ / 8€



Texte et mise en scène **David Lescot**
 Scénographie François **Gautier Lafaye** / Lumières **Romain Thévenon**
 Assistant à la mise en scène / administration **Véronique Felenbok**
 Avec **Suzanne Aubert, Elise Marie, Lyn Thibault** et en alternance
Marion Verstraeten

Le texte de la pièce est publié aux Editions Actes sud-papiers, coll. « Heyoka jeunesse ».

*Biardel – 35520 La Mézière

**Rue du Stade – 35440 Guipel

B I E N V E N U E P R I N T E M P S



6

*UNE
NUIT
ÉLECTRONIQUE*

**HÉDÉ-BAZOUGES | SAM. 23 / 21H
AVRIL 16**

Bienvenue Printemps...

Deux mots qui résonnent comme une folie nocturne pour tous ceux qui sont déjà venus.

Un troisième solstice dans l'année, un rite païen aux rythmes fiévreux, cette soirée désormais traditionnelle rassemblera une nouvelle fois des artistes atypiques de la cosmogonie techno.

Nous attendrons l'alignement des étoiles Acid, Rave et House pour vous révéler le programme complet de cette nuit, mais pour ceux qui découvrent, nous suivrons la trajectoire dessinée les années précédentes avec des artistes comme DMX Krew, Minimum Syndicat, Syracuse, Ceephax, Automat, Le Syndicat Électronique, Kiwisubzorus ou encore Ekman...

Get ready for takeoff !

13€ sur place / 10€ en prévente



UN WEEK-END DE TENTATIVES

PLUMES

GOUDRON &

HÉDÉ-BAZOUGES

SAM. 21

DIM. 22

MAI¹⁶

Formats courts, impromptus, moments charnières du travail de création... autant de spectacles esquissés qui se croiseront durant ces deux journées dans un joyeux caravansérail, afin d'encourager des espaces de tentatives souvent cachées au public.

Le Théâtre de Poche organise un week-end festif qui investira le théâtre et différents lieux de la ville, où public et professionnels pourront découvrir de nombreux artistes de la région et d'ailleurs.

Cet événement sera le résultat d'une démarche qui autour de ces projets en devenir, tisse des liens avec d'autres structures culturelles hors Région ou bretonnes comme le CPPC / théâtre l'Aire Libre (St-Jacques-de-la-Lande) ou Au bout du plongeoir (Thorigné-Fouillard).

Programmation en cours.





PEGGY PICKIT



VOIT LA FACE DE DIEU



*DE ROLAND SCHIMMELPFENNIG
VINCENT COLLET / LE JOLI COLLECTIF*



**BRETAGNE
ROMANTIQUE &
VAL D'ILLE**

**JEU. 9 / VEN. 10
SAM. 11 / 21H30
JUIN¹⁶**

› CHEZ L'HABITANT / LIEUX À DÉFINIR

Dans le décor d'un jardin privé, sur une terrasse un soir d'été, deux couples d'amis se retrouvent après un long voyage humanitaire de six années.

Premier bilan de vie sous la voûte étoilée où les uns envient le confort et les autres un goût de l'aventure teinté d'exotisme. Complicité, rires et amertume tourbillonnent dans cette mise en scène qui parcourt à toute allure les contradictions de la conscience occidentale.

Cette palpitante comédie humaine se renouvelle et se déploie dans une version pensée pour l'extérieur. L'immersion dans l'intimité des personnages n'en est que plus saisissante et donne une couleur réaliste et percutante à ce huis-clos contemporain.

À partir de 12 ans | 10€ / 8€ / 6€

Texte **Roland Schimmelpfennig** / Texte français de **Hélène Mauler** et **René Zahnd** / Mise en scène **Vincent Collet**
Jeu **Enora Boëlle**, **Samir El Karoui**, **Fanny Fezans**, **Laurent Micheli**
Lumières **Ronan Bernard** / Collaboration artistique **Aude Busson**
Production/diffusion **Elisabeth Bouëtard**

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

The background features stylized blue waves at the top and bottom, with scattered confetti in shades of blue, purple, and brown. The main title is centered in a bold, brown, sans-serif font.

BALÉ SAUVAGE

+ JE SUIS LENT
LOÏC TOUZÉ / ORO

+ LES COUREUSES
NADIA LAURO

HÉDÉ-BAZOUGES

SAM. 18 / DÈS 19H
JUIN¹⁶

› HÉDÉ-BAZOUGES / PRAIRIE DU CHÂTEAU

Pour fêter la fin d'une saison foisonnante et lancer les folles aventures de danse dans le paysage du festival Extension sauvage, le Théâtre de Poche et Extension sauvage s'associent pour une soirée de danse en plein air en compagnie du chorégraphe Loïc Touzé.

