

BONUS 24>27 AOÛT

HÉDÉ - BA ZOU GES



#6
2017

LE FESTIVAL DU THÉÂTRE DE POCHE | SPECTACLES | CONCERTS GRATUITS

Après une année de repos, BONUS revient plus fort, plus vigoureux et prêt à illuminer quatre belles journées de votre été. Tellement heureux qu'il s'accorde une soirée de fête en plus !

Cette année encore il explore chaque recoin de son village préféré d'Hédé-Bazouges pour y partager son amour du théâtre, des arts du cirque, de la danse et de la musique.

Il vous emmène en promenade à travers les bois et les champs, à l'affût de vos sensations, comme de vos réflexions sur l'art et la vie.

Il s'envoie en l'air place de la mairie et s'embrase aux pieds des ruines. Alors suivez son regard halluciné, adoptez son air béat, pour célébrer avec lui la fin de l'été et le début de nouvelles aventures !

Le joli collectif

tg stan & dood paard

ART

de yasmina reza

P10

compagnie jupon
ENSEMBLE

P6

herman diephuis

BANG!

P9

alexandre koutchevski / lumière d'août

ÇA S'ÉCRIT T-C-H

P12

lucien fradin

ÉPERLECQUES

P13

jorg müller

MOBILE/FEU

P19

le club des chats

**MINI MINI CHAT
MINI MINI SHOW**

P8

corinne duval & virginie clénet

**PROMENADES
POUR UN INDIVIDU**

P24

grand magasin
**ÉLOGE ET DÉFENSE
DE LA ROUTINE**

P16

jean-baptiste andré
association w

FLOE

P14

enora boëlle / le joli collectif

MOI, CANARD

P18

concerts

**RÉSURRECTION
DE CROTALE
THE CUCKOO SISTERS
SOURDURE**

**BORJA FLAMES
CANNIBALE
CACHETTE À BRRR.
LORD RECTANGLE**

+ DJs : GILLES GILET & AUBE
S.Y.D / RIRI, FIFI & LOULOU

P22

conversations rennes

CONVERSATIONS#12

P17

pierre déaux

FUNAMBULE

P21

christelle kerdavid
& l'atelier amateur du théâtre de poche
AU BORD DE LA LIGNE

P20



compagnie jupon

ENSEMBLE

DUO ACROBATIQUE
ET AMBIGU

Comme pour deux enfants, le jeu devient pour les acrobates le moyen de la rencontre, le motif de l'élaboration d'un autre langage, une raison pour « faire ensemble ».

Mais les débordements relationnels éclatent, du mimétisme à la dépendance, de l'échange désintéressé à la possession, de l'envie au besoin. Les jeux simples et naïfs se transforment, transgressant les limites, taquinant nos natures bestiales, et révélant nos volontés de contrôle et de pouvoir. Et de cette dualité naîtra la complémentarité. À la rencontre de deux forces opposées existe un point d'équilibre, fragile, instable et nécessaire. Un équilibre à l'écoute de soi comme de l'autre, mais précaire, demandant une attention perpétuelle.

Un duo de cirque tout en prouesses et sensibilité, où la difficulté d'être ensemble est dépassée par l'impossibilité d'être sans l'autre.

Deux hommes face à face oscillent entre le jeu, la lutte pour le pouvoir, la fraternité et le conflit en défiant les lois de la gravité. La petite chanson du désir s'en mêle aussi parfois.

Tout public dès 6 ans / 1H
13€/10€/8€
+ tarif famille 8€

De / avec Julien Scholl
et Jérôme Pont

VEN. 25 / 19H30

SAM. 26 / 17H

DIM. 27 / 17H

> salle des sports



le club des chats
**MINI MINI
CHAT
MINI MINI
SHOW**

CINÉ CONCERT
POUR CHATONS

Dans ce programme télé musical de papiers découpés espiègle et décalé, on s'aventure sur les reliefs d'une planète en 3D-anaglyphe peuplée de chat bleu, de morse cyan, de hérisson magenta.

À partir de 3 ans / 40'
8€ / 6€

De / avec Le Chevalier De Rinchy
et Maïa Roger

Pop bancaire ou punk enfantin, le duo de graphistes/musiciens Le Chevalier De Rinchy et Maïa Roger (batterie, synthétiseurs, voix, xylophone, appeaux, percussions, flûtes, sifflets etc.) interprète énergiquement des ritournelles joyeuses devant des adultes consentants et des enfants survoltés.

JEU. 24 / 18H

> école publique



herman diephuis
BANG !

GROSSE FRAYEUR

Bang ! Un titre qui claque, comme une explosion...

Aux Pays-Bas, d'où est originaire le chorégraphe Herman Diephuis, le mot traduit l'état de peur, thème de la pièce.

À partir de 7 ans / 40'
8€ / 6€

Conception et chorégraphie
Herman Diephuis
En collaboration avec et interprété
par Mélanie Giffard et Dalila Khatir
Lumière Sam Mary
Son Séverine Krouch

Il y a la peur qui nous attire et nous excite : la recherche de sensations fortes, trembler devant un film d'horreur, laisser libre cours à son imaginaire, se faire peur pour le plaisir, la peur comme un jeu. Il y a aussi la peur qui fait peur. Les peurs enfantines : peur des fantômes, du bruit, du grand méchant loup, du noir. Et les peurs existentielles : la peur de l'autre, de sa différence, de la solitude, de la mort. Dans *Bang !* la peur est explorée sous toutes ses facettes par un duo malicieux avec un grand sens de l'humour et de l'absurde.

