

# LE THÉÂTRE DE POCHE, SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LE THÉÂTRE, RECHERCHE UN·E DIRECTEUR·RICE/COORDINATEUR·RICE

théâtre de poche HÉDÉ-BAZOUGES  
DIRECTION le joli collectif  
scène de territoire pour le théâtre  
bretagne romantique & val d'Ille-aubigné

Labellisé Scène de territoire pour le théâtre - Bretagne romantique & Val d'Ille-Aubigné depuis 2013, le Théâtre de Poche assure la programmation d'une salle de 103 places à Hédé-Bazouges (35), commune de 2 200 habitant·es au nord de Rennes.

Le Théâtre de Poche mène un projet ambitieux en milieu rural axé sur les écritures contemporaines. Il conduit ainsi une mission d'intérêt général en matière de diffusion artistique, de soutien à la création et d'éducation artistique et culturelle. Il fait la part belle à la diversité et à la rencontre, tout en étant un véritable outil de création et d'expérimentation. Il accueille tout au long de l'année des équipes en résidence qui travaillent à la création de leur prochain spectacle.

La programmation de la saison comprend une quinzaine de spectacles qui mêlent théâtre, musique, danse, cirque... (diffusés au théâtre mais également en tournée sur le territoire) et tout autant durant son festival biennal estival, BONUS. Par ailleurs, l'équipe développe un travail d'action culturelle auprès de différents publics. Elle met en place de nombreuses actions qui ont vocation à faire se rencontrer artistes et habitant·es et développe des partenariats avec les structures et associations du territoire. Le Théâtre de Poche est dirigé depuis 2010 par la compagnie le joli collectif qui en quittera la direction progressivement d'ici l'été 2023.

Le Théâtre de Poche est administré par l'association éponyme. Le ou la directeur·rice/coordinateur·rice rejoindra une équipe de 3 salariées permanentes à temps plein (une responsable d'administration, une chargée de communication et des projets d'éducation artistiques et culturels, une chargée de la billetterie et des relations publiques) et d'un directeur technique intermittent. Son budget actuel est de 350 000 - 400 000€/an. Cette salle appartient à la mairie de Hédé-Bazouges qui en cède l'exploitation au Théâtre de Poche. L'association signe une convention d'objectifs de 4 ans avec la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département Ille-et-Vilaine, les communautés de communes de la Bretagne romantique et du Val d'Ille-Aubigné, et la commune d'Hédé-Bazouges autour de son projet artistique et culturel.

Le conseil d'administration de l'association souhaite assurer la continuité du projet existant, et maintenir une permanence artistique sur le territoire par la présence d'une compagnie associée sur une période limitée (modalités à définir). Il sera demandé au ou à la directeur·rice/coordinateur·rice de collaborer avec ladite compagnie pour enrichir et définir ensemble le projet artistique du Théâtre de Poche. La compagnie associée participerait ainsi à la programmation et possiblement à des projets EAC, aux tournées sur le territoire... Elle sera recrutée dans un second temps par le·la directeur·rice/coordinateur·rice et le conseil d'administration.

## MISSIONS

Sous l'autorité du conseil d'administration et en collaboration avec la future compagnie associée et l'équipe de salariés, vous définirez le projet artistique comme la politique générale du Théâtre de Poche et élaborerez sa programmation. Vous assurerez la coordination artistique du projet, la coordination de l'ensemble des activités et de l'équipe, ainsi que la production.

### Coordination artistique :

- Définir le projet artistique et culturel du Théâtre de Poche et veiller à sa bonne exécution.
- Assurer le repérage des spectacles et d'équipes artistiques au niveau régional, national et international.
- Programmer une saison pluridisciplinaire à dominante théâtre mettant en valeur l'actualité de la création contemporaine dans les arts vivants avec une dizaine de spectacles dont deux propositions en tournée sur le territoire.
- Programmer un festival biennal avec une dizaine de spectacles.
- Accompagner et soutenir le travail de création des artistes en favorisant l'émergence de formes nouvelles par le biais de résidences de création.
- Continuer à développer un projet d'éducation artistique et culturel ambitieux, en direction de l'ensemble des populations du territoire ; consolider les pratiques artistiques des amateur·rices.
- Consolider l'inscription du Théâtre de Poche dans les réseaux professionnels territoriaux, ainsi que régionaux et nationaux.
- Organiser la venue des artistes (résidences et accompagnement d'artistes, co-productions, diffusion) : négociations financières, contrats, hébergement, repas...

### Coordination de l'équipe et des activités :

- Coordonner et animer le travail de l'équipe du Théâtre de Poche et veiller à la viabilité et la bonne mise en œuvre du projet.
- Superviser la communication générale et les relations avec les publics du théâtre.
- Veiller à respecter l'engagement en faveur de l'égalité professionnelle femmes-hommes et de la diversité et ancrer le projet dans les problématiques actuelles de développement durable.

En collaboration étroite avec la responsable d'administration :

- Garantir une gestion administrative et financière rigoureuse.
- Participer à la recherche de financements privés et publics.
- Définir les objectifs et assurer la représentation auprès des partenaires institutionnels, politiques et financiers.
- Participer à la politique de ressources humaines.

## PROFIL RECHERCHÉ

- Expérience dans des fonctions et structures culturelles équivalentes.
- Excellente connaissance de la création contemporaine du spectacle vivant.
- Bonnes connaissances de l'environnement professionnel et institutionnel du spectacle vivant.
- Capacités à ancrer un projet artistique et culturel dans une réalité territoriale.
- Fortes compétences en organisation et gestion du personnel.
- Maîtrise des règles administratives et des outils de production.
- Goût pour la gouvernance partagée, les projets co-construits et le travail en équipe.
- Qualités d'écoute, curiosité, esprit d'initiative, dynamisme, rigueur, inventivité et grande disponibilité.
- Permis B et véhicule indispensable.

## CONDITIONS

- Type de contrat : CDI - forfait jours annualisé
- Disponibilités soirs et week-ends
- Rémunération : convention CCNEAC – groupe 3 - entre 2 600€ et 2 800€ brut/mois.

## MODALITÉS DE CANDIDATURE

- **Date de limite des candidatures : 12 mars 2023.**
- Candidatures sous forme de CV et lettre de motivation à adresser au conseil d'administration du Théâtre de Poche à l'adresse mail : **recrutement@theatre-de-poche.com**
- Il sera remis aux candidat·es pré-sélectionné·es une note d'orientation et des documents utiles, au moyen desquels il·elles devront rédiger un projet synthétique (15 pages maximum), pour la mi-avril, en français et expliquer comment il·elles envisagent de travailler avec la compagnie qui sera recrutée dans un deuxième temps.
- Les candidat·es dont les projets seront ainsi retenus seront invité·es à présenter leur candidature et leur note d'intention devant un jury final début mai.
- **Prise de fonction : entre juin et août 2023.**