Au programme, *Je suis lent* une conférence dansée à partir de son parcours artistique.

Puis à l'occasion d'un *Bal sauvage* vous serez aussi invités à entrer dans la danse !

Loïc Touzé vous transmettra la danse du bâton et *La Ziva*, une danse festive sur la musique de Hamza El Din, avant de laisser place à un DJ qui vous fera danser jusqu'au bout de la nuit.

+ *Les Coureuses* | TOP DÉPART !

Une course de plantes avec départ, arrivée, arbitrage, supporteurs et dopage dont le temps de la performance est celui d'une saison !

Choisissez votre favorite et entretenez-la pour la voir arriver en tête en octobre 2016.

Avec Extension sauvage

Tout public | **GRATUIT**

Je suis lent : Conférence performée de **Loïc Touzé**
Collaboration artistique **Eric Didry** / soutien dramaturgique **Anne Lenglet**

Les Coureuses : Conception et réalisation **Squash Cake Bureau** -
Laurence Crémel et **Nadia Lauro**. Lancement spécial pour le départ de la course **Sound Simulator**.



ATELIERS : THÉÂTRE OU DANSE ?

THÉÂTRE

ENFANTS | ADOLESCENTS | ADULTES

Ouvert aux enfants, aux adolescents et aux adultes, les quatre ateliers-spectacles du Théâtre de Poche sont menés toute l'année par deux comédiennes professionnelles. Christelle Kerdavid (adolescents et adultes) et Alice Millet (pré-ados et enfants) proposent d'axer leur travail sur la découverte des écritures contemporaines par le biais d'exercices ludiques et physiques.

- Enfants (6-10 ans) : MERCREDI 14H › 15H30
 - Pré-ados (11-14 ans) : MERCREDI 16H › 17H30
 - Ados (14-18 ans) : MERCREDI 18H › 19H30
 - Adultes : MARDI 20H › 22H
-

DANSE

ENFANTS | ADULTES

Ce cycle d'ateliers mené par la danseuse et chorégraphe Corinne Duval, est conçu comme un temps de pratique permettant aux enfants (6-10 ans) et aux adultes d'explorer les possibilités du corps en lien avec l'espace, les sens, le groupe, le rythme, d'expérimenter des jeux chorégraphiques ouverts et créatifs, d'expérimenter son geste. L'improvisation, la construction de séquences chorégraphiques, l'exploration sensorielle en extérieur sont autant d'outils mis en oeuvre pour que chacun puisse exprimer ses idées en mouvement.

- Enfants (6-10 ans) : LUNDI 17H15 › 18H45
 - Adultes : LUNDI 20H › 22H
-

Un parcours du spectateur est proposé aux différents participants. 2 spectacles de la saison sont compris dans l'adhésion. Retrouvez le fruit de leurs explorations lors des Pochettes Surprises les 27, 28 et 29 MAI¹⁶.

Tarifs et inscriptions | contact@theatre-de-poche.com | 09 81 83 97 20



© Stéphanie Chapon

*Atelier-spectacle pré-ados Sa Majesté des Mouches de William Golding
Mise en scène Enora Boëlle*

CYCLES DANSE | EXTENSION SAUVAGE

Chaque année Extension sauvage vous propose de venir découvrir la danse contemporaine à travers des pratiques diverses, joyeuses, sensibles et ouvertes à tous. Cette année encore le Théâtre de Poche accueille une partie des ateliers qui se dérouleront aussi sur le territoire de la Bretagne romantique.

- ENFANTS

Extension sauvage invite la danseuse Lina Schlageter à diriger trois semaines d'ateliers de danse autour des artistes qui ont pris part au Cabaret Voltaire. Les enfants (10-13 ans) travailleront à partir d'oeuvres et d'archives textuelles, photographiques et vidéos pour imaginer différentes possibilités de représentation : s'inventer guide d'exposition, produire une partition sonore, écrire des textes ou danser avec une joyeuse imagination créative.

Pour les enfants c'est les vacances, alors on danse !

LUN. 19 au JEU. 22 OCT. | Théâtre de Poche

LUN. 9 au JEU. 12 FÉV. | Lieu à définir

LUN. 11 au VEN. 15 AVR. | Théâtre de Poche

- ADULTES

A l'occasion de quatre week-ends, les adultes rencontreront les danseurs et chorégraphes Olivia Grandville (autour du mouvement lettriste et du spectacle *Le Cabaret Discréant* cf p. 38), Yaïr Barelli et un.e invité.e surprise.