Un rituel chorégraphique joyeux pour conjurer la peur et s'en débarrasser.

SAM. 26 / 15H30

DIM. 27 / 15H

DIM. 27 / 18H15

> théâtre de poche



tg stan & dood paard

ART

de yasmína reza

QUESTIONS EXISTEN-
TIELLES ENTRE AMIS

Quand l'art est-il de l'art ?
Combien l'art peut-il
coûter ? Est-il utile qu'un
pays consacre de l'argent à
l'art ?

Voilà quinze ans que Serge, Marc et Yvan sont amis. Serge aime mettre de l'argent dans des œuvres d'art moderne, Marc pas du tout. Yvan ne sait pas trop. Serge achète un tableau entièrement blanc pour 60 000 euros. Marc pense que c'est ridicule et ne s'en cache pas. Yvan est pris entre deux feux, tente de recoller les morceaux et fait lui-même quelques dégâts. L'amitié y survivra-t-elle ?

ART est avant tout une brillante tragédie menée avec fantaisie et humour par la compagnie phare du théâtre flamand tg STAN et les néerlandais de Dood Paard, mais en raison du discours néolibéral en vogue sur l'utilité de l'art et de la culture, de plus en plus cynique, le texte reste d'une inquiétante actualité.

À partir de 12 ans / 1H45
13€ / 10€ / 8€

De et avec Kuno Bakker, Gillis Biesheuvel et Frank Verduyssen
Conseil costumes An d'Huys
Régie technique Julian Maiwald

JEU. 24 / 20H30

VEN. 25 / 20H45

SAM. 26 / 20H45

> théâtre de poche



alexandre koutchevsky
lumiere d'août

ÇA S'ÉCRIT T-C-H

POLAR THÉÂTRAL
À TRAVERS CHAMP

C'est le genre d'enquête où il n'y a que des coupables mais ils n'iront pas en prison. Ces coupables, et vous le savez avant même d'avoir commencé votre enquête, sont vos ancêtres, tous ceux qui ont conspiré à votre existence.

Il s'agit donc d'une enquête, menée par un homme, un Français prénommé Jean-Jacques, qui porte le nom du compositeur russe Tchaïkovsky. Depuis sa naissance, on peut dire qu'il ne se sent pas à l'aise avec grand-chose dans le monde, et surtout pas avec la musique qu'il a apprise enfant et adolescent sans aucun plaisir.

Alors il cherche. Reclus dans la campagne bretonne, au plus près de l'humus, bien aidé dans sa quête par la bouchère du bourg et la professeure de russe, il va bien finir par trouver quelque chose.

Reclus dans la campagne bretonne, Jean-Jacques Tchaïkovsky cherche la cause de son existence si différente de la grande histoire imposée par son patronyme.

À partir de 12 ans / 1H45
13€/10€/8€

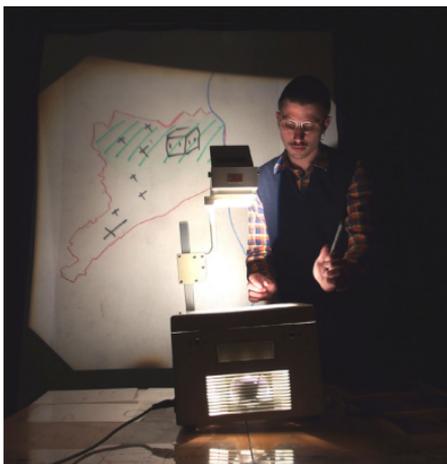
Texte et mise en scène d'Alexandre Koutchevsky / Avec Marina Keltchewsky et Élios Noël
Costumes Laure Fonvielle
Espace sonore Rudy Decelière
Création musicale Julie Mathieux
Technique Sylvain Groseil

La diffusion de ce spectacle bénéficie du soutien financier de Spectacle vivant en Bretagne

SAM. 26 / 18H

DIM. 27 / 19H30

> spectacle en extérieur / point de rendez-vous révélé en billetterie



lucien fradin
ÉPERLECQUES

HISTOIRE ET
GÉOGRAPHIE DU SOI

Lucien Fradin trace la géographie du village d'Éperlecques, se rapproche de ses habitants, se focalise sur une famille, puis zoomes sur un adolescent et ne le lâche plus.

À partir de 14 ans / 1H
13€/10€/8€

Conception et interprétation
Lucien Fradin / Création lumière
et régie François Pavot / Dessins
Eve Bigontina / Regards extérieurs
Guy Alloucherie, Didier Cousin,
Aurore Magnier et Capu Prioul / Voix
Catherine Fradin, Laurent Fradin,
Sylvain Fradin

À la lisière du théâtre documentaire et de l'autofiction, Lucien Fradin confronte seul en scène les souvenirs, les apprentissages, les expériences, les savoirs « chauds » qu'il apprend du monde intime de ses 15 ans et les savoirs « froids » des connaissances dogmatiques.

Éperlecques, petite commune rurale du Pas-de-Calais, se pose comme le théâtre des opérations de cet auteur/interprète qui, se jouant des codes de la conférence et de l'enseignement, déploie avec beaucoup d'humour et aussi pas mal de tendresse, ses histoires et ses questionnements. Et par là-même, tente, avec toute la distance nécessaire, de se réconcilier avec son adolescence.

VEN. 25 / 21H

SAM. 26 / 18H30

> école publique



jean-baptiste andré
association w

FLOE

SAUTE - ICEBERG

Né de la rencontre entre Jean-Baptiste André, artiste de cirque, et Vincent Lamouroux, artiste plasticien, FLOE confronte un corps à un espace et fait de chaque lieu d'installation un espace d'exposition à ciel ouvert.

