

LA TERRE TREMBLE !!!

Trio rennais, originaire de Clermont-Ferrand, formé en 2005 et composé de Julien Chevalier, Benoît Lauby et Paul Loiseau, La Terre Tremble !!! aime confronter les genres. On pourrait qualifier leur musique de folk-rock artisanal et sismique, pop bancale et cubiste, tribalisme électrique, lyrisme d'opéra baroque... ou peut-être plus simplement de variété!



La Terre Tremble !!! se fait remarquer par son inventivité et un songwriting populaire passé à la moulinette.

VEN. 21H

RHUM FOR PAULINE

Rhum for Pauline est la rencontre de quatre Nantais issus de la génération «peer-to-peer», s'inspirant autant d'obscures faces B soul des années 60, que du classicisme pop dont Girls et Real Estate ont repris le flambeau.

Le regard résolument tourné vers l'autre côté de l'Atlantique, ce quatuor, qui compte dans ses rangs le batteur de Minitel Rose et le bassiste d'Elephanz, ne dissimule pas un amour immodéré pour la musique californienne.

SAM. 19H

HUSH HUSH

Dernière incarnation de l'artiste américain Christopher Kline, activiste de la scène underground berlinoise depuis ces 5 dernières années sous différentes formes, Hush Hush est un Hit Machine à lui tout seul mélangeant R&B, soul, dance, et autres étrangetés vintage dans un show de pure folie. Après avoir tourné en Europe et aux États-Unis avec Yeasayer, Hush Hush poursuit scène après scène une mutation totale de l'icône pop, véritable objet de culte.

SAM. MINUIT

LES KITSCHENETTE'S

Ce pétaradant sextet normand s'est donné une mission : faire revivre sur scène les 60's frenchies, avec un net penchant pour les héros antiyéyés (Nino Ferrer, Ronnie Bird, Serge Gainsbourg, Brigitte Bardot, mais aussi d'autres beaucoup moins connus : Monique Thubert, José Salcy, Chantal Kelly, Pussycat ou Norman Gagman Gang...). Les Kitschenette's sont un antidote à la sinistrose, un bond pop et joyeux à travers le temps.

DIM. 22H

CONCERTS GRATUITS > Le Dôme - Place de la mairie

SOLANGE LA FRANGE

Trio suisse, né en 2002 d'un couple de DJ efficaces et audacieux, Solange la Frange passe plusieurs années à sillonner la Suisse romande en mélangeant les genres – rythmes brutaux et beats groovy, riffs ardents et chants bestiaux. Très vite, ils deviennent connus pour leurs sets fiévreux, attentats festifs où l'exigence qualitative côtoie la performance scénique et embrase les dancefloors.



Les concerts de Solange la Frange sonnent comme des rafales de sueur et d'amour pour faire danser les

SAM. 22H30

THE WACKY JUGS

Ce trio enivrant distille un blues rural issu du Memphis des années 30 et des contrebandiers de la prohibition. Leur son décape comme de l'alcool de mais et résonne comme un fond de cruche terreuse. Du Memphis Jugband à Sonny Boy en passant par Leadbelly, les Wacky Jugs revisitent des standards oubliés et composent dans le style.

Ils ont un son croustillant bien à eux, mélangeant l'harmonica, la mandoline et la contrebasse et trimbalant l'ambiance de la prohibition et du blues qui se danse.

MICHEL DE TRENTEMOULT

Michel de Trentemoult est un DJ du dimanche (et du samedi soir) qui tient son nom du quartier mal famé où il réside à Nantes. De jour, il réalise des mixes improbables entre collage dada et dancefloor cérébral (notamment autour de la revue Irreverent), de nuit il laisse libre cours à la sauvagerie qui sommeille au fond de son disque dur pour offrir une mixture joyeuse où se téléscopent sans complexe rock du garage et rythmes synthétiques, disco velu et hip hop cul nu, tubes oubliés ou ovnis africains...