SAM. 3 › DIM. 4 OCT. avec Olivia Grandville | Théâtre de Poche

SAM. 12 › DIM. 13 DÉC. avec un.e invité.e surprise | Théâtre de Poche

**SAM. 19 › DIM. 20 MARS | SAM. 14 MAI › DIM. 15 MAI
avec Yaïr Barelli | Lieu à définir**

**Horaires, tarifs et inscriptions auprès de Figure Project
contact@figureproject.com | 02 99 54 38 33**

Extension sauvage est un programme de danse contemporaine créé en 2011. Outre le festival Extension sauvage, le dernier week-end de juin, des ateliers chorégraphiques pour enfants et adultes amateurs sont proposés toute l'année sur plusieurs communes du nord de l'Ille-et-Vilaine.

Plus d'informations : www.extensionsauvage.com



© Nathaniel Baruch

*Influences / Thierry Collet - Compagnie Le Phalène
VEN. 25 MARS¹⁶ > p. 40*



© Nathaniel Baruch

*Je clique donc je suis / Thierry Collet - Compagnie Le Phalène
MARS¹⁶ > p. 36*



© Nathaniel Baruch

Le cabaret discrèpant / Olivia Grandville - *La Spirale de Caroline*
JEU 17 MARS¹⁶ > p. 38



© Christophe Reynaud de Lège

J'ai trop peur / David Lescot - *Compagnie du Kairos*
MARS¹⁶ & AVR.¹⁶ > p. 42



© Marina Hoisnard

Peggy Pickit voit la face de Dieu / Vincent Collet - *Le joli collectif*
*JUIN*¹⁶ > p. 48



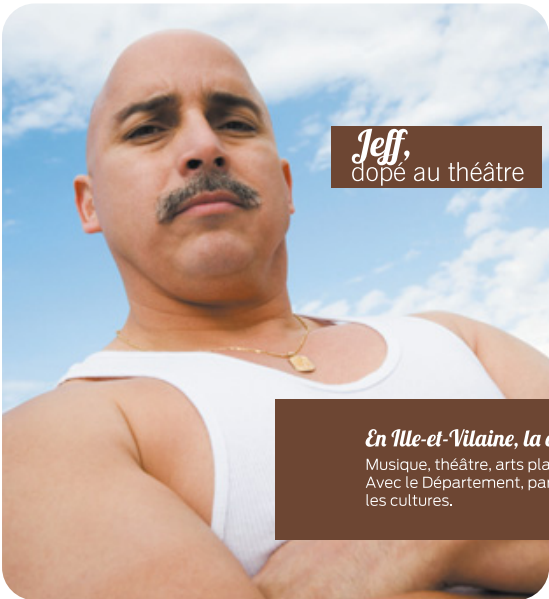
© Delphine Fleuth

Bal sauvage / Loïc Touzé - *ORO*
*SAM. 18 JUIN*¹⁶ > p. 50



© Nadia Lauro


Les Coureuses / Nadia Lauro
*SAM. 18 JUIN*¹⁶ > p. 50



Jeff,
dopé au théâtre

En Ille-et-Vilaine, la culture est à visage humain !

Musique, théâtre, arts plastiques, littérature, cinéma...
Avec le Département, partez à la rencontre de toutes
les cultures.



LE MONDE
BOUGE,
TELERAMA
EXPLORE



CHAQUE SEMAINE
TOUTES LES FACETTES
DE LA CULTURE

Télérama¹

Productions :

LE 20 NOVEMBRE : Coproduction Itinéraires Bis - association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor / La compagnie Lyncéüs-Théâtre est soutenue par le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département des Côtes d'Armor, la Ville de Saint-Jac, le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique et le Jeune Théâtre National.

BARTLEBY : Production : bob théâtre – Rennes
Coproduction Théâtre des Marionnettes – Genève, Théâtre-Sénart scène nationale, Pôle Sud – Chartres de Bretagne, Lillico – Rennes.
Le bob théâtre est conventionné par le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Bretagne, il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

PARTITUUR : Production l'M' Company
Coproduction TweekTak Festival, Avec le soutien du Performing Arts Fund NL, Pays-Bas.

DÉCRIS-RAVAGE : Ce projet est né à Berlin, au Festival Echtzeitmusik 2010, a bénéficié de résidences à Mulhouse au Festival Premiers-Actes pour la création des deux premiers épisodes en 2011 et 2012, d'une 2^e résidence berlinoise à ausland-berlin en 2012. Ce projet a bénéficié d'une bourse d'auteur de la CFWB, en 2012, d'une bourse du soutien aux lettres du VBTD, en 2013, d'une bourse Odyssée, pour la traduction (France), d'un soutien du Comité Mixte Chartreuse de Villeneuve lez Avignon / Fédération Wallonie Bruxelles, pour une mise en espace à Avignon en juillet 2013 et d'un accueil en résidence de création au Théâtre Océan Nord en 2014 (Bruxelles), au Centre de Culture ABC en 2015 (la Chaux-de-Fonds) et au CCAM de Vandœuvre les Nancy en 2016. La fin de la série sera créée en 2016 en partenariat avec la Balsamine.