Le FLOÉ est un morceau de glace de Lamer, souvent enchevêtré de manière chaotique avant de former la banquise.

Un homme va se retrouver en prise avec cet étonnant relief, qu'il devra, pour son propre salut, traverser. L'exploration de cette terra incognita va s'avérer ardue ! On suit le parcours de cet homme, qui apparaît, disparaît, chute, grimpe, attend, se suspend, glisse, chute à nouveau, se relève, se remet en chemin... dans une suite d'actions et de contraintes physiques (hauteur, gravité, résistance) à « jouer-déjouer »

Tout public / 30' / 3€

Conception, interprétation
Jean-Baptiste André / Conception de la scénographie Vincent Lamouroux / Construction Ateliers de la Comédie de Saint-Etienne, CDN et Vincent Gadras / Collaboration artistique Mélanie Maussion / Costume Charlotte Gillard Régie générale compagnie Joël L'hospitalier / Régie de tournée David Lecanu, Julien Lefeuvre, Philippe Marie / Photographe associé Nicolas Lelièvre / Administration, production Muriel Pierre / Diffusion Geneviève Clavelin

SAM. 26 / 16H15

SAM. 26 / 18H15

DIM. 27 / 16H15

DIM. 27 / 18H15

> place du château



grand magasin
**ÉLOGE ET
DÉFENSE DE
LA ROUTINE**

EXPOSÉ EN
MOUVEMENT

Nos exposés durent moins d'une heure. Ils se font à une table, à deux ou trois voix. Nous y théorisons sans autorisation ni autre recours que l'expérience personnelle et la documentation immédiatement accessible. Juste un peu plus que de simples lectures mais largement au-dessous de celles du Collège de France, ces conférences souhaitent faire la part belle à la réflexion intuitive, procédant à la fois de la composition musicale, du journal de bord et de l'enfoncement de porte ouverte. Notre sujet sera, ce week-end, un éloge de la Routine et notre combat celui d'en redorer le blason. Il s'agira d'en réhabiliter les charmes, les pouvoirs et la beauté.

Pascale Murtin et François Hiffler aka Grand Magasin sont des réguliers de l'étape. Après *Les rois du suspense* et *La vie de Paolo Uccello* en saison, les voici de retour pour BONUS.

Dépités par la rentrée ?
Pas envie de retrouver vos
petites habitudes ?
Ce spectacle va vous aider à
reprendre votre train-train
quotidien avec bonheur.

À partir de 12 ans / 55'
13€ / 10€ / 8€

Conception et Interprétation
Pascale Murtin et François Hiffler

SAM. 26 / 21H

DIM. 27 / 19H30

> école privée

conversations rennes

CONVERSATIONS

#12

TOUT EST
DANS LE TITRE

À partir de 14 ans / 1H15
Gratuit

Proposé par Élise Guihard
et Julie Cosseron

Conversations est une série de rencontres pour partager les pensées et les intérêts de plusieurs invités. Chacun des rendez-vous proposés permet aux « causeurs » de parler avec vous d'un sujet libre pendant 30 minutes. Une manière inédite de donner la parole en public.

Conversations est un projet initié par Constança Saraiva et Mafalda Fernandes à Lisbonne en 2012 et organisé aujourd'hui dans de nombreuses villes : Trondheim, Rotterdam, Londres, Milan, Bergame, Berlin, Florence... À Rennes Elise Guihard et Julie Cosseron mènent ce projet singulier tous les premiers mercredis du mois.

VEN. 25 / 19H15

SAM. 26 / 17H

> chez solange



enora boëlle
le joli collectif
MOI, CANARD
de ramona badescu

QUÊTE VOLATILE
NOUVELLE VERSION

Moi, canard est un conte que l'on connaît tous mais que l'on redécouvre, que l'on vit et s'approprie au travers du récit physique, spatial et haletant d'une comédienne seule en scène.

À partir de 8 ans / 45'
8 € / 6 €

Texte Ramona Badescu / Mise en scène Enora Boëlle & Robin Lescouët
Jeu Enora Boëlle

Moi, canard, c'est une quête, une rencontre avec soi, un face à face avec son propre reflet dans la marre. Un moment d'introspection, de retour sur un parcours de vie semé d'embûches. Le monde va vite, notre vie entière consiste à se chercher, à se construire mais à quel moment avons-nous eu le courage de finalement explorer le Grand Tout ?

Un spectacle pour l'enfance parce que ces petits êtres au bord du monde s'approprient à faire le grand saut. La transformation commence à peine à s'opérer. En 45 minutes, les enfants peuvent ici faire l'expérience du premier envol.

« Et je me dis que bon sang non la vie ça ne pouvait pas être que pondre des œufs et les manger. Je passai la porte sans me retourner. »

Moi, canard, Ramona Badescu

SAM. 26 / 19H30

DIM. 27 / 16H

> école privée



jörg müller
MOBILE/FEU

BALLET
INFLAMMABLE

Créer des espaces, les habiter et les transformer, se laisser guider et surprendre : tel est le défi lancé par Jörg Müller à ce mobile brûlant. Hypnotisant.

Sous les étoiles, près des ruines du château de Hédé **MOBILE/FEU** promet un moment suspendu, hors du temps et du réel où chacun se perd un peu.

Il s'agit d'un «jeu» fascinant entre manipulation et se laisser manipuler, en pleine nuit où seul le bruit des torches qui dansent et se consomment trouble le silence

MOBILE/FEU s'est joué pour la première fois à 2500m dans les Alpes en janvier, la nuit à -18°.