DIM. 23H

trontières pour aller découvrir, après l'Allemagne et l'Islande en 2011, quelques propositions venues de Belgique.

trontières pour aller découvrir, après l'Allemagne et l'Islande en 2011, quelques propositions venues de Belgique.

trontières pour aller découvrir, après l'Allemagne et l'Islande en 2011, quelques propositions venues de Belgique.

trontières pour aller découvrir, après l'Allemagne et l'Islande en 2011, quelques propositions venues de Belgique.

trontières pour aller découvrir, après l'Allemagne et l'Islande en 2011, quelques propositions venues de Belgique.

trontières pour aller découvrir, après l'Allemagne et l'Islande en 2011, quelques propositions venues de Belgique.

trontières pour aller découvrir, après l'Allemagne et l'Islande en 2011, quelques propositions venues de Belgique.

Trontières pour aller découvrir, après l'Allemagne et l'Islande en 2011, quelques propositions venues de Belgique.

Trontières pour aller découvrir, après l'Allemagne et l'Islande en 2011, quelques propositions venues de Belgique.

Trontières pour aller découvrir, après l'Allemagne et l'Islande en 2011, quelques propositions venues de Belgique.

Trontières pour aller découvrir, après l'Allemagne et l'Islande en 2011, quelques propositions venues de Belgique. Compagnies émergentes ou accomplies s'accordent à proposer des tormes souvent déglinguées, partois cyniques et « dangereuses » mais toujours réjouissantes ! Un détour par le Burkina Faso pour une visite inhabituelle du patrimoine africain et, plus proche de nous, en allant creuser sur notre territoire, réjouissantes ! Un détour par le Burkina Faso pour une visite inhabituelle du patrimoine africain et verillent le reaard critique. Moment rassembleur et enaadé, il est certain de tomber sur de petits bijoux aux reflets de notre société aui par leur inaéniosité éveillent le reaard critique. réjouissantes! Un détour par le Burkina Faso pour une visite inhabituelle du patrimoine atricain et, plus proche de nous, en allant creuser sur notre territoire, en allant creuser sur notre territoire, le proche de nous, en allant creuser sur notre territoire, en allant creuser sur notre territoire, en allant creuser sur notre société qui par leur ingéniosité éveillent le regard critique. Moment rassembleur et engagé, en allant creuser sur notre territoire, en allant creuser sur no il est certain de tomber sur de petits bijoux aux reflets de notre société qui par leur ingéniosité éveillent le regard critique. Moment rassembleur et engagé, le plus souvent présentées de tomber sur de petits bijoux aux reflets de notre société qui par leur ingéniosité éveillent le regard critique. Moment rassembleur et engagé, le plus souvent présentées de tourieur de Hédé de propositions insolites et exigeantes, le plus souvent présentées soutien nécessaire à la création d'aujourd'hui, BONUS va faire vibrer le coeur de Hédé de propositions insolites et exigeantes, le plus souvent présentées soutien nécessaire à la création d'aujourd'hui, BONUS va faire vibrer le coeur de Hédé de propositions insolites et exigeantes, le plus souvent présentées soutien nécessaire à la création d'aujourd'hui, BONUS va faire vibrer le coeur de Hédé de propositions insolites et exigeantes, le plus souvent présentées pour la première à la création d'aujourd'hui, BONUS va faire vibrer le coeur de Hédé de propositions insolites et exigeantes, le plus souvent présentées pour la première fois en Bretaane. Spectateur néophyte ou initié et curieux dans tous les cas. vous trouverez ici de auoi vous rassasier. soutien nécessaire à la création d'aujourd'hui, BONUS va taire vibrer le coeur de Hédé de propositions insolites et exigeantes, le plus soutien nécessaire à la création d'aujourd'hui, BONUS va taire vibrer le coeur de Hédé de propositions insolites et exigeantes, le plus soutien nécessaire à la création d'aujourd'hui, BONUS va taire vibrer le coeur de Hédé de propositions insolites et exigeantes, le plus soutien nécessaire à la création d'aujourd'hui, BONUS va taire vibrer le coeur de Hédé de propositions insolites et exigeantes, le plus soutien nécessaire à la création d'aujourd'hui, BONUS va taire vibrer le coeur de Hédé de propositions insolites et exigeantes, le plus soutien nécessaire à la création d'aujourd'hui, BONUS va taire vibrer le coeur de Hédé de propositions insolites et exigeantes, le plus pour la première fois en Bretagne. Spectateur néophyte ou initié et curieux dans tous les cas, vous trouverez ici de quoi vous rassasier.

