

Le joli collectif

10 place de la mairie
35630 Hédé-Bazouges
www.lejolicollectif.com

Siret n° : 454 051 319 000 35 – Ape n° : 9002Z
Licences : 1-1054665 / 2-1054666 / 3-1054667

FICHE TECHNIQUE

AVEUGLES, ou comment se donner du courage pour agir ensemble

////////////////////////////////////

CONTACTS

Régisseuse générale : Lucille Iosub

06 78 78 69 46 – lucille_iosub@hotmail.fr

Metteur en scène et porteur de projet : Vincent Collet

06 63 86 80 62 – vincent.collet@theatre-de-poche.com

Production/Tour management : Florentine Busson

06 33 35 64 34 – florentine.busson@theatre-de-poche.com

////////////////////////////////////

EQUIPE EN TOURNEE

L'équipe en tournée se compose de 6 personnes :

4 comédiens (Vincent Collet, Fanny Fezans, Vincent Voisin et Marie-Lis Cabrières), 1 régisseuse (Lucille Iosub) et 1 chargée de production/diffusion (Florentine Busson)

Cette fiche technique est partie intégrante du contrat.

Cette fiche technique est partie intégrante du contrat.
Toute adaptation (possible) est soumise à l'approbation de la compagnie Le joli collectif.
Son non-respect peut entraîner l'annulation du spectacle.
Toute nouvelle version annule cette présente fiche de facto.

Durée du spectacle : 1h

Age : à partir de 14 ans

Jauge : 150 à 200 personnes

////////////////////////////////////

Plateau

- Espace scénique,
 - 14,5m max d'ouverture
 - 8m max de profondeur
- Espace de jeu :
 - Nous demandons un tapis de danse blanc propre de minimum 6m x 13m (à adapter à la taille du plateau).
Par exemple :
 - Si 8m de profondeur, le lieu doit fournir un lai de tapis de danse blanc supplémentaire au lointain de 1.5m*13m ou 14.5m.
 - Si 14.5m d'ouverture, le lieu doit fournir un lai de tapis de danse blanc supplémentaire à cour ou à jardin de 1.5m*6m ou 8m.
 - Nous avons pour seul décor 4 chaises en bois qui pourront être stockées à proximité du plateau et qui seront utilisés uniquement par les comédiens ou le technicien de la compagnie.

////////////////////////////////////

Lumière

Le plan de feu (cf. Joint) devra être monté et patché à l'arrivée de la compagnie. Un pré-réglage pourra être fait suivant les indications fournies.

- Nous avons un passage de noir **COMPLET**, Merci de faire le nécessaire.

Besoin d'un régisseur lumière pendant toute la durée des réglages.

Nous utilisons une machine à brouillard. Merci de nous signaler s'il y a d'éventuels soucis avec celle-ci. Merci de fournir une machine à brouillard de type Unique 1 ou 2.1. (En prévoir 2 voir 3 si l'espace est grand, à préciser en amont avec le régisseur de la compagnie) Il faut pouvoir la mettre vraiment en arrière scène, voir hors de la salle. Nous avons des tuyaux pour diriger le brouillard.

////////////////////////////////////

LOGE

- 1 loge chauffée avec douche et équipée (miroir, fauteuil...)
- 1 portant avec cintres pour costumes
- 1 table à repasser et fer vapeur
- Petite collation (fruits secs, fruits frais, jus de fruit, bouteilles d'eau, chocolat noir...)
- Boissons chaudes (thé, café...)
- Serviettes de toilette.

Plan de principe lumière