Tout public / 15'
Gratuit

Conception, écriture, création musicale, mise en scène, création d'objet, performeur Jörg Müller

Créé avec l'aide de François Cervantès et Emmanuel Cury St Sauveur

VEN. 25 / 22H15

VEN. 25 / 23H15

SAM. 26 / 22H15

SAM. 26 / 23H30

> place du château



Un choeur de personnages apprêtés se rejoint sur un terrain de tennis mousseux et défraîchi. Ils traverseront un présent fait d'eux-mêmes, de rencontres, de hasards, de sensations inédites. Ils seront souvent portés par leur musique mais surtout par des états qui les mèneront individuellement ou collectivement au bord de la ligne, jouant à basculer dans quelques instants de fragilité subtiles ou absurdes.

« Cet impromptu est le résultat d'une recherche autour de « personnages en crise ». L'écriture de ces tableaux s'est esquissée à partir de ce lieu de représentation insolite, de quelques références historiques sportives ; mais elle se tisse surtout à travers le travail de jeu clownesque et la sensibilité de chaque acteur.

Nous avons ainsi cherché à explorer avec une pointe de dérision et beaucoup de générosité quelques facettes de l'Humain parfois si fragile face à son rêve de performance. »

Christelle Kerdavid

AU BORD DE LA LIGNE

projet dirigé par christelle kerdavid avec les comédiens amateurs de l'atelier adultes du théâtre de poche

LABORATOIRE CLOWNESQUE

Tout public dès 8 ans / 1H / 3€

Avec Hélène Chomat, Annick David-Gilles, Régis Desaunay, Laurence Éon, Élisabeth Faure, Samuel Fleischhaker, Serge Guennou, Servane Lebleu, Gérard Ligier, Sophie Lucas, Sophie Mouraud

JEU. 24 / 19H

VEN. 25 / 18H30

DIM. 27 / 17H

> terrain de tennis



pierre déaux
FUNAMBULE

FRISSONS
DES HAUTEURS

Tout public / 30'
Gratuit

Funambule Pierre Déaux

Ressentir le plaisir des hauteurs, la peur qu'elles procurent, la fragilité du corps en équilibre et l'impétueuse nécessité de précision pour écarter tout risque de chute. C'est à tout cela que Pierre Déaux s'attaque en équilibre sur un fil à 5m au-dessus de la place de la mairie.

Pierre Déaux ? Vous l'avez peut-être déjà rencontré à BONUS en 2012 dans *Le Grain* où accompagné de Mika Kaski, ils exploraient avec jubilation et grotesque des disciplines de cirque qu'ils n'avaient jamais pratiquées...

Tout a longtemps été mûri, comme un vin dans son fût. C'est le résultat d'un travail précis, ciselé, où rien n'a été laissé au hasard car la moindre erreur pourrait avoir des conséquences fatales. Laissez-vous enivrer par le bon goût du risque !

SAM. 26 / 20H15

DIM. 27 / 20H

> place de la mairie



RÉSURRECTION DE CROTALE

Transe boa / Tel le phénix, les châtons devenus serpents. C'est la nouvelle mouture d'un groupe bien connu qui a bourlingué le monde avec une musique pour adultes que tout le monde a cru faite pour les enfants. Ils ont changé leurs instruments mais pas leur sens de l'humour ni leur folie créative.

Indice : ils font aussi un ciné-concert complètement fofou pendant le festival.

JEU. 24 / 22H

> place de la mairie

THE CUCKOO SISTERS

Encyclopédie à boire de la musique populaire américaine des années 20'. Dans ce format trio banjo / contrebasse / violon, une des soeurs est un frère. Ils ont tellement d'histoires à raconter qu'ils feront une mini-résidence de 3 concerts à l'heure de l'apéritif.

VEN. 25 / 20H

SAM. 26 / 19H

DIM. 27 / 18H45

> place de la mairie

SOURDURE

Ernest Bergez est un chouchou qui nous met en émoi avec des chansons d'amour du massif central. Équipé d'un solide bagage mêlant instruments acoustiques et électroniques, Sourdure nous entraîne, tel le joueur de flûte de Hamelin, dans un périple hypnotique, folklorique et brillant.

BORJA FLAMES

L'espagnol Borja Flames à l'image de son morceau *Acumulacion* nous rappelle combien les mathématiques sont humaines. Au travers de chansons aussi complexes que faciles, aussi intuitives que surprenantes, il nous invite dans un cosmos simple où les sens et l'imagination s'éveillent.

+ DJ GILLES GILET & AUBE IMMACULÉE

Et si nous cherchions le sens de l'exoticisme en remuant ? Interdiction de répondre avant l'arrêt de la musique.

VEN. 25 / À PARTIR DE 22H30

> place du château

Les descriptions sont obscures, mais on préfère les bonnes blagues à la mauvaise littérature.

LES YEUX, LES OREILLES LE MOUVEMENT

Tous les concerts sont gratuits

CANNIBALE

C'est une des dernières sorties du label Born Bad et si on vous avait dit qu'on pouvait faire du post-punk exotique, vous nous auriez répondu que les palmiers ne poussent pas dans les garages. Vous auriez peut être eu raison dans le monde réel mais pas à **BONUS...**

CACHETTE À BRANLETTE

Ah ! L'infâme ! L'innommable voyou ! Petit être mignon ou Golem pétri de la terre des montagnes suisses, sa musique pour la danse réunissant acid, disco et tropicalisme est tellement bonne qu'on assume d'écrire des expressions pas jolies-jolies dans le programme. Tant pis, on a envie de danser !