LE MUSÉE BOMBANA DE KOKOLOGO

Compagnie O.P.U.S & la Compagnie du Fil (France/Burkina Faso)



Le Musée Bombana de Kokologo nous vient du Burkina Faso. Son conservateur attitré, Monsieur Bakary, présente avec enthousiasme et conviction une collection de curiosités et d'inventions africaines à utilité variable, dignes de figurer au sommaire du catalogue des objets introuvables... Entre tradition et modernité, le musée à ciel ouvert Bombana de Kokologo pose un autre regard sur l'Afrique de la débrouille, et expose avec un humour décalé ses héritages et son avenir.

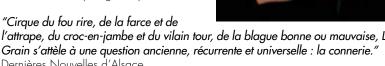
"Ce griot d'un nouveau genre dissèque les origines parfois incontrôlables des curiosités du Musée Bombana (...). L'histoire de l'Afrique est ironiquement embusquée derrière chaque trésor qu'il dévoile. Un régal..." Télérama

SAM. 15H30 / SAM. 18H / DIM. 15H30 / DIM. 18H

LE GRAIN

Pierre Déaux & Mika Kaski (France/Finlande)

tional des arts du cirque en 2006, Pierre Déaux et Mika Kaski explorent avec jubilation et une bonne dose d'absurde des disciplines qu'ils n'ont jamais pratiquées. Portés, clown, acrobaties, hula-hoop, chansons, peaux de bananes, grains de raisin, cuillères en bois, perruques, coussins péteurs et Malabar... ils expérimentent à tout-va à la recherche du « geste con »! Cobayes de leurs propres recherches dans cet univers de tentatives farfelues, ils essaient de répondre à la question de l'exploit face au cirque et de provoquer chez le spectateur des réactions instinctives et primaires aux situations les plus grotesques.



> Salle des Sports / À partir de 8 ans / Durée 1H / 12€ / 9€ / 7€ / 5€ VEN. 18H30 / SAM. 17H / DIM. 17H

CRACHE-CŒUR

Maxime Dautremont Compagnie du Grand Frisson (Belgique)



LA RIVIÈRE BIEN NOMMÉE

60 minutes pour être de son temps

C'est sur le pont Mirabeau à Paris

que l'histoire débute. Le narrateur,

perdu dans son temps, ou tombé « du

il se plaît à dire, comprend qu'il n'est

Commence alors un périple de Buda-

pest à Londres en passant par l'Asie,

qui l'amènera à découvrir la légende

mauvais côté de la tartine » comme

pas comme ses contemporains.

de La Rivière Bien Nommée.

Seul en scène, Patrick Corillon

manipule livres-objets, scotch et

papier-bulles pour incarner ce voyage

à la façon des cantastories italiens ou

des kamishibai japonais, des petits

théâtres de papier ambulants où les

aux chanteurs et musiciens pour

images servaient de points de départ

raconter leurs histoires. La Rivière Bien

Nommée est aussi une réflexion sur la

transmission orale, l'Histoire commune

et la possibilité de vivre au présent

> Église / À partir de 10 ans

STREET SHOW!

> Durée 1H / 12€ / 9€ / 7€ / 5€ SAM. 17H / DIM. 17H

une époque chargée de mémoire(s).

Patrick Corillon (Belgique)

Un spectacle drôle et étonnant qui réunit la grâce et la douceur mais aussi la force. Et comme dans tout bon spectacle de rue, le danger sera au rendez-vous. Public, rassurez-vous: votre vie ne sera pas mise en péril...