COUAC : Coproduction LOUMA et TNT-Manufacture de chaussures à Bordeaux, Récréation pour le festival 100DD à La Villette-Paris, LOUMA est soutenue par le ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Bretagne, la Région Bretagne, la Ville de Rennes.

MOI, CANARD : Production : le joli collectif / Coproduction : Centre culturel Jacques Duhamel – Ville de Vitry, Communauté de Communes d'Erde et Gesvres, Centre culturel – Liffré, Théâtre de Poche, scène de territoire Bretagne romantique et Val d'Ille, Ville de Thorigné-Fouillard, Avec le soutien de Festival Marmaille, Lillico – Rennes, Communauté de communes Au Pays de la Roche aux Fées – Retiers, Le Volume – Ville de Vern-sur-Seiche, Association Nova Villa, Festival Mèli'Môme – Reims, Festi'Mômes – Communauté de communes du Pays de Questembert, Festival Mythos – Rennes, SADC en Avignon. Remerciements à Trés Toti Théâtre – Quimper / Ramona Badescu a reçu l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais – SADC pour *Moi, canard* (janvier 2015), *Moi, canard* a bénéficié de l'aide à la production de l'association Beaumarchais – SADC.

JUSTE AVANT LA NUIT : Production : Label RITA en partenariat avec Rotterdam Presenta, La Balsamine - Bruxelles, CPCC - Rennes, FFT - Düsseldorf, Au bout du plongeur – Thorigné-Fouillard, Le Théâtre de Poche, scène de territoire Bretagne romantique et Val d'Ille, Les Fabriques – Nantes, Avec le soutien: Le Volapük – Tours, BRASS – Bruxelles

LEEGHOOFD: Production Tuning People & kinderevangelieville / Coproduction : Provincial Domein Dommelhof / En coopération avec Cultural Centre Berchem, C-mine et Froefroe, Avec le soutien de STROOM - bourse pour les artistes émergents de la province de Limbourg, et de la Communauté Flamande Arts and Heritage, Tuning People bénéficie du soutien de la province d'Anvers.

LA CAMPAGNE : Production : Théâtre des Lucioles – Rennes / Coproduction : L'Archipel – Fouesnant, Théâtre de Poche, scène de territoire Bretagne romantique et Val d'Ille, Le Champ au Roy – Guingamp / Avec l'accueil en résidence de : La Pallette – Rennes, Le Grand Logis – Bruz / Le Théâtre des

Lucioles est conventionné par le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Bretagne, la Région Bretagne et la Ville de Rennes, Avec le soutien de la SPEDIDAM - la SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

JE CLIQUE DONC JE SUIS : Production déléguée : Compagnie Le Phalène / version féminine : Compagnie Le Phalène / Coproductions – version masculine : le Forum, scène conventionnée de Blanc-Mesnil et le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, Avec le soutien du théâtre de Rungis, du théâtre Firmin Gémier / La Piscine de Châtenay-Malabry, du théâtre de Chelles, et du théâtre des Sources de Fontenay-aux-Roses, / La compagnie Le Phalène est soutenue par le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Ile de France, et est en résidence au Théâtre des Bergeries de Noisy-Le-Sec avec le soutien du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis. La compagnie est partenaire du théâtre Firmin Gémier la Piscine à Châtenay-Malabry. Thierry Collet est artiste associé à la Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne depuis septembre 2014.

LE CABARET DISCRÉPANT : Production Compagnie La Spirale de Caroline / Co-production : Centre de Développement Chorégraphique Toulouse-Midi Pyrénées, Musée de la danse - Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne, Centre Chorégraphique National de Montpellier dans le cadre du programme Domaines, Arcadi / Avec le soutien de la DRAC Île-de-France au titre de l'aide à la compagnie, de l'association Beaumarchais-SADC et La Ménagerie de Verre dans le cadre des Studiobal, Avec le concours de Mécènes du Sud, Le Cabaret Discrépant est un projet lauréat Mécènes du Sud 2010 / Remerciements à Fanny de Chailé, François Chaignaud, Laurent Pichaud, pour leur apport original dans cette danse.