+ S.Y.D (DJ SET)

Fin connoisseur des musiques électroniques, S.Y.D fera tourner des disques aussi intelligents que dansants pour terminer la nuit heureux et épuisés.

SAM. 26 / À PARTIR DE 22H30

> place du château

LORD RECTANGLE

Qu'est ce que le calypso ? Ça ne vient pas de Bordeaux et ce n'est pas le bateau du commandant Cousteau. MAIS... Lord Rectangle vient de Bordeaux en camion. Un rectangle à 4 cotés quand Lord Rectangle a 6 musiciens. Nous n'avons ni Jean-Michel Jarre, ni feu d'artifice pour clôturer ce festival, MAIS... nous avons Lord Rectangle qui fait, à sa façon, du calypso.

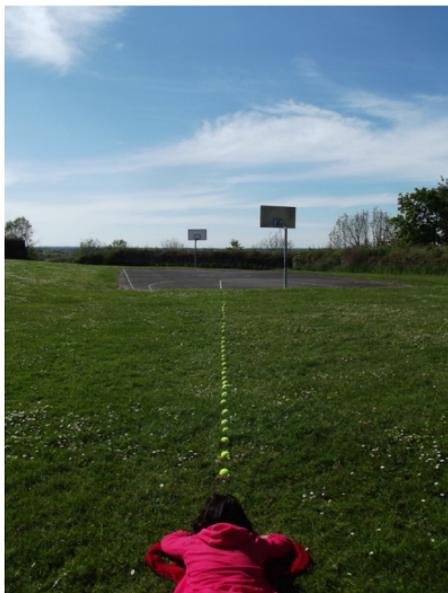
+ DJ RIRI, FIFI & LOULOU

On arrête d'essayer de faire des phrases intelligentes et on lâche les chevaux !

On aimerait vous garantir que Riri, Fifi & Loulou sont les gardiens du bon goût, mais ils n'ont pas eu leur diplôme. Pas grave on fait la fête et on rigole.

DIM. 27 / À PARTIR DE 21H

> place du château



Une pause légère et récréative au coeur de BONUS.

Les ruines du château se transforment le temps d'une promenade individuelle en un terrain d'exploration de toutes les sensations !

Laissez-vous guider pour un moment hors du temps où l'imaginaire de chaque promeneur est activé et nourri comme un cadeau précieux, sensible, non standardisé et joyeux. Chaque promenade est préparée avec soin et tente de créer un espace un peu plus extraordinaire à partir de petites choses de l'ordinaire.

corinne duval
& virginie clénet
**PROMENADES
POUR UN
INDIVIDU**
version #1 élargie

**RANDO
CHORÉGRAPHIQUE**

Tout public / 30' / 3€

Conception Corinne Duval / Dreamcatchers et Virginie Clénet / Cie ROUGE

Avec des guides volontaires, public du festival.

DIM. 27 / DÉS 14H

> point de rendez-vous
révélé en billetterie

/ ATELIERS OUVERTS

Pour vous mettre en jambes sur ces belles journées BONUS, rien de tel qu'un rendez-vous en plein air pour se défouler. En fin de matinée le samedi et le dimanche participez à des ateliers ouverts à tous et gratuits avec des artistes du festival.

PARENTS-ENFANTS

avec corinne duval

L'atelier danse parents-enfants amènera à expérimenter différents jeux dansés en interaction entre les générations, avec les énergies et les potentialités corporelles de chacun(e), pour le plaisir de danser ensemble !

Dès 6 ans / 1H30 / Gratuit

SAM. 26 / 11H

SENSATIONS

avec pierre déaux

Acrobate du corps comme du cerveau, le circassien Pierre Déaux vous propose un drôle d'atelier de découverte autour des sensations. Aucune expérience ou condition physique nécessaires.

Dès 12 ans / 2H / Gratuit

DIM. 27 / 11H30

Sur inscription à la billetterie du festival, dans la limite des places disponibles.

/ PRODUCTIONS MAISON

Le rendez-vous de la création indépendante et des petites mains expertes où livres d'art, bandes dessinées, sérigraphies, gravures, micro éditions, musiques et objets curieux se découvrent au cœur du festival. Avec des ateliers d'impression menés par La Presse Purée et l'Atelier du Bourg, les débuts de Villa Orthos, le Trait Commun, Le Triple A, le bibliobus - éditeur Flurlglupruql...

**TOUT PETIT MARCHÉ
TRÈS CRÉATIF**

SAM. 26 / Dès 15H

DIM. 27 / Dès 15H

> place de la mairie



ATELIER VIDÉO
POUR LES 12-18 ANS
DIFFUSIONS DES
REPORTAGES

La Télé Poche revient pour BONUS !

BONUS accueille une nouvelle session pour 12 jeunes : présents dès les premiers jours du festival, du montage jusqu'au dernier concert, ils offriront au public la possibilité de suivre le festival via la chaîne youtube de la Télé Poche.

Découvrir le spectacle en passant par les coulisses est le mot d'ordre de cet atelier vidéo. Prise de vue, prise de son et montage, les 12 participants vivent au rythme du Théâtre de Poche, de ses saisons et de son festival. Depuis 2016, ils enchainent portraits et reportages, à la rencontre des metteurs en scène, des comédiens, des spectateurs, des techniciens et de tous ceux qui agissent dans l'ombre pour faire exister un spectacle ; des répétitions à la création.

Retrouvez l'ensemble des réalisations de la Télé Poche depuis 2016 pendant BONUS.