> Place de la mairie / Tout Public > Durée 35' / GRATUIT SAM. 18H

Maxime Dautremont Compagnie du Grand Frisson (Belgique)

Un vagabond arpente les rues à la

rencontre de qui sera sur son chemin. Trimbalant avec lui des bribes de son passé, les fantômes de son présent et ses espoirs futurs, il manipule des bûches... et des haches. Inventions ? Souvenirs ? Il raconte inlassablement son invraisemblable histoire teintée de rêve, d'illusions et de drames dans une rencontre au sommet entre le cirque et le bûcheronnage. Attention objets volants coupants très identifiés!

> Place de la mairie / Tout Public > Durée 40' / GRATUIT VEN. 20H / DIM. 18H

COALITION Tristero & Transquinquennal (Belgique)

Le danger est partout! Dans une société selon laquelle nous pouvons tout prévenir et contrôler, le contraire est prouvé pratiquement chaque minute quelque part. Sauf peut-être au théâtre, où tout est préparé et répété dans les moindres détails...



Conçu sous le signe de l'inattendu, Coalition enchaîne, avec un cynisme réjouissant, une suite de scènes invraisemblables qui laissent planer au-dessus des têtes la sensation d'un danger imminent. Les deux collectifs bruxellois : Tristero (néerlandophone) et Transquinquennal (francophone) nous emmènent de surprise en surprise dans une atmosphère surréaliste et nous invitent, dans un délicieux inconfort, à nous interroger sur le hasard et la nécessité.

"Une pièce brillamment hilarante autour de la peur et de l'accident." Libération

> Salle des Sports / À partir de 14 ans > Durée 1H15 / 12€ / 9€ / 7€ SAM. 21H30 / DIM. 21H30



> Prairie / À partir de 8 ans / Durée 1H / 12€ / 9€ / 7€ / 5€

Issus de la 17ème promotion du Centre na-



l'attrape, du croc-en-jambe et du vilain tour, de la blague bonne ou mauvaise, Le Grain s'attèle à une question ancienne, récurrente et universelle : la connerie.' Dernières Nouvelles d'Alsace

LES TRUBLIONS

De Marion Aubert Laurent Micheli & Adriana da Fonseca On voit ta culotte Madame Véro (Belgique)

C'est l'histoire d'un royaume qui dépérit parce que sa reine s'ennuie. La Reine Molle est grosse, autoritaire, tyrannique et malheureuse. Elle a tout mais veut mourir.



Alors Jacqueline, qui est à la fois sa soubrette, sa petite amie, sa femme, sa fille, et dévouée, décide d'organiser un concours pour divertir la reine et sauver le royaume. Défile toute une galerie de personnages qu'elle tuera selon son bon vouloir, qui ressusciteront quand bon leur semblera, se quitteront, s'aimeront et se réconcilieront. lusqu'à ce que Dieu et Jeanne d'Arc s'en mêlent..

Ces trublions nous plongent dans un conte parodique pour adultes et adolescents inspiré du mouvement punk des années 70 et offrent une vision du monde déjantée où chacun a le droit d'être ce qu'il souhaite.

"Ce spectacle est un des grands éclats de rire de cette saison et cache, derrière son apparence de joyeux foutoir, une formidable rigueur dans la mise en scène et dans le jeu." Le Soir

> Théâtre de Poche / À partir de 12 ans > Durée 50′ / 12€ / 9€ / 7€ VEN. 20H / SAM. 20H30 DIM. 20H30

Mille poches, étrange personnage tout emmailloté de couvertures colorées, ne sait pas pourquoi il est là mais qu'importe, il n'est pas tout à fait seul. Il traîne avec lui sa malle « magique » où se trouvent tous ses petits objets secrets récoltés ici et là, enroulés dans des poches.