INFLUENCES : Production déléguée : Le Phalène / Coproduction : Comédie de Caen - Centre Dramatique National de Normandie, le Rayon Vert – Scènes Convergences de Saint-Valéry-en-Caux, le Carré des Jallies - ville de Saint-Médard-en-Jalles / Avec le soutien du Forum - Scène Conventionnée de Blanc Mesnil, de la Scène Nationale de Mâcon, de l'Espace Jean Vilar à Iis, du Théâtre de Courrouaille - Scène Nationale de Quimper / Ce spectacle bénéficie de l'aide à la création de la DRAC Île-de-France et de l'aide à la création arts du cirque du ministère de la Culture et de la Communication / Remerciements : La Compagnie (Jean-Michel Babeux/Clara Rousseau) et le Théâtre de La Bastille, Nathalie Untersinger pour sa collaboration au montage de la production. La compagnie Le Phalène est soutenue par le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Ile de France, et est en résidence au Théâtre des Bergeries de Noisy-Le-Sec avec le soutien du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis. La compagnie est partenaire du théâtre Firmin Gémier la Piscine à Châtenay-Malabry. Thierry Collet est artiste associé à la Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne depuis septembre 2014.

JAI TROP PEUR : Une production Théâtre de la Ville, Paris – Compagnie du Kairois
La compagnie du Kairois est soutenue par le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Ile de France. La tournée départementale du TNB est soutenue par le Département d'Ille-et-Vilaine et la Caisse des Dépôts.

PEGGY PICKT VOIT LA FACE DE DIEU : Production Théâtre de Poche, scène de territoire Bretagne romantique et Val d'Ille / Le joli collectif / Avec le soutien du Conseil régional de Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine, des Communautés de communes Bretagne romantique et du Val d'Ille ainsi que de la Ville de Héde-Bazouges.

LE BAL SAUVAGE + JE SUIS LENT : ORO-Loïc Touzé est subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Pays de la Loire, par la Région Pays de la Loire, la Ville de Nantes, et reçoit le soutien du Département de Loire Atlantique et de l'Institut Français pour ses projets à l'étranger.

LE THÉÂTRE ET LE TERRITOIRE ACTIONS CULTURELLES & RELATIONS PUBLIQUES

ENTRE LE PUBLIC ET LES ARTISTES

Le Théâtre de Poche mène un travail de médiation culturelle auprès de différents publics. Il se traduit par des partenariats au long cours et des interventions plus ponctuelles pour favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre.

› Que vous soyez enseignant, encadrant, animateur ou membre d'une association, d'un groupe amateur, n'hésitez pas à nous contacter pour un programme personnalisé.

LE THÉÂTRE À L'ÉCOLE, L'ÉCOLE AU THÉÂTRE DE LA CRÈCHE À L'UNIVERSITÉ

Le Théâtre de Poche accueille des groupes scolaires en soirée et aussi en journée (séances dédiées). Un dossier pédagogique et une intervention de sensibilisation sont proposés pour préparer la venue au théâtre. Pour aller plus loin, les classes peuvent également suivre un parcours au théâtre comprenant une visite, des interventions artistiques en classe, de l'école maternelle au lycée, encadrées par des artistes présents durant la saison.

Le joli collectif développe également des stages en immersion : un format original pour un groupe d'élèves, un moment intensif de pratique théâtrale au Théâtre de Poche permettant de réaliser un spectacle dans des conditions professionnelles.

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Bretagne et/ou de l'Éducation nationale, le Théâtre de Poche a pu mettre en place des partenariats avec plusieurs établissements du territoire.

- Un jumelage avec le Lycée Châteaubriand de Combourg (2^{ème} année)
- Des résidences d'artistes en milieu scolaire au collège Théophile Briant de Tinténiac et au lycée Antoine de Saint-Exupéry de Rennes
- Des ateliers en classe à PAC (Projet Artistique et Culturel) à l'école Notre Dame de Dol de Bretagne
- Et de nombreux projets ponctuels dans plus de 10 établissements scolaires du territoire

Pour tout renseignement complémentaire sur les rubriques de cette page,
contactez Marie Baslé : 09 81 83 97 20 / marie.basle@theatre-de-poche.com



*Marina Le Guennec - Cie Les Becs Verseurs
Résidence d'artiste en milieu scolaire - école René Guy Cadou - Tinténiac*

VOYAGES...

LE THÉÂTRE TOUTES PORTES OUVERTES !

Approfondir vos connaissances du théâtre, des artistes, creuser le sujet d'un spectacle. Le Théâtre de Poche souhaite associer les personnes relais du territoire (bibliothécaires, enseignants, élus, membres d'associations, détenteurs de la Carte de Poche...) à sa « saison », en organisant des temps de rencontres privilégiés autour d'un texte, d'une discipline artistique, du travail d'un.e auteur.e, afin de découvrir le théâtre et ses métiers.