« Avec la Télé Poche, on réalise que le théâtre aujourd'hui, ce ne sont pas de vieux textes déclamés par des comédiens en costumes qui sentent la naphthaline... »

Félix, vidéaste amateur de la Télé Poche.

Il reste quelques places pour devenir un des reporters de la Télé Poche et couvrir BONUS, appelez-nous au 09 81 83 97 20 pour en savoir plus !

ESPACE D'ACCUEIL POUR LES ENFANTS, SANS LES PARENTS !

Pour permettre aux parents de se rendre plus librement aux spectacles, un espace de jeu et de lectures est aménagé spécialement pour les enfants de 2 à 10 ans. Des animateurs bénévoles y proposent diverses activités.

JEU. 24 / 18H45 > 22H

VEN. 25 / 18H15 > 22H30

SAM. 26 / 15H > 22H30

DIM. 27 / 15H > 22H30

> GRATUIT sur présentation du billet de spectacle des parents.

/ **JOUONS ! AVEC AU BOIS DES LUDES**

L'association / ludothèque Au Bois des Ludes vous invite à une soirée jeu de société sur table le jeudi soir avant le concert, mais également à jouer en famille avec leurs fameux jeux en bois surdimensionnés samedi et dimanche après-midi.

Nous mettrons également à votre disposition jeux de palets et molky.

JEU. 24 / 19H30 > 21H30

SAM. 26 / 15H > 18H

DIM. 27 / 15H > 18H

/ **BUVONS & MANGEONS !**

Petites et grosses faims, équilibrées ou avec des frites. Bières et bons vins. Le tout au maximum local et issu de l'agriculture biologique. En journée et en soirée.

/ **DORMONS ! (UN PEU)**

Camping gratuit sur le stade de Hédé-Bazouges. Toilettes et douches accessibles dans les vestiaires.

/ **CO-VOITURONS !**

Pas de voiture ? Pas de panique, vos camarades festiva-liers seront heureux de co-voiturer ! Une voiture ? Proposez votre trajet. Infos sur le site web du Théâtre de Poche.

/ PRODUCTIONS DES SPECTACLES

ENSEMBLE

Avec le soutien de Theater op de Markt – festival de cirque et de rue à Neerpelt (Belgique), de Spectacle vivant en Bretagne, du conseil régional de Bretagne, du Théâtre du Vieux Saint-Etienne – Ville de Rennes. Remerciements : Morgane Guyomard (Le Volume – Vern sur Seiche), François Verdes (L' Avant Scène – Monfort sur Meu) et Baptiste Turpaud.

BANG !

Production Association ONNO. Coproduction Le Forum, Scène conventionnée de Blanc-Mesnil. L'association ONNO est subventionnée par le ministère de la Culture / DRAC Île-de-France au titre de l'aide à la structuration. Avec le soutien de l'association Beaumarchais – SACD.

ART

STAN se compose de Jolente De Keersmaeker, Lotte Demont, Sara De Roo, Damiaan De Schrijver, Sigrid Janssens, Ann Selhorst, Renild Van Bavel, Veerle Vandamme, Frank Verduyssen, Thomas Walgrave et Tim Wouters. Dood Paard se compose de Kuno Bakker, Gillis Biesheuvel, Raymond Querido, Thomas Royé et Manja Topper. ART est édité chez Magnard, Collection Classiques et Contemporains.

«J'ai donné mon accord pour que ma pièce «Art» soit interprétée par les tg STAN selon leurs modalités, c'est à dire des interventions dans le corps du texte par l'ajout de dialogues. Je dois préciser cependant que j'accepte ces conditions à titre exceptionnel, étant donné la nature spécifique de leur travail et l'admiration que j'ai pour leurs créations.» (Yasmina Reza)
Avec le soutien de l'Onda, Office national de diffusion artistique.

ÇA S'ÉCRIT T-C-H

Production Lumière d'août. Coproduction L'Archipel – Fouesnant, Le Canal – théâtre du Pays de Redon, scène conventionnée pour le théâtre, l'Aire Libre – Saint-Jacques de la Lande. Avec l'aide au projet du ministère de la Culture / DRAC Bretagne. Ça s'écrit T-C-H constitue initialement la réponse à une commande du Théâtre de Folle Pensée, les Portraits avec paysage. Accueil et soutien des chantiers : Au bout du Plongeur – Thoirigné-Fouillard, La Fabrique – Nantes / Laboratoires artistiques dans le cadre de la Coopération Nantes-Rennes 2015, Théâtre de Folle Pensée – Saint-Brieuc. La diffusion de ce spectacle bénéficie du soutien financier de Spectacle vivant en Bretagne.

ÉPERLECQUES

Avec le soutien de la Cie Hendrick Van Der Zee, Culture Commune – Scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, le théâtre de l'Oiseau-Mouche – Roubaix.

FLOE

Production Association W. Avec l'aide à la création du ministère de la Culture / DRAC Bretagne, du conseil régional de Bretagne et de la Ville de Rennes. Coproductions et soutiens : La Comédie de Saint-Etienne – Centre Dramatique National, Centre Pompidou – Metz, L'Amphithéâtre – Pont-de-Claix, Les Tombées de la Nuit – Rennes, Le Grand Logis – Bruz, Le Fourneau – Centre National des Arts de la Rue – Brest, Itinéraires bis – Côtes d'Armor, Le Triangle / Cité de la danse – Rennes, ONYX – Saint-Herblain. Le projet bénéficie du soutien de l'association Beaumarchais – SACD.