Toute la journée, explorant la poésie de l'objet détourné, il se raconte des histoires, traverse des paysages de mer, de prairies et de montagnes et s'invente des amis : un crabe, un mouton, une poule, un ours... et un petit bonhomme qui lui ressemble étrangement. Par son travail autour du corps et du textile, Christine Le Berre captive le regard des plus petits.

> Théâtre de Poche / À partir de 2 ans > Durée 30′ / 7€ / 5€ SAM. 16H30 / DIM. 16H30

LA MAIN DANS LE SAC Karelle Ménine

Fatrasproduction Compagnie (France)

L'histoire racontée est celle de Bojan, un jeune garçon de seize ans accusé de vol et jugé au tribunal de Rennes. La preuve qui le condamne est infaillible : il a été pris « la main dans



Mais les choses ne sont jamais aussi faciles... et un avocat vous dira aue toute vérité, non démontrée, n'existe pas. On se demandera alors : Qu'estce qu'être coupable ? Qu'est-ce qu'une main ? Qu'est-ce que la réalité ?

Pour Karelle Ménine, il s'agit ici d'interroger nos certitudes et de chercher une autre façon de raconter une histoire. En multipliant les sources, les pistes et avec pour support les illustrations de Mirjana Farkas, La main dans le sac nous invite, nor sans malice, à douter de nos évidences et de notre propre jugement dans un subtil jeu de langage.

> Église / À partir de 12 ans > Durée 1H / 12€ / 9€ / 7€ SAM. 20H / DIM. 20H

SOLO FERRARI Simon Delattre / Rodéo Théâtre (France)

Quels liens entretiennent le conte et la marionnette ? Simon Delattre répond

à cette question d'une manière singu-

lière avec cette petite forme pour un



À partir de matières textuelles recueillies sur internet se trame la mythologie contemporaine d'une icône désuète, triste figure à l'énorme poitrine qui passa son existence dans les blocs opératoires : Lolo Ferrari.

Fraîchement sorti de l'École supérieure nationale des arts de la marionnette de Charleville-Mézières, Simon Delattre présente ici son premier solo.

> Studio de Poche / À partir de 12 ans

> Durée 12′ / 3€ SAM. 16H30 / <mark>18H30 / 21H30</mark>



VENDREDI 17 AOÛT

18H30•LE GRAIN Salle des Sports / 1H

20H•CRACHE-CŒUR Place de la mairie / **GRATUIT** / 40'

20H•LES TRUBLIONS Théâtre de Poche / 50'

21H•INAUGURATION Place de la mairie LA TERRE TREMBLE !!! Le Dôme / CONCERT GRATUIT



SAMEDI 18 AOÛT

15H30•LE MUSÉE BOMBANA... La prairie / 1H

16H30•MILLE POCHES Théâtre de Poche / 30'

16H30•SOLO FERRARI Studio de Poche / 12'

17H•LE GRAIN Salle des Sports / 1H

17H•LA RIVIÈRE BIEN NOMMÉE

18H•LE MUSÉE BOMBANA... La prairie / 1H

18H•STREET SHOW! Place de la mairie / GRATUIT / 35'

18H30•SOLO FERRARI Studio de Poche / 12'

19H•RHUM FOR PAULINE Le Dôme / CONCERT GRATUIT

20H•LA MAIN DANS LE SAC

Église / 1H 20H30•LES TRUBLIONS

21H30 • COALITION Salle des Sports / 1H15

Théâtre de Poche / 50'

21H30•SOLO FERRARI Studio de Poche / 12

22H30 • SOLANGE LA FRANGE Le Dôme / CONCERT GRATUIT

00H•HUSH HUSH Le Dôme / CONCERT GRATUIT DIMANCHE 19 AOÛT

15H30•LE MUSÉE BOMBANA... La prairie / 1H

16H30•MILLE POCHES

Théâtre de Poche / 30'

16H30•SOLO FERRARI Studio de Poche / 12

17H•LE GRAIN Salle des Sports / 1H

17H•LA RIVIÈRE BIEN NOMMÉE Église / 1H

18H•LE MUSÉE BOMBANA... La prairie / 1H

18H•CRACHE-CŒUR Place de la mairie / GRATUIT / 40'

