

**Le joli collectif**

10 place de la mairie  
35630 Hédé-Bazouges  
www.lejolicollectif.com

---

## FICHE TECHNIQUE

### *ANTIGONE, une autre histoire de l'Europe*

////////////////////////////////////

#### CONTACTS

**Régisseur général :**

Lucille Iosub  
06 78 78 69 46 - [lucille\\_iosub@hotmail.fr](mailto:lucille_iosub@hotmail.fr)

**Metteur en scène et porteur de projet :** Vincent Collet

06 63 86 80 62 - [vincent.collet@theatre-de-poche.com](mailto:vincent.collet@theatre-de-poche.com)

**Production/Tour management :** Florentine Busson

06 33 35 64 34 - [florentine.busson@theatre-de-poche.com](mailto:florentine.busson@theatre-de-poche.com)

////////////////////////////////////

#### EQUIPE EN TOURNEE

L'équipe en tournée se compose de 6 personnes :

4 comédiens (Vincent Collet, Fanny Fezans, Vincent Voisin et Marie-Lis Cabrières), 1 régisseuse et 1 chargée de production/diffusion

////////////////////////////////////

#### FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique est partie intégrante du contrat.

Toute adaptation (possible) est soumise à l'approbation de la compagnie Le joli collectif.

Son non-respect peut entraîner l'annulation du spectacle.

Toute nouvelle version annule cette présente fiche de facto.

Durée du spectacle : 1h

Age : à partir de 14 ans

Jauge : 100 à 130 personnes

////////////////////////////////////

////////////////////////////////////

## Plateau

- Espace scénique, public inclus :
  - Idéalement 15m (largeur gradin inclus) x 14,5m (longueur de l'espace de jeu)
- Positionnement du public :
  - Bi-frontal, centré, sur les 3/4 de la longueur de l'espace de jeu.
  - Gradinage à prévoir pour assurer une bonne visibilité (à fournir par le théâtre et à déterminer avec la cie)
  - Attention particulière pour la visibilité, 4 rangs maximum. Si 5 rangs alors le dernier rang doit être 40cm plus haut que le 3eme
  - 50 à 70 personnes par coté
- Espace de jeu :
  - Nous venons avec un tapis de danse blanc de 6m x 13m
  - Largeur entre les 2 gradins : 7m maximum (peut-être réduit à 5m minimum)
  - Longueur de l'espace de jeu : 14,5 m (peut-être réduit à 11m minimum)

## Accessoires

Nous venons avec 1 table, 7 casiers en métal léger de couleurs diverses. Nous avons plusieurs accessoires légers dans ces casiers pour le jeu.

////////////////////////////////////

## Lumière

Le plan de feu (cf. Joint) devra être monté et patché à l'arrivée de la compagnie. Un préréglage pourra être fait suivant les indications fournies.

- Matrice de pars 64 : en douche, banane perpendiculaire à l'espace de jeu
- PC latéraux : face de l'espace de jeu

Prévoir différents sous-perchage (cf. photo joint), perche en bleu sur plan de feu joint (Triangle au lointain et perche de 3 pars coté entrée publique.

Besoin d'un régisseur lumière pendant toute la durée des réglages.

////////////////////////////////////

## Son

La compagnie apporte 1 carte son ainsi que 4 ears monitors et 2 liaisons HF ainsi que 2 cellules DPA 4060 qui sont en fligh-case et resterons en régie

A fournir par le théâtre

- 1 console son 16 entrées et 8 sorties physiques séparées type QU-16 Allen&Heath (4 sorties ears + 4 sorties son façade)
- Un système son en quadriphonie de part et d'autre des gradins
- Le système devra être adapté au lieu et de qualité professionnelle (L-Acoustics, Adamson, D&B, Meyer, ...) et suspendu
- 2 micros HF DPA4060 + liaison HF

Il est très important que le système soit monté et callé à l'arrivée de la compagnie.

Besoin d'un régisseur son pour un service pour le réglage des micros HF et calage du son. Ainsi qu'un régisseur son pendant la durée des représentations.

////////////////////////////////////

## Planning

Arrivée de la compagnie (prémontage fait)

J-2 (technique)= 2 services de montage décor + réglages lumière

J-1(toute l'équipe) = 1 service de réglage son + 1 service raccords plateau & 1 filage

J= 1 service de raccord + jeu (1 ou 2 représentations)

////////////////////////////////////

## LOGE

- 1 loge chauffée avec douche et équipée (miroir, fauteuil...)
- 1 portant avec cintres pour costumes
- 1 table à repasser et fer vapeur
- Petite collation (fruits secs, fruits frais, jus de fruit, bouteilles d'eau, chocolat noir...)
- Petit buffet froid (pain, charcuterie,...) (pas de grandes quantités)
- Boissons chaudes (thé, café...)
- Serviettes de toilette.

////////////////////////////////////

## Costumes

Merci de mettre à disposition une machine à laver et un sèche-linge. Une personne devra s'occuper du linge suivant les indications de la costumière. Prévoir un lavage de ce qui peut l'être à 30° entre 2 représentations dans la même journée.

Ce qui peut être lavé ensemble à 30 degrés avec une lingette décolorstop

- La chemise de Vincent Voisin
- Le pull vert de Fanny Fezans

- Le top noir de Marie-Lis Cabrière
- Le legging bleu de Fanny Fezans
- Le legging orange Marie-Lis Cabrière
- Le t-shirt violet de Vincent Collet
- Les sous-vêtements, chaussettes etc

À laver séparément :

- Le jean brut de Vincent Collet (à 40 degrés)
- Le pantalon gris de Vincent Voisin, idéalement à la main, à froid, ou pressing
- La jupe noire de Marie-lis, en machine, programme laine.

Pour le séchage, idéalement pas de sèche-linge (ou température basse/froide), séchage naturel préférable.

////////////////////////////////////



Sous perchage lointain (perche basse 4m50)

Sous perchage face (2m50)

ESPACE / PLAN DE PRINCIPE