ÉLOGE ET DÉFENSE DE LA ROUTINE

Production Grand Magasin. Grand Magasin bénéficie du soutien du ministère de la Culture / DRAC Île-de-France au titre de la compagnie conventionnée et du conseil départemental du Val de Marne. Avec le soutien du Théâtre Nanterre Amandiers.

MOI, CANARD

Production le joli collectif. Coproduction Centre culturel Jacques Duhamel – Ville de Vitry, Communauté de Commune d'Erdre et Gèvres, Centre Culturel de Liffré, Ville de Thoirigné Fouillard, Théâtre de Poche, scène de territoire Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné. Avec le soutien du festival Marmaille / Lillico – Rennes, de la communauté de communes Au Pays de la Roche aux Fées – Retiers, du Volume – Ville de Vern sur Seiche, de l'association Nova Villa / Festival Melli'Môme – Reims, de Festi-Mômes / communauté de communes du Pays de Questembert, du festival Mythos – Rennes et de la SACD en Avignon. Remerciements à Très Tôt Théâtre – Quimper MOI, CANARD a bénéficié de l'aide à la production de l'association Beaumarchais – SACD.

/ CRÉDITS PHOTO

p.6 Aït Belcacem
p.8 Maïa Roger
p.9 Claudio Rey
p.10 Sanne Peper
p.12 Alexandre Orlov
p.14 Nicolas Lelièvre
p.16 Grand magasin
p.18 Yvon Boëlle
p.19 Daniel Kovács-Staehle
p.20 Robin Lescouët
p.24 Corinne Duval



Alymeric,
critique culturel



*En Ile-et-Vilaine,
la culture est à visage humain !*

Musique, théâtre, arts plastiques,
littérature, cinéma... Avec le Département,
partez à la rencontre de toutes les cultures.

E-DGSD-061-F003



Je lis,
j'écoute,
je regarde,
je sors,
je commente,
je partage,
je vis
au rythme de
ma culture

Télérama¹ culture



UN MAGAZINE TOUS LES MERCREDIS, UN SITE, UNE APPLI, DES SERVICES TOUS LES JOURS, DES PRIVILÈGES TOUTE L'ANNÉE.



C'est un air de vacances

90.8 - Rennes
96 - Saint Malo
97.9 - Fougères
97.9 - Vitré
101.1 Redon
99.5 - Vannes
99.5 - Ploëmel
88.2 - Pontivy
88.2 - Loudéac

RADIO CAROLINE

www.radiocaroline.bzh

théâtre de poche

saison 17-18

Demandez...



**LE
PASS**

***Tous les spectacles que vous voulez dans la saison 17/18
du Théâtre de Poche pour seulement 30 € !***

Nombre de pass limité ! En vente jusqu'au 22 octobre.
Renseignez vous à l'accueil de BONUS puis au Théâtre de Poche.

Théâtre de Poche

Scène de territoire pour le théâtre / Bretagne romantique & Val d'Ille-Aubigné

-

Le joli collectif

association loi 1901

licences n°1 - 1054665 / 2 - 1054666 / 3- 1054667

Président

Jean-Pierre Nicolas

Vice-président

Thierry Piguel

Trésorier

Louis Jouan

Secrétaire

Alice Berhaut

-

Direction artistique

Enora Boëlle

Vincent Collet

Damien Krempf

Robin Lescouët

Administration

Simon Guieu

Communication

Marie Baslé

Relations Publiques

Elisabeth Bouëtard

Billetterie

Mathilde Lejas

Direction technique

Mathias Hérard

Régie générale

Yann Duclos

Régisseurs techniques

Vivien Baignot

Sylvain Crozet

Caroline Gicquel

Cédric Leroux

Nina Ollivro

Ewen Touillou

Volontaires en service civique

Rachel Dufief

Marie Le Bars

Théo Le Bourdonnec

Graphisme et web

www.bvvvs.tumblr.com

Impression

Atimco - Combourg

+ un conseil d'administration et une centaine de bénévoles merveilleux sans qui nous ne pourrions rien !

BONUS est signataire de la Charte et membre du Collectif des festivals engagés pour le développement durable et solidaire en Bretagne. Depuis 2012, l'association structure sa démarche dans son propre Agenda 21.

Merci à tous nos soutiens



UNION EUROPÉENNE
UNIANIEZH EUROPA



L'Europe s'engage
en Bretagne

Avec de futures entreprises agréées pour le développement rural.
Financer l'avenir grâce au développement durable.



SPECTACLE
vivant EN
BRETAGNE



Nous remercions aussi chaleureusement Le central - bar, Garage Renault Delacroix, Maryline Coiffure, Pharmacie Guillon, Approbio, OCAVI, le personnel de la mairie de Hédé-Bazouges, les familles qui hébergent les artistes, Madeleine Daniel, le comité des fêtes de Vignoc, l'AFEL, l'école Abbé Pierre et l'école des Courtillets.