Plusieurs rendez-vous sont prévus tout au long de l'année. Contactez-nous.

TERRITOIRE CONNECTÉ

LA WEB TV

Le Théâtre de Poche lance une WEB TV

Prise de vue, prise de son, montage... Différents temps de formation et de réalisation seront mis en place dès cette année et ce, jusqu'en 2017, pour un résultat final projeté au festival BONUS 2017. Nous lancerons un appel à participants dès la rentrée. Responsables d'activités auprès des jeunes, n'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus !

Projet en cours d'élaboration.

DEVENEZ SPECTATEUR-RELAIS !

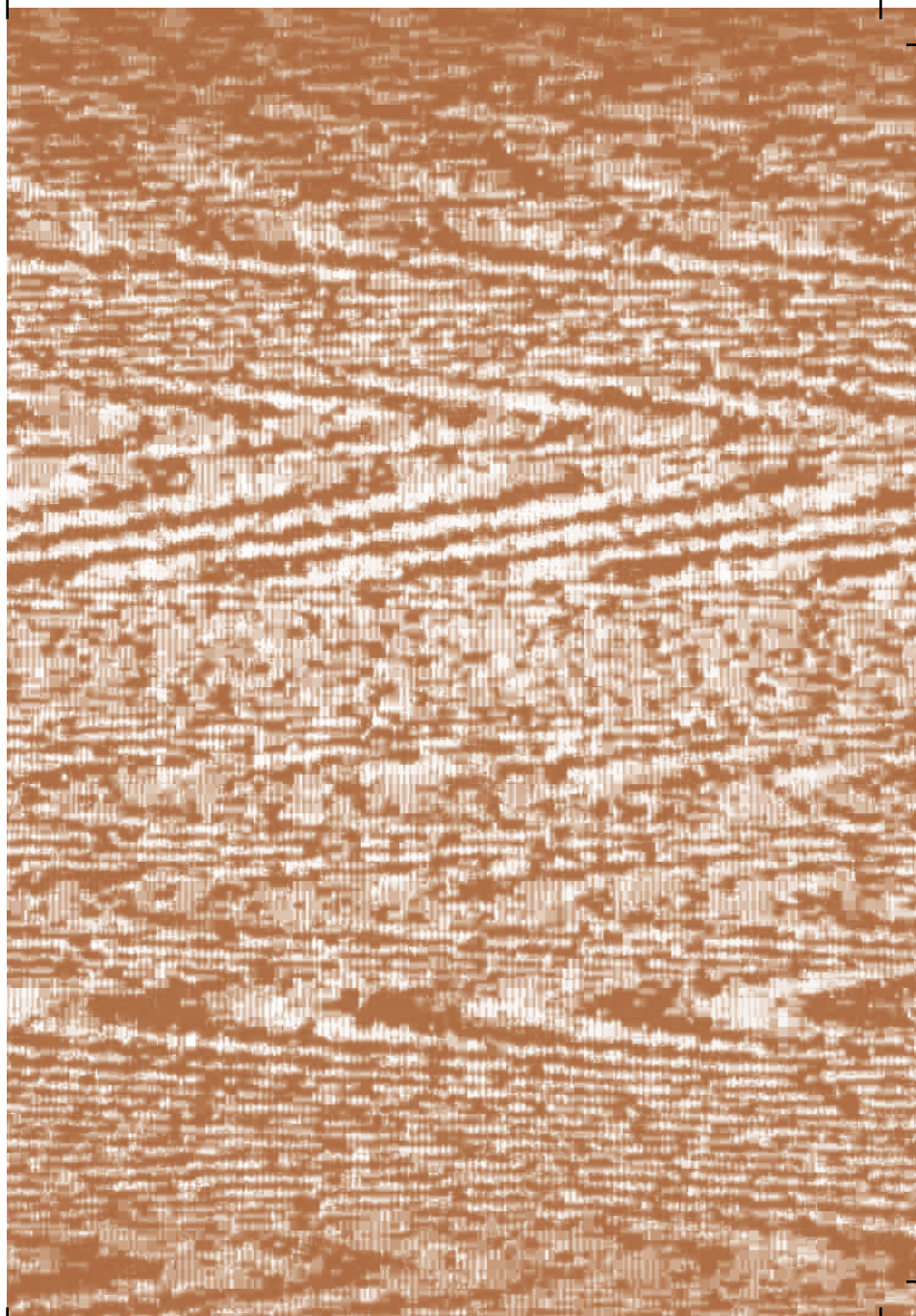
Le Théâtre de Poche recherche ses relais.