18H30 • SOLO FERRARI Studio de Poche / 12'

19H•THE WACKY JUGS Le Dôme / CONCERT GRATUIT

20H•LA MAIN DANS LE SAC

Église / 1H 20H30•LES TRUBLIONS

21H30 • COALITION

Théâtre de Poche / 50'

Salle des Sports / 1H15 21H30•SOLO FERRARI

Studio de Poche / 12'

22H•LES KITSCHENETTES

Le Dôme / DJ SET - GRATUIT

Le Dôme / CONCERT GRATUIT 23H•MICHEL DE TRENTEMOULT



Le joli collectif dans le cadre de son projet artistique au Théâtre de Poche - Hédé est soutenu par l'Union européenne dans le cadre du FEADER - LEADER, le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, le Conseil régional de Bretagne, le Conseil général d'Ille-et-Vilaine, la Communauté de communes Bretagne Romantique, la Communauté de communes du Val d'Ille et la commune de Hédé-Bazouges.

Remerciements : L'ensemble de nos partenaires, les équipes de bénévoles et les responsables de site, les familles qui hébergent les artistes, le Père Yvonnick Mauboussin, Madeleine Daniel, la communauté Emmaüs de Rennes-Hédé, la Ville de Rennes, le musée de la danse / CCNRB, le Théâtre National de Bretagne, La Paillette - Théâtre, les Ateliers du Vent, les Oeils.

Avec le soutien de : Crédit Agricole – Tinténiac / Super U – Tinténiac / Delta Dore - Bonnemain / Agranet - Pacé / SONOWEST - Vezin-le-Coquet / MAIF – Rennes / Les Pépinières Dominique Tuloup - La Mézière / Les Fées Gourmandes Crêperie - Hédé / Le Col Vert - Hédé / Hervé Peinture - Hédé / Bar Le Central – Hédé / Art Karrelage – Hédé / Agnès Coiffure – Hédé / Ital Cuisine – Tinténiac / Garage Renault Delacroix – Hédé / Hignard Marbrerie - Tinténiac / Le Genty Home - Hédé.

Partenaires instituitionnels:





















EDEBAZOUGES



Partenaires médias :





Partenaires privés :





























> Hédé est sur l'axe Rennes / St-Malo à 20 km de Rennes / 40 km de St-Malo 4 voies D 137 - Sortie Hédé

> Bus Illenoo 8A : Arrêt Bel Air - St Symphorien Départ de Rennes ou St Malo Plusieurs trajets par jour

S.E.C.T.

Nicolas Thiebault-Pikor, graphiste et sérigraphe inspiré par l'Op-art, le vitrail, les travaux de Sol LeWitt et de Felice Varini, propose une création in situ sur les verrières du hall du théâtre : une accumulation graphique troublante jouant avec les ombres et la lumière, une œuvre répétitive et complètement fanatique.

PRODUCTIONS MAISON Version été

Livres et accessoires jeunesse, bandes dessinées, sérigraphies, gravures, petites éditions..

Productions Maison prend ses quartiers d'été au centre du festival avec La Presse Purée, L'Atelier du Bourg, L'Atelier Barbe à Papier, les éditions de L'Oeuf, la librairie Tournez la page, L'Endroit éditions, Minimo...

JEUX & ATELIERS POUR TOUTE LA FAMILLE

Au Bois des Ludes

Cette ludothèque itinérante à la campagne posera ses jeux en bois surdimensionnés faits main sur la pelouse de la place de la mairie. Venez jouer avec vos enfants et/ou vos amis!

L'Atelier Barbe à Papier

Atelier de gravure mobile sur tricycles : un moyen ludique de découvrir les techniques d'impression en tournant la manivelle l

SAM. 18 & DIM. 19 / GRATUIT / de 15H à 18H



LIBRAIRIE & BOUTIQUE BONUS

Retrouvez une sélection éclectique des textes représentés durant le festival et la saison à venir (2012/2013), des ouvrages et magazines thématiques, des livres de cuisine, des livres jeunesse et d'occasion, les sacs en coton et les affiches du festival... ainsi que quelques productions des artistes présents.

LA CULTURE DÉBORDE, TÉLÉRAMA AUSSI

Le monde bouge. Pour vous, Télérama explose chaque semaine, de curiosités et d'envies nouvelles.



Depuis février 2012, BONUS - le Festival du Théâtre de Poche - Hédé est signataire de la Charte et membre du Collectif des festivals engagés pour un développement durable et solidaire en Bretagne.

Dès la première édition du festival, une impulsion forte a été lancée en matière de développement durable et d'engagement éco-citoyen avec une volonté de renforcer d'édition en édition les actions suivantes :

écologie : gobelets consignés, vaisselle et couverts réutilisables et/ou biodégradables, 80% de produits bio et/ou locaux au restaurant du festival, boissons issues du commerce équitable, tri sélectif, toilettes sèches, impression des programmes sur papier recyclé.

économie de moyens : favoriser le prêt, la location et la récupération auprès de structures et professionnels locaux plutôt que l'achat.

social : une centaine de bénévoles de tout le territoire impliqués dans l'organisation du festival, tarifs très abordables et événements gratuits.

Le Collectif des festivals engagés, endroit de partage et d'échange sur les problématiques de développement durable et solidaire appliquées à nos activités, nous aide à étendre et pérenniser notre démarche Agenda 21

BAR & RESTAURATION

Un lieu convivial, sur la place de la mairie, où artistes, techniciens, bénévoles, équipe du festival et public se rencontrent autour d'un verre et d'une cuisine saine

et savoureuse de jour comme de nuit. Produits et boissons à 80% locaux, issus de l'agriculture biologique ou du commerce équitable. À partir de midi.

CAMPING

Camping gratuit sur la pelouse des ruines du château.

Les billets sont à retirer à la billetterie du festival au minimum 20 minutes avant de se rendre sur le lieu du spectacle.

Tarif plein : 12€ Tarif réduit* : 9€ Tarif ado (-18 ans) : 7€ Tarif enfant (-12 ans): 5€

Tarifs spéciaux: Mille poches : 7 € / 5 € (-12 ans)Solo Ferrari : 3€

Forfait festivalier > à partir de 3 spectacles : Tarif plein : 9€ / spectacle Tarif réduit* : 7€ / spectacle

* -26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents, minima sociaux, cartes Cezam et Vital Pro, groupe de 10 et plus.

BILLETTERIE

Par téléphone 09 81 83 97 20

Par email reservations@theatre-de-poche.com (Règlements possibles par correspondance)

www.theatre-de-poche.com

Sur place à partir du lundi 13 août : 10, place de la Mairie 35630 Hédé-Bazouges lundi > jeudi / 11h00 - 18h00 vendredi > dimanche / 11h00 - 21h30

Moyens de paiement acceptés : CB, chèques, espèces, Chèque-Vacances et Passeport Loisirs & Culture

Ft aussi Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U www.fnac.com

0 892 68 36 22 (0,34€/min)



Le joli collectif – association loi 1901 / Licences d'entrepreneur de spectacles n° 1-1054665 / 2-1054666 / 3-1054667 Théâtre de Poche – 10, place de la Mairie – 35630 Hédé-Bazouges Tél : 09 81 83 97 20 / email : contact@theatre-de-poche.com

Présidente Maryse Métayer / Trésorière Sterenn de Lafargue-Barès / Direction artistique Enora Boëlle, Vincent Collet, Damien Krempf / Presse, relations publiques Géraldine Van Daele / Administration Si Comptabilité Michèle Collet / Stagiaires Florentine Busson, Grégoire Pluet / Direction technique Sylvain Crozet / Régisseurs techniques Olivier Borde, Mathias Hérard, Yannick Le Coz Graphisme et web Robin Lescouët - www.bvvvs.tumblr.com