BILLETTERIE

En ligne : www.theatre-de-poche.com

Par téléphone : 09 81 83 97 20

(règlement uniquement par CB)

Sur place à partir du lundi 21 août :

Place de la mairie / 35630 Hédé-Bazouges

Du lundi au mercredi de 11h à 13h et de 14h à 18h

Du jeudi au dimanche de 11h à 21h

Renseignements : billetterie@theatre-de-poche.com

• **TARIF A :**

Tarif plein 13 €

Tarif réduit* 10 €

Tarif jeune 8 €

(-26 ans, étudiants)

*Carte de Poche, demandeur d'emploi, bénéficiaire minima sociaux, intermittent du spectacle

• **TARIF B :**

Tarif unique 8 €

Tarif enfant 6 € (-12 ans)

• **TARIF FAMILLE :**

Sur le spectacle *ENSEMBLE*

Pour 1 ou 2 adultes

et 2 enfants minimum (-16 ans)

8 € / personne

• **TARIFS SPÉCIAUX :**

Au bord de la ligne / Floe

Promenades... 3 €

-

• **FORFAIT FESTIVALIER :**

à partir de 3 spectacles

Forfait tarif plein

10 € / spectacle tarif A

8 € / spectacle tarif B

Forfait tarif réduit

8 € / spectacle tarif A et B

Forfait tarif jeune

6 € / spectacle A et B

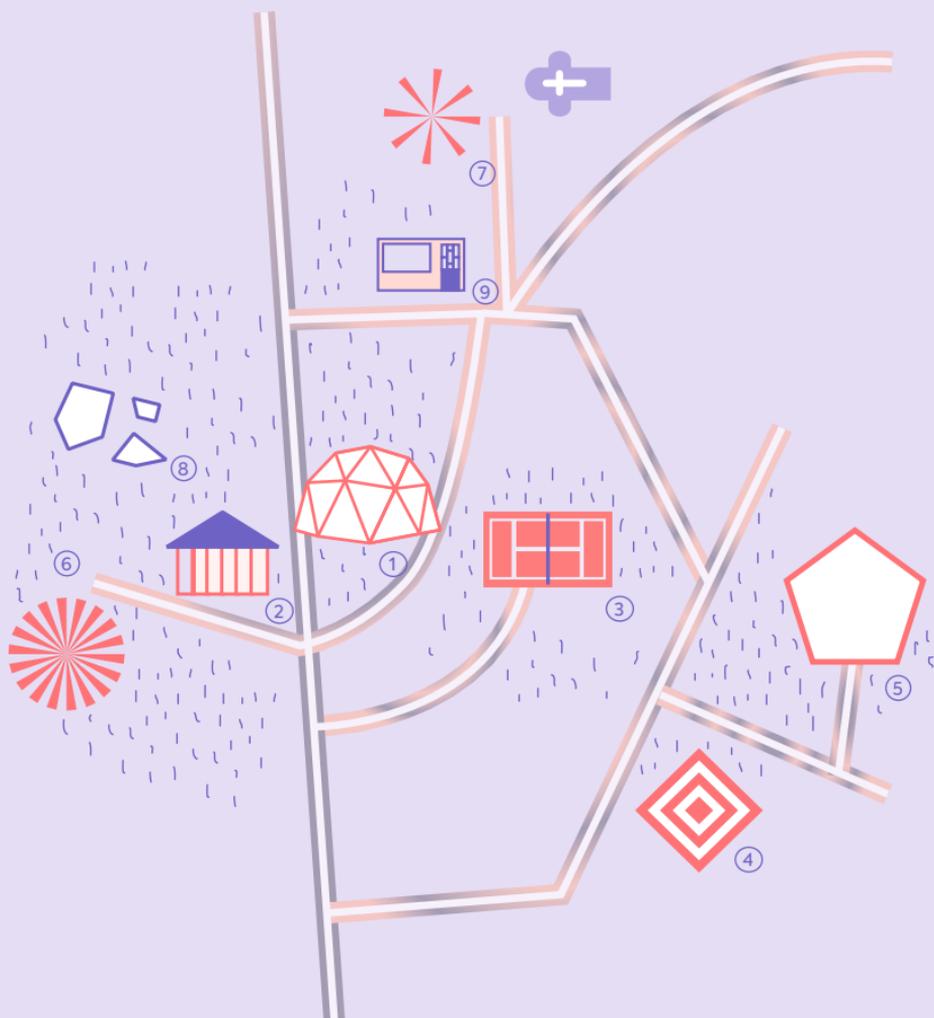
Modes de règlement acceptés : CB, espèces, chèque, chèque-vacances.

Les billets prépayés sont à retirer à l'accueil du festival au minimum 20 minutes avant de se rendre sur le lieu du spectacle.

Les billets ne sont pas remboursés sauf annulation de la représentation.

Les places ne sont pas numérotées. Par respect pour le public et les artistes, les retardataires pourront se voir refuser l'accès en salle.

L'ensemble des spectacles sauf *Ça s'écrit T-C-H* et *Promenades...* sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, pensez à nous prévenir lors de l'achat de votre billet afin que nous puissions vous accueillir au mieux.



- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| ① Le Dôme / Accueil / Billetterie | ⑥ Place du château |
| ② Théâtre de Poche | ⑦ École privée |
| ③ Terrain de Tennis | ⑧ Floe |
| ④ École publique | ⑨ Chez Solange |
| ⑤ Salle des sports | |

Prévoyez vos déplacements d'un lieu à l'autre :

Place du château > Salle des sports et école publique : 15 minutes

Le Dôme > Salle des sports et école publique : 10 minutes

Le Dôme > école Abbé Pierre / théâtre / tennis : 5 minutes

WWW.THEATRE-DE-POCHE.COM

09 81 83 97 20



Théâtre de Poche
Scène de territoire pour le théâtre
Bretagne romantique
& Val d'Ille - Aubigné

2 rue St-Louis
35630 Hédé-Bazouges

-
Axe Rennes - St-Malo, sortie Hédé
Bus Illenoo 8A: Arrêt Bel Air St-Symphorien



BONUS
LE FESTIVAL

Licences:

1-1054665 / 2-1054666 / 3-1054667