Vous souhaitez vous investir dans la grande aventure du Théâtre de Poche sur votre territoire? Rejoignez-nous.

Votre mission : relayer les informations sur les spectacles présentés (via les affiches, tracts...).

En retour : Dans la limite des places disponibles, vous êtes invité aux représentations et différents événements durant toute la saison.

Pour tout renseignement complémentaire sur VOYAGES et LA WEB TV, contactez Elisabeth Bouétard :
09 81 83 97 20 / elisabeth.bouetard@lejolicollectif.com



■ BILLETTERIE

TARIFS A

Plein tarif : 13€

Tarif réduit* : 10€

Tarif réduit jeune** : 8€

TARIFS B

Plein tarif : 10€

Tarif réduit* : 8€

Tarif réduit jeune** : 6€

* détenteurs de la Carte de Poche, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, intermittents du spectacle, Carte Cezam, sur présentation d'un justificatif
** - 26 ans et étudiants sur présentation d'un justificatif

PASS FAMILLE pour *BARTLEBY* et *MOI, CANARD*

1 ou 2 adultes et 2 enfants ou + (-16 ans) : **8€ / personne**

LOCATION PAR TÉLÉPHONE ET INTERNET :

Du lundi au vendredi de 10H à 17H (20H jour de spectacle) et samedi de 14H à 20H (jour de spectacle).

T 09 81 83 97 20

@ reservations@theatre-de-poche.com

+ Achat en ligne sur notre site internet

www.theatre-de-poche.com

Ouverture de la billetterie du Théâtre de Poche et de l'Espace Le Grand Clos 45 minutes avant le début du spectacle. Le règlement se fait sur place par chèques, espèces ou CB. Les places réservées non retirées 10 minutes avant le début du spectacle seront remises en vente. Les billets ne sont pas remboursés sauf annulation de la représentation. Les places ne sont pas numérotées. Par respect pour le public et les artistes, les retardataires pourront se voir refuser l'accès en salle.



Le Théâtre de Poche et l'Espace Le Grand Clos sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, pensez à nous prévenir lors de la réservation afin que nous puissions vous accueillir au mieux.

■ BAR ET LIBRAIRIE

Le Théâtre de Poche et l'Espace Le Grand Clos vous proposent 45 minutes avant le début et après les représentations de découvrir les textes des auteurs de la saison et/ou de boire un verre.

Restauration à prix légers les jours de brunch et Bienvenue Printemps.

LA CARTE
DE POCHE
Le tarif réduit
pour tous !

Adhérez à la Carte de Poche individuellement pour 5€ ou gratuitement via votre association ou bibliothèque (Bretagne romantique et Val d'Ille) afin de bénéficier du tarif réduit sur tous les spectacles de la saison et d'une réduction de 5% pour tous vos achats chez notre partenaire la librairie Le Failler, 8-14 rue Saint Georges - Rennes.
+ de renseignements :

www.theatre-de-poche.com/carte-de-poche

■ COVOITURAGE

Conducteurs ou passagers, pensez au covoiturage pour vous rendre aux spectacles de la saison ! Rendez-vous sur notre plateforme de covoiturage sur

www.theatre-de-poche.com
(développé par ALTRAN et le CPPC)

ABONNEZ



VOUS !

**Un abonnement c'est
4 spectacles au tarif réduit
+ un spectacle gratuit***

au choix parmi **décris-ravage, **CouaC** ou **Moi, canard***

Nom | Prénom

Année de naissance | Adresse

.....

.....

Tél.

Email

Si vous étiez abonné l'année précédente, merci de cocher cette case :

L'abonnement est nominatif, un formulaire par personne à renvoyer à :
Théâtre de Poche - 10 place de la mairie - 35630 Hédé-Bazouges
accompagné d'un chèque du montant total de votre abonnement à l'ordre de : Le joli collectif

■ LES SPECTACLES DANS VOTRE FORMULE D'ABONNEMENT

DUO BOTTASSO + WHISKEY & WOMEN ST-DOMINEUC	SAM. 03/10 20H30	10€ □
LE 20 NOVEMBRE THÉÂTRE DE POCHE	JEU. 08/10 20H30	10€ □
LE 20 NOVEMBRE THÉÂTRE DE POCHE	VEN. 09/10 20H30	10€ □
BARTLEBY ST-DOMINEUC	VEN. 16/10 20H30	10€ □
PARTITUUR LANGOUËT	SAM. 14/11 H	8€ □
PARTITUUR THÉÂTRE DE POCHE	DIM. 15/11 H	8€ □
DÉCRIS-RAVAGE THÉÂTRE DE POCHE	JEU. 26/11 20H30	10€ □
DÉCRIS-RAVAGE THÉÂTRE DE POCHE	VEN. 27/11 20H30	10€ □
COUAC THÉÂTRE DE POCHE	VEN. 15/01 20H30	10€ □
COUAC THÉÂTRE DE POCHE	SAM. 16/01 20H30	10€ □
MOI,CANARD ST-DOMINEUC	DIM. 24/01 15H	10€ □
JUSTE AVANT LA NUIT THÉÂTRE DE POCHE	VEN. 29/01 20H30	10€ □
JUSTE AVANT LA NUIT THÉÂTRE DE POCHE	SAM. 30/01 20H30	10€ □
LEEGHOOFD THÉÂTRE DE POCHE	SAM. 06/02 17H	8€ □
LEEGHOOFD THÉÂTRE DE POCHE	DIM. 07/02 11H	8€ □
LA CAMPAGNE THÉÂTRE DE POCHE	VEN. 26/02 20H30	10€ □
LA CAMPAGNE THÉÂTRE DE POCHE	SAM. 27/02 20H30	10€ □
JE CLIQUE DONC JE SUIS ST-SYMPHORIEN	JEU. 03/03 20H30	8€ □
JE CLIQUE DONC JE SUIS COMBOURG	VEN. 04/03 20H30	8€ □
LE CABARET DISCRÉPANT THÉÂTRE DE POCHE	JEU. 17/03 20H30	10€ □
INFLUENCES ST-DOMINEUC	VEN. 25/03 20H30	10€ □
J'AI TROP PEUR LA MÉZIÈRE	JEU. 31/03 20H30	10€ □
J'AI TROP PEUR GUIPEL	VEN. 01/04 20H30	10€ □
BIENVENUE PRINTEMPS #6 THÉÂTRE DE POCHE	SAM. 23/04 21H	10€ □
PEGGY PICKIT VOIT LA FACE DE DIEU EN EXTÉRIEUR	JEU. 09/06 21H30	8€ □
PEGGY PICKIT VOIT LA FACE DE DIEU EN EXTÉRIEUR	VEN. 10/06 21H30	8€ □
PEGGY PICKIT VOIT LA FACE DE DIEU EN EXTÉRIEUR	SAM. 11/06 21H30	8€ □

Au choix, votre 5^e spectacle gratuit dans le cadre de votre abonnement :

DÉCRIS-RAVAGE | COUAC | MOI, CANARD | DATE/HORAIRE.....

NOMBRE DE SPECTACLES

MONTANT TOTAL



■ ÉQUIPE

Le joli collectif - Association loi 1901

Présidente **Christelle Picault** / Vice-président **Thierry Piguel** / Trésorier **Louis Jouan** / Secrétaire **Claire Pinel**

Direction artistique **Enora Boëlle, Vincent Collet, Damien Krempf, Robin Lescouët** / Directeur technique **Sylvain Crozet**

Comptabilité **Michèle Collet** / Administration **Simon Guieu** / Johan Borg

Communication, action culturelle et relations publiques **Marie Baslé**

Relations publiques / Production et diffusion cie **Elisabeth Bouëtard**

Graphisme & web **Robin Lescouët**

Entretien **Anne-Marie Frin**

Un grand merci aux techniciens intermittents et aux bénévoles pour l'accueil des artistes et du public tout au long de la saison.

Conception graphique **Robin Lescouët** [www.bvws.tumblr.com]

Direction de la publication / rédaction **Le joli collectif**

Coordination **Marie Baslé**

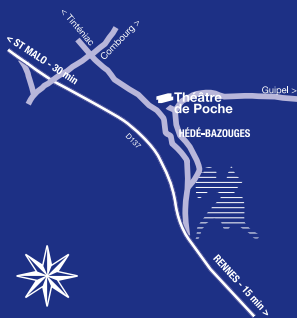
La typographie de tirage est une production de Jack Usine [www.smeltery.net].

Cette brochure est imprimée sur du papier recyclé Cyclus Print selon le label imprim'vert par Atimco - Combourg.



WWW.THEATRE-DE-POCHE.COM

09 81 83 97 20



Théâtre de Poche
2 rue St Louis
35630 Hédé-Bazouges

Axe Rennes - St-Malo, sortie Hédé
Bus Ilenoo 8A : Arrêt Bel Air St Symphorien

Licences : 1-1054665 / 2-1054666 / 3-1054667



HEDEBAZOUGES

COMMUNE DE SAINT DOMINEUC



